

الزوايا السعيرية الزمنية

(أول كتاب عربى فى شرح الزوايا السعيرية الزمنية)

إعداد وتأليف
أ/ أشرف السيد الشربيني

2017

مقدمة

أتشرف بأن أقدم لكم أول كتاب عربى في شرح الزوايا السعريّة الزمنية، بعد أن كان على الزوايا عبارة عن موضوعات هنا وهناك وفقرات هنا وهناك، وتعددت المواضيع وتشعبت في المنتديات المختلفة على الانترنت فأصبح هناك موضوع عن الأشكال الهندسية وآخر عن التداول من خلال مربع التسعة وآخر للتداول من خلال النجمة السداسية وآخر للتداول بالأساليب الرقمية، وما يدور حول كل موضوع من نقاشات فرعية لأعضاء بعضهم يتحدث في صميم الموضوع وبعضهم يتحدث أحاديث جانبية وبعضهم يهاجم من يشرحون الطريقة. لذا فقد قررت جمع كل هذه الموضوعات المتفرقة في أماكنها والمتصلة في موضوعها في كتاب واحد.. كتاباً يُغنى بإذن الله عن كثير من التبحر داخل هذه المواضيع الكثيرة من أجل الحصول على معلومة بسيطة.

في ٢٦ سبتمبر ٢٠١٠م ظهرت أول نبتة في هذا المجال حيث طرح الأستاذ عمرو القرشى موضوعاً في منتدى التداول العربى عن مؤشر من فكرته وتصميم الأستاذ أسامه (Mr.Dollar) وذلك في موضوع بعنوان "الطلب الثانى والحصرى على المتداول العربى بفضل الله تعالى وحده".

هذا المؤشر يقوم من خلال قمة وقاع سابقين برسم النجمة السداسية بالإضافة إلى أنواع أخرى من النجمة. ثم في ١١ يونيو ٢٠١٠م في نفس المنتدى قدم شرحاً وافياً للأشكال الهندسية السعريّة والزمنية وخصائصها في موضوع "كشف الأسرار، وهل ستقطع ارزاقنا بانتهاج البورصة او الفوركس؟" والذي افتتحه الدكتور حماده سلام في ٢١ مايو ٢٠١٠م.

ثم كانت المرحلة التالية هي للدكتور حماده سلام وهي مرحلة التطوير. فقد تدرب الدكتور حماده على خصائص الأشكال الهندسية السعريّة التي شرحها الأستاذ عمرو من قبل، ولكنه استغنى عن الأشكال الهندسية الزمنية المعتمدة على تقسيم عدد الدقائق في اليوم ١٤٤٠ دقيقة إلى ١٠ أشكال هندسية... وبعد تجارب على الطريقة استطاع تطوير الطريقة وإضافة عامل الوقت من خلال عدد الشموع (وليس الدقائق) ثم إضافة القنوات السعريّة.. كما اعتمد في اختيار الزوايا على أول زاوية ترد السعر وليس بناءً على عمليات حسابية معقدة... ليبهر الجميع بعد ذلك بموضوعه الخاص بطريقته "طريقة المتاجرة السعريّة الزمنية بمفهوم جديد" .. والتي طرحها أيضاً في منتدى المتداول العربى في ٢٦ ديسمبر ٢٠١١م.

وفى ٢٦ فبراير ٢٠١٢م وفى نفس المنتدى يقوم الدكتور حماده بفتح موضوع بعنوان "سر نجمة داوود وشعار الماسونية" فقط لشرح كيفية رسم النجمة السداسية بالاعتماد على القمة والقاع السابقين يدوياً بدون استخدام مؤشرات.... ولم يمر العام حتى طور استخدام النجمة أيضاً وجعلها من خلال مؤشر الزوايا وليس القمة والقاع السابقين... فأضافت الزوايا قوة إلى قوة النجمة في التداول... ووضع لها الأسس التي يتم التداول بناءً عليها.

لقد وضع لنا الأستاذ عمرو القرشى بعض الخيوط الرئيسية والأساسية، والتي أكملها وطورها الدكتور حماده سلام دون الاعتماد على أي كتب أجنبية تعتمد على حسابات معقدة لحساب الزوايا.

في النهاية أتقدم بالنيابة عن كل من يعملون بالزوايا السعريّة الزمنية إلى كلاً من الأستاذ عمرو القرشى والدكتور حماده سلام لما قدموه ولم يبخلوا به علينا.

ملحوظة: تعتمد على استخدام شارات بلون أبيض في أسود وكذلك قمت بتصميم غلاف بسيط وذلك حتى يكون الكتاب قابل للطباعة دون أن يستهلك الكثير من الأحبار.

المؤلف

أشرف السيد الشربيني معوض

الأربعاء ٢ أغسطس ٢٠١٧م

المنصورة - مصر

قبل أن تقرأ

في هذا الكتاب عصرت رأسى، وقبل ذلك عصرت الموضوعات في المنتديات التي نتحدث عن موضوع الزوايا، وذلك لكى أكتب كل كلمة كتبتها في هذا الكتاب.. لذا لا تحاول أن تسأل في شيء قبل أن تقرأ الكتاب بأكمله.. وتحاول أن تستوعب كل ما فيه وتطبقه. الكتاب مطروح مجاناً للاستفادة منه.. سواء بذاكرته من خلال الكمبيوتر أو طبعه ليكون معك في صورة ورقية.. دون التعدى على حقوق الملكية أو حذف اسم المؤلف من عليه.. فقد استغرقت في كتابة هذا الكتاب أكثر من شهرين.. بالإضافة إلى شهور سابقة كنت أجمع فيها المادة العلمية من المنتديات... وفى حال التعدى على حقوقى لن أقاضيك في الدنيا.. ولكن سيكون ذلك أمام قضاء فيه القاضي لا تضيع عنده الحقوق.

بعد أن تقرأ

هذا الكتاب مجانى تماماً ولا أطلبك بأى نقود في المقابل.. ولكن (((إذا أردت))) التبرع يمكنك التبرع على أحد حسابين:

PayPal	oroba_linux@yahoo.com
Skrill	

وكما قلت.. التبرع ليس إجبارى.. فإذا لم تكن تريد التبرع أو لم يكن معك المال للتبرع.. فيكفى التبرع بالدعاء. ولكن أرجوا عدم التبرع قبل قراءة الكتاب كاملاً والاستفادة منه، فإن قرأته ولم تجد منه فائدة فلا تتبرع بشئ.

الفصل الأول

الأشكال الهندسية ومربع التسعة

مربع التسعة أو مربع الواحد:

استخدم جان مربع ال ٩ في مجال تداول الأسهم، وقد اشتهر هذا المربع بمربع ال ٩.. إلا أنه يمكن تسميته بمربع ال ٩.

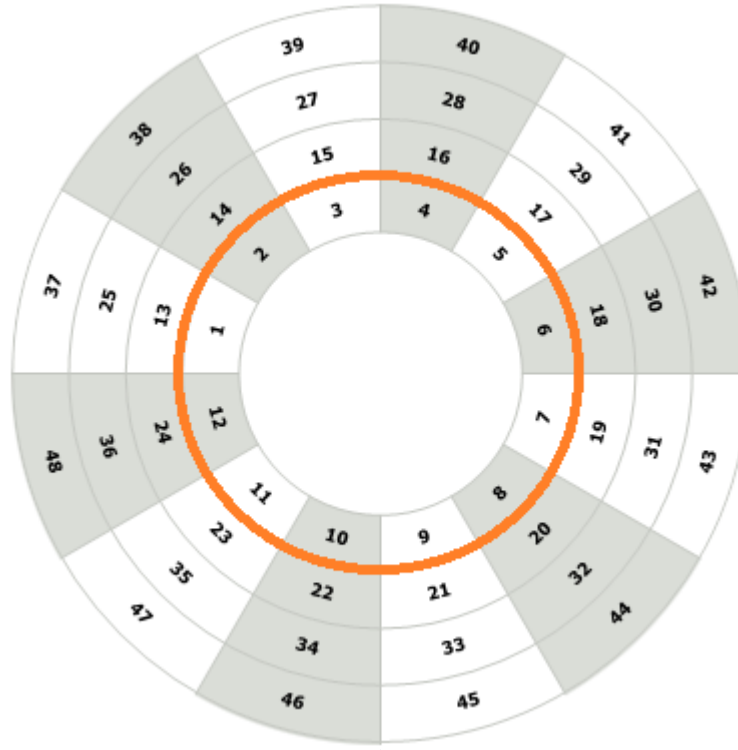
لماذا أطلق عليه مربع ال ٩؟؟؟

إذا بحثت في المربعات الأخرى مربع ٤ ومربع ١٢ ومربع ٢٤ ومربع ٣٦.. ستجد أن الدورة الأولى تبدأ برقم واحد وتنتهي بهم. ففي مربع ال ٤ تبدأ الدورة الأولى ب ١ وتنتهي ب ٤.

19	20	21	22	23	24
18	6	7	8	9	25
17	5	1	2	10	26
36	16	4	3	11	27
35	15	14	13	12	28
34	33	32	31	30	29

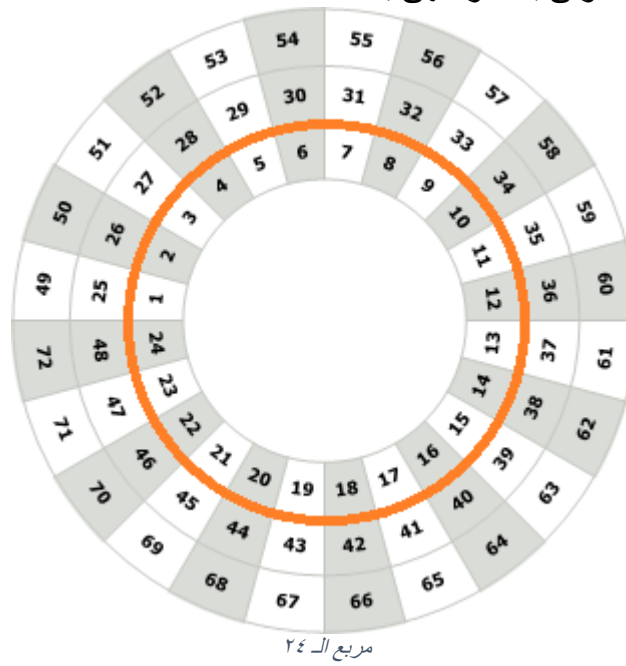
مربع ال ٤

وفي مربع ال ١٢ تبدأ الدورة الأولى ب ١ وتنتهي ب ١٢.

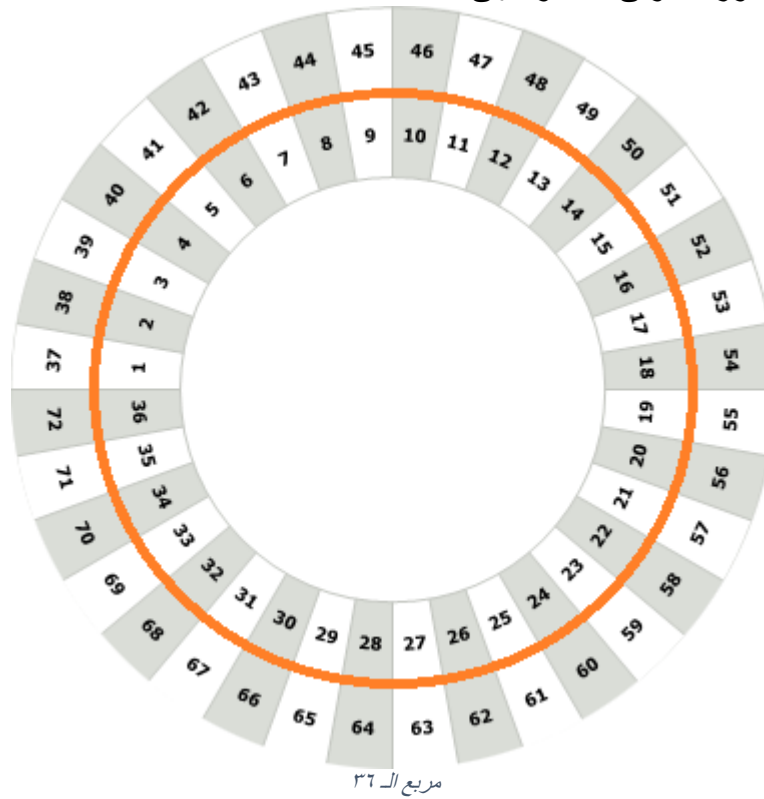


مربع ال ١٢

وفى مربع الـ ٢٤ تبدأ الدورة الأولى بـ ١ وتنتهى بـ ٢٤.



وفى مربع الـ ٣٦ تبدأ الدورة الأولى بـ ١ وتنتهى بـ ٣٦.



فإذا نظرت على ما يسمى بمربع الـ ٩ ستجد نفس الأمر.

31	32	33	34	35	36	37
30	13	14	15	16	17	38
29	12	3	4	5	18	39
28	11	2	1	6	19	40
27	10	9	8	7	20	41
26	25	24	23	22	21	42
49	48	47	46	45	44	43

مربع الـ ٩

تبدأ الدورة الأولى بـ ١ وتنتهى..... بـ ١ أيضاً.... ثم تبدأ الدورة الثانية بالرقم ٢ وتنتهى بالرقم ٩.. وإذا قمنا بعد الأرقام من ٢ إلى ٩ سنجدها ٨ أرقام... وهو ما يمثل الشكل الهرمى حيث المربع رقم ١ يحيط به أو حمله ٨ مربعات.. وهو أيضاً يمثل عرش الرحمن وحملته:
(وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ) [الحاقة: ١٧]

الإثبات الرياضى لمربع الـ ١:

لمعرفة الزاوية القادمة بمعلومية الزاويتين السابقتين:

= الزاوية الحالية - الزاوية السابقة = ناتج الأول

= الناتج الأول + ٨ = الناتج الثانى ← (أضفنا ٨ وليس ٩)

= الناتج الثانى + الزاوية الحالية = الزاوية القادمة

مثال:

الزاوية الحالية = ٤٩

الزاوية السابقة = ٢٥

لحساب الزاوية القادمة

$$٢٤ = ٢٥ - ٤٩$$

$$٣٢ = ٨ + ٢٤$$

$$٨١ = ٤٩ + ٣٢$$

فى حالة حساب الزاوية التي قبلهم وليست القادمة.. فإننا نقوم فقط بعكس الزاويتين مع بعضهما في العملية الحسابية.. أي سنقوم بوضع الزاوية السابقة بدل الحالية والحالية بدل السابقة.

سنجد من خلال العملية الحسابية السابقة أن الرقم ١ لا يدخل في أي عملية حسابية.. بل تكون الحسابات كلها من خلال الرقم ٨... فالرقم ٩ ليس له وجود في أي العملية الحسابية فالمربع المسمى بمربع الـ ٩ ليس له علاقة بالـ ٩ من الأساس.. والـ ١ هو قمة الهرم لا يدخل في أي عمليات حسابية وهو بمثابة قمة الهرم أو عرش الرحمن كما أوضحنا: (وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ) [الحاقة: ١٧].. فهو (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) [الشورى: ١١].

والغرض من هذا الجزء فقط هو توضيح الخطأ في التسمية فالاسم الأصوب والأصح هو مربع الـ ١ وليس مربع الـ ٩.. ومع ذلك ففي الفصول القادمة سنستخدم الاسم المتعارف عليه وهو مربع الـ ٩.. ليس تمادياً في الخطأ ولكن نظراً لما تداول عليه الأمر واستخدامه في كل الكتب والمراجع ومواقع الانترنت باعتبار أن اسمه مربع الـ ٩.. وحتى لا نشذ عن الآخرين سنستخدم التسمية الخاطئة.. والمهم أننا هنا صححنا الاسم وإن كنا لم نستخدمه.

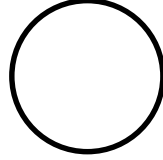
الأشكال الهندسية:

أولاً: الأشكال الهندسية السعرية:

تفسير أزواج العملات على أشكال هندسية سعرية محددة، يتم معرفتها من خلال أول زاوية ترد السعر.. ويجب أن يرتد السعر بعد ذلك إلى نصف المسافة ((على الأقل)) ويمكن أن يرتد لأكثر من ٧٥% من المسافة.. المهم ألا يتخطى القمة أو القاع التي يتم رسم الشكل الهندسي منها.
يتم رسم الشكل الهندسي من قمم أو قيعان ((رئيسية)) وليست فرعية.. بمعنى ألا يسبق القمة قمة سابقة أعلى خلال ٣٦٠ شمعة.. ولا يسبق القاع قاع سابق أقل منه خلال ٣٦٠ شمعة.

وهذه الأشكال هي ١٢ شكل كالاتي:

أولاً: الشكل الدائري (Circle):



(أول زاوية ترد السعر ٣٦٠)

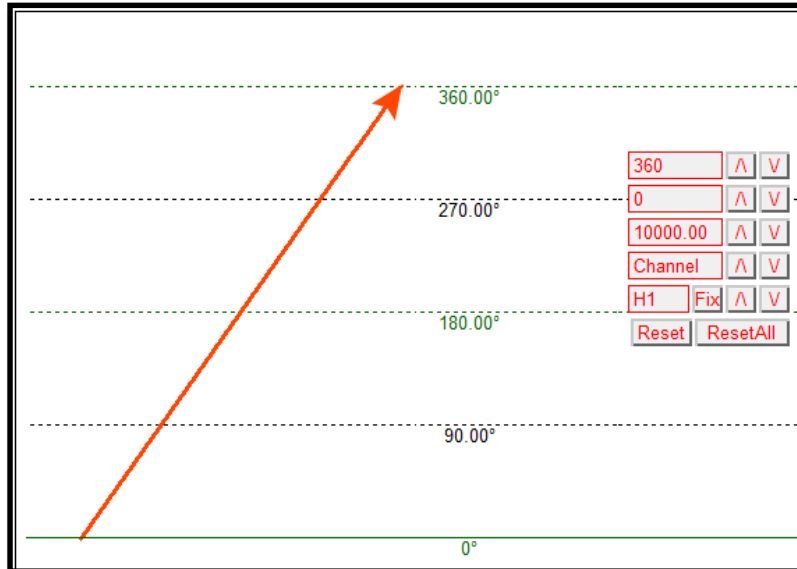
الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
الدائري	٣٦٠	يكتمل

ويتميز هذا الشكل بأن حركته قوية جداً وعاده ما يظهر عند حدوث كوارث أو تدخلات للبنوك المركزية... ويأخذ اتجاه طويل وسريع.

حركة الشكل الدائري على الشارت تأخذ أحد نمطين:

١- النمط الأول:

وفيه يتحرك الشكل من الزاوية صفر إلى الزاوية ٣٦٠ مباشرة لينتهي بذلك دورة سعرية كاملة دون أي ارتداد أو انعكاس للاتجاه.
بعد ذلك يحدث ارتداد من الزاوية ٣٦٠ إلى الزاوية ٢٧٠ أو ١٨٠ أو ٩٠ حسب الدورة التي يكون عليها الارتداد (الشكل الهندسي الجديد الذي يتخذه بعد أن أنهى الشكل الدائري).



مثال على النمط الأول للشكل الدائري:



أكمل الزوج كما في المثال.. دورة سعرية كاملة.

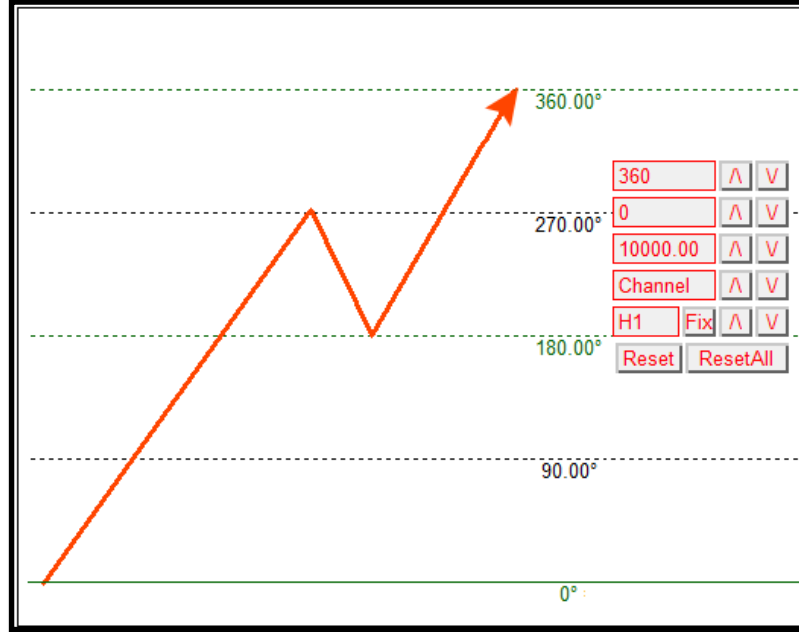
ملحوظة: تأكيد الزاوية يكون من خلال ارتداد الزوج إلى نصف الزاوية أو أكثر.. وبالتالي ما نراه في الصورة من تمحور الزوج عند الزاويتين ١٨٠ و ٢٧٠ لا يعتبر ارتداد.. فهو في البداية عاد للزاوية ١٨٠ قبل الوصول للزاوية ٢٧٠.. ثم بعد أن وصل للزاوية ٢٧٠ وارتد منها لم يستطع الوصول للزاوية ١٨٠... فارتداد الزاوية لا يسمى ارتداد إلا بالوصول إلى نصف الزاوية.

٢- النمط الثاني:

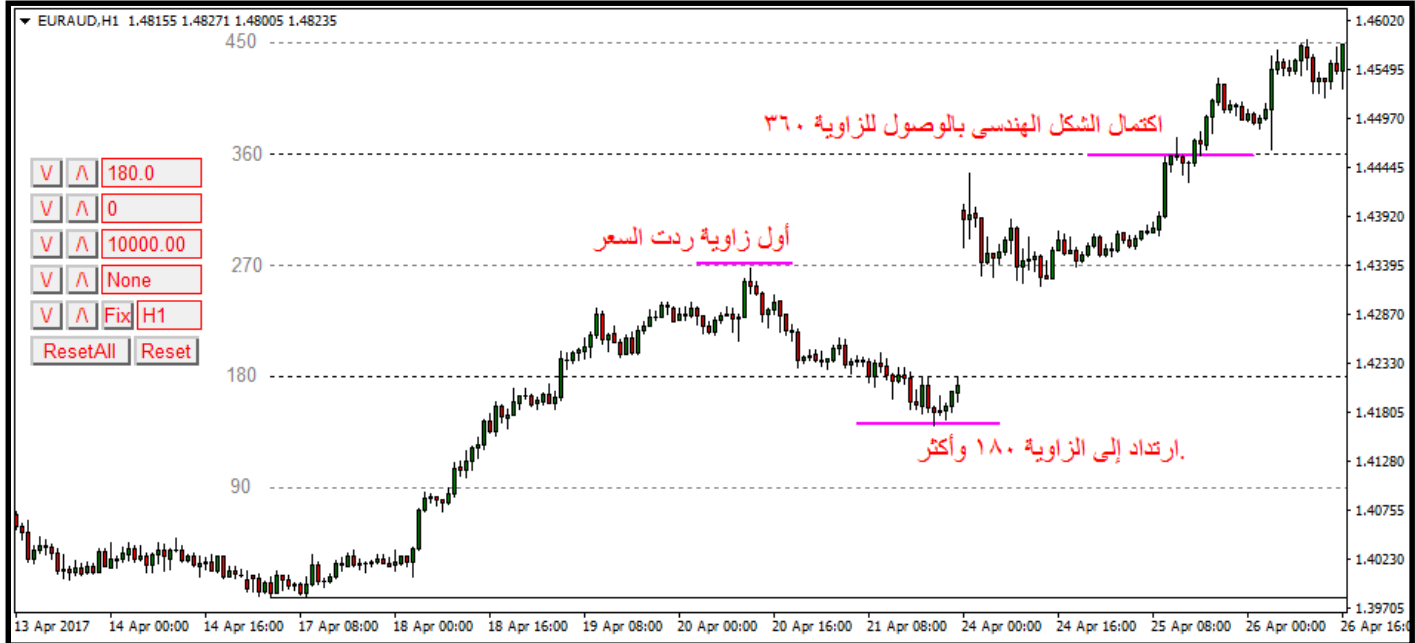
يذهب الزوج بشكل مباشر من الزاوية صفر إلى زاوية ٢٧٠ ثم يرتد منها إلى زاوية ١٨٠ وفي بعض الأحيان يكسر الزاوية ١٨٠ ليصل إلى الزاوية ٩٠ ثم يستأنف السعر حركته الأساسية ويستهدف زاوية ٣٦٠ لينتهي بذلك دورة سعرية كاملة.

الزاوية ٢٧٠ هي زاوية طاردة وجاذبة للسعر، إذا لم ينعكس منها فسوف يرتد إليها مرة أخرى.

﴿ملحوظة:﴾ إذا استغرق السعر فترة طويلة عند الزاوية ٢٧٠ فغالباً ما سينتهي الشكل الهندسي دون إكماله. فقد يعود مرة أخرى للزاوية ١٨٠ ولا يرتد منها ولكن يأخذ شكل هندسي جديد.



﴿مثال على النمط الثاني للشكل الدائري:﴾



أكمل الزوج كما في المثال.. دورة سعرية كاملة.

والشكل الدائري يعتبر كنز لمن يعرف كيف يستغله.

الزوايا السعرية الزمنية.. تأليف أشرف السيد الشربيني

ثانياً: شكل الخط المستقيم (Straight line):

(أول زاوية ترد السعر ١٨٠)

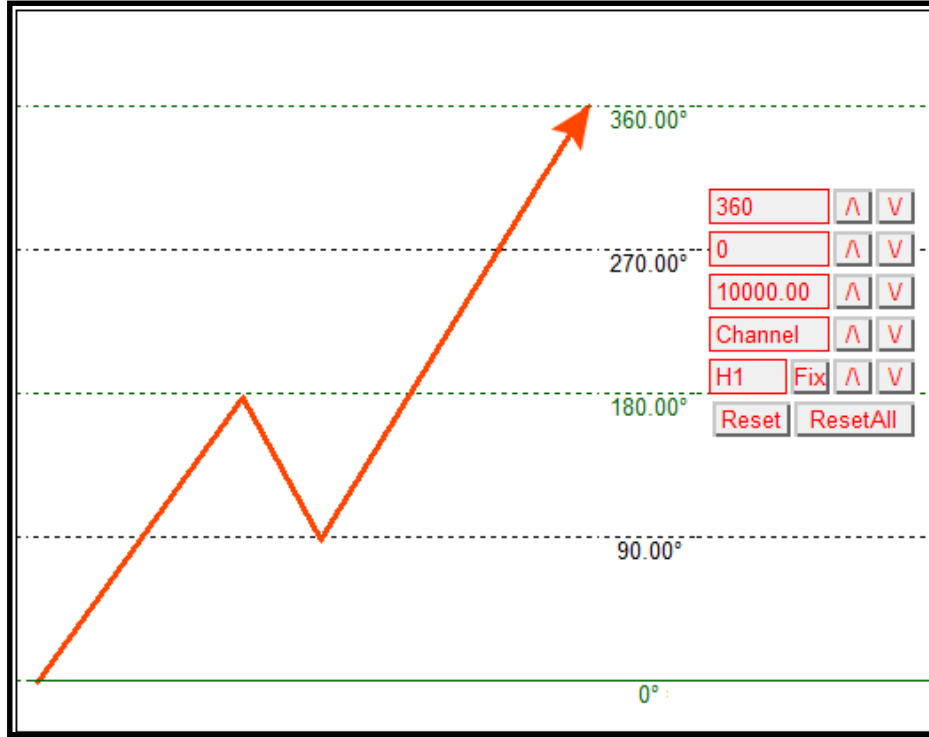
الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
الخط المستقيم	١٨٠ ٣٦٠	يكتمل

يسميه البعض بـ (الشكل الثنائي) ويتميز هذا الشكل بأن حركة السعر تكون قوية (إلا أنها لا تكون بنفس قوة الشكل الدائري) والاتجاه يكون قوى وسريع.. ونسبة نجاح الشكل المستقيم كبيرة جداً.

وفيه يتحرك الشكل الهندسي من الزاوية صفر حتى الزاوية ١٨٠ ثم يرتد هبوطاً حتى الزاوية ٩٠.

يتم الدخول في الصفقة عند عودة السعر للزاوية ١٨٠ وبمجرد كسرها ندخل في نفس الاتجاه حتى الزاوية ٣٦٠ وهذه هي الطريقة الأصح.

أو ندخل مع الزاوية ٩٠ التي ارتد إليها السعر والهدف هو الزاوية ٣٦٠ والأستوب أسفل زاوية ٤٥ بشئ بسيط. وهذه الطريقة ليست دقيقة حيث أن الشكل الهندسي لا يتضح إلا بعد الارتداد للزاوية الأساسية فقد يكمل الزوج ليكسر القاع أو القمة التي تم الرسم من عندها ويقوم بتكوين قاع أو قمة جديدة وبالتالي يتغير الشكل الهندسي. أو يصحح أكثر من ٧٥% ويعود للزاوية ١٨٠ بعد أن يكون قد ضرب الأستوب.. لذلك يفضل الدخول مع العودة للزاوية الرئيسية وليس مع الارتداد.

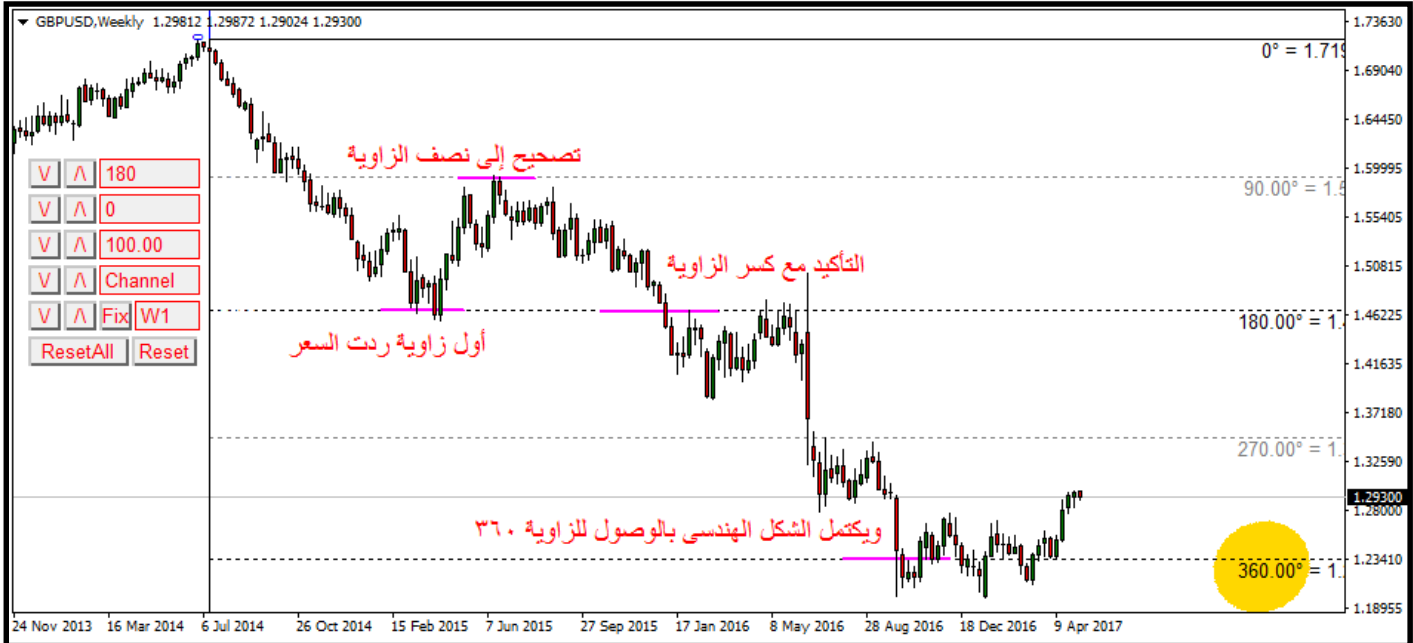


مثال على شكل الخط المستقيم:



أكمل الزوج كما في المثال.. دورة سعرية كاملة.

مثال آخر على شكل الخط المستقيم:



أكمل الزوج كما في المثال.. دورة سعرية كاملة.

ثالثاً: شكل الثلاثي (Triangle):

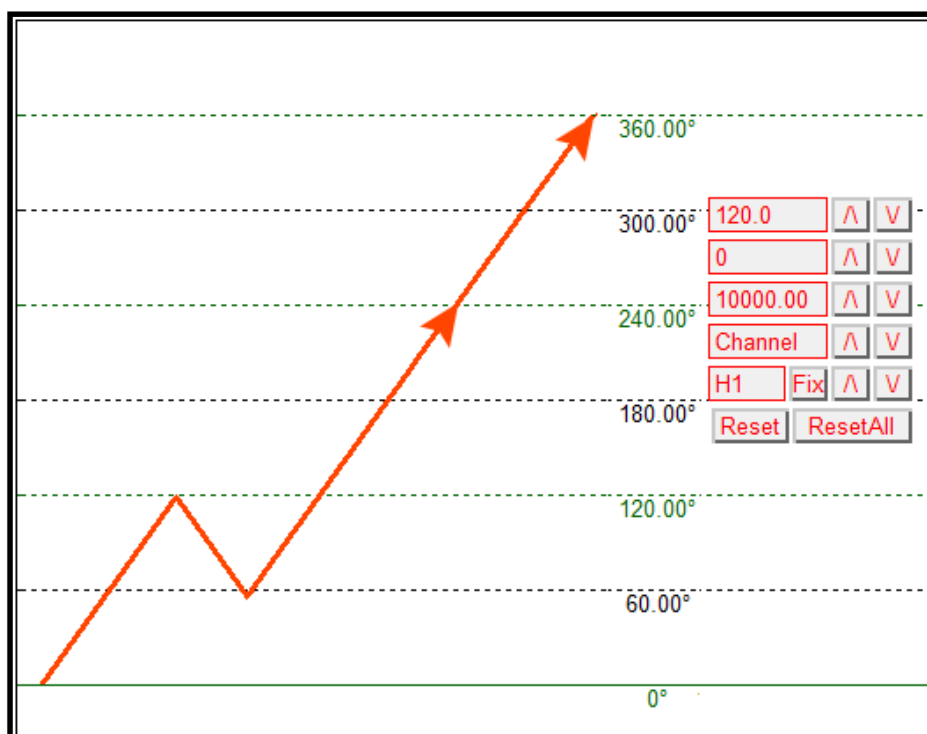


(أول زاوية ترد السعر ١٢٠)

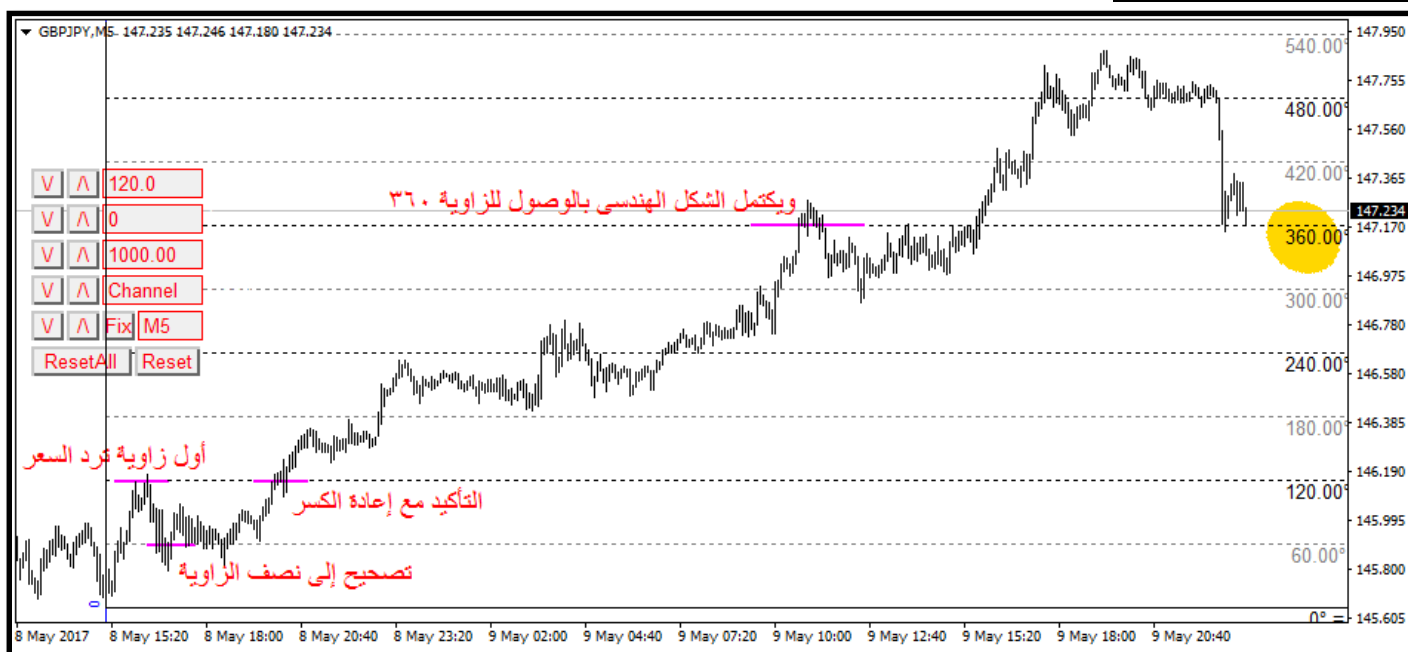
الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
الثلاثي	١٢٠ ٢٤٠ ٣٦٠	يكتمل

المثلث يعتبر من أهم الأشكال الهندسية وكما نعلم أن ويليم جيلبرت جان قد اعتمد في أغلب مخططاته على الدائرة والمربع والمثلث، ويتميز هذا الشكل بأن الحركة تكون طبيعية ولكنها سريعة.

أول زاوية ترد السعر هي ١٢٠ حتى زاوية ٦٠.. ويتم الدخول عند عودة السعر إلى الزاوية ١٢٠ وبمجرد كسرها ندخل مع الاتجاه حتى الزاوية ٢٤٠ وبكسرها نستمر في الصفقة حتى الزاوية ٣٦٠. أو ندخل من زاوية الارتداد ٦٠.. (وقد أوضحنا عيوب الدخول من زاوية الارتداد سابقاً).

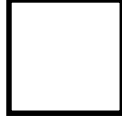


مثال على شكل الثلاثي:



أكمل الزوج كما في المثال.. دورة سعرية كاملة.

رابعاً: الشكل الرباعي (Square):

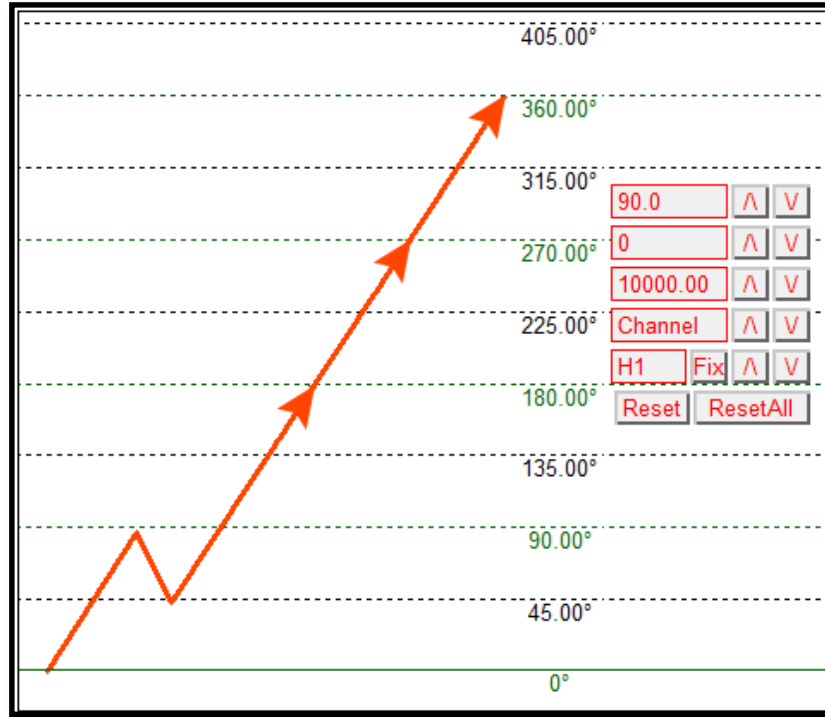


(أول زاوية ترد السعر ٩٠)

الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
الرباعي	٩٠	يكتمل
	١٨٠	
	٢٧٠	
	٣٦٠	

يعتبر المربع من أهم الأشكال وأكثرها شيوعاً.. وقد اعتمد جان كثيراً على المربع في أغلب مخططاته. الحركة في هذا الشكل طبيعية ومتزنة فهي ليست بالسريرة أو البطيئة وتكون في المعدل الطبيعي ومعنى ذلك أن الزوج أو السهم حركته متزنة وأن الأسواق حركتها متزنة ولا يوجد أي اضطراب.. وهي من الأشكال التي تحترم الزوايا جميعاً.

أول زاوية ترد السعر ٩٠ إلى زاوية ٤٥.. ويمكن الدخول بإحدى طريقتين:
- ننتظر عودة السعر للزاوية ٩٠ وندخل بمجر كسر الزاوية حتى الزاوية ١٨٠ ثم ٢٧٠ ثم ٣٦٠.
أو ندخل من زاوية الارتداد ٤٥.. (وقد أوضحنا عيوب الدخول من زاوية الارتداد سابقاً).

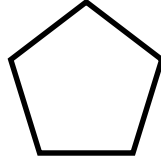


مثال على الشكل الرباعي:



أكمل الزوج كما في المثال.. دورة سعرية كاملة.

الشكل الخماسي (البنتاجون Pentagon):

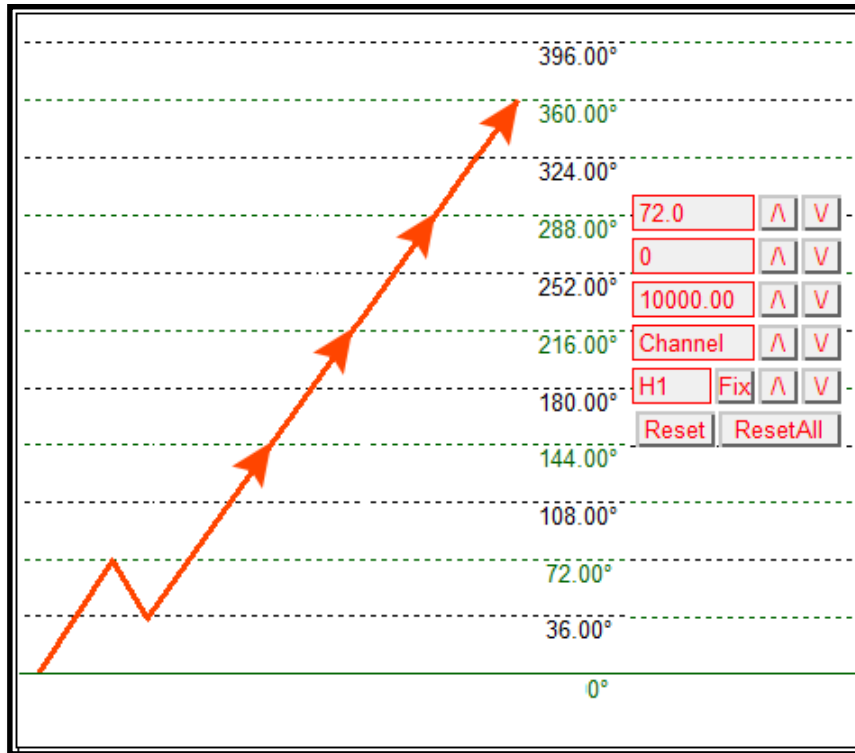


(أول زاوية ترد السعر ٧٢)

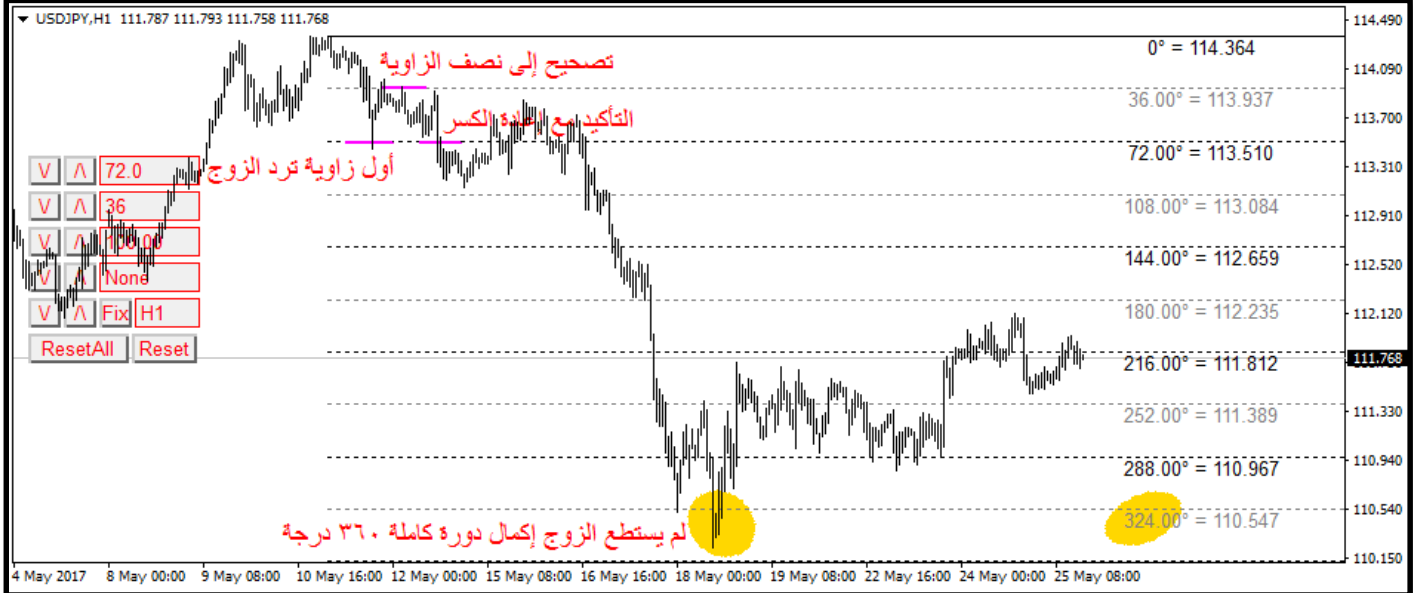
الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
الخماسي	٧٢	يكتمل
	١٤٤	
	٢١٦	
	٢٨٨	
	٣٦٠	

ويتميز هذا الشكل بالتذبذب المتوسط لحركة السعر ونطاق حركة السعر تكون معتدلة وطبيعية.

- أول زاوية ترد السعر هي ٧٢ إلى ٣٦٠. ويمكن الدخول بإحدى طريقتين:
 - إما ننتظر عودة السعر للزاوية ٧٢ وكسرها.. وهدفنا الزاوية ١٤٤ ثم ٢٨٨ ثم ٣٦٠.
 - أو ندخل من الزاوية ٣٦٠. (وقد أوضحنا عيوب الدخول من زاوية الارتداد سابقاً).
- هذا الشكل يكون الدخول فيه صفقة ١ إلى ١ بمعنى الهدف والأستوب نفس المقدار.

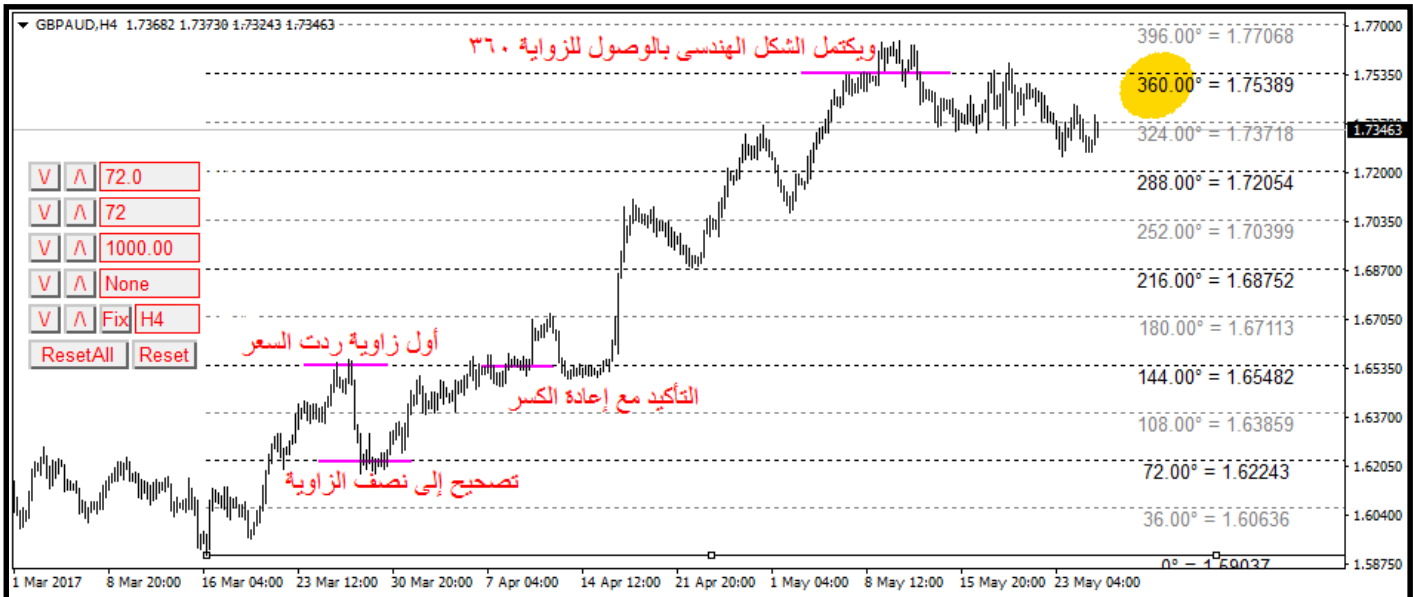


مثال على الشكل الخماسي:



ونلاحظ في هذا الشكل عدم اكتماله ووصوله للزاوية 360.

في حالة إذا كانت الزاوية 144 هي أول زاوية ترد السعر ففي هذه الحالة نعتبر أن الشكل خماسي.. وتعامل معها على هذا الأساس.

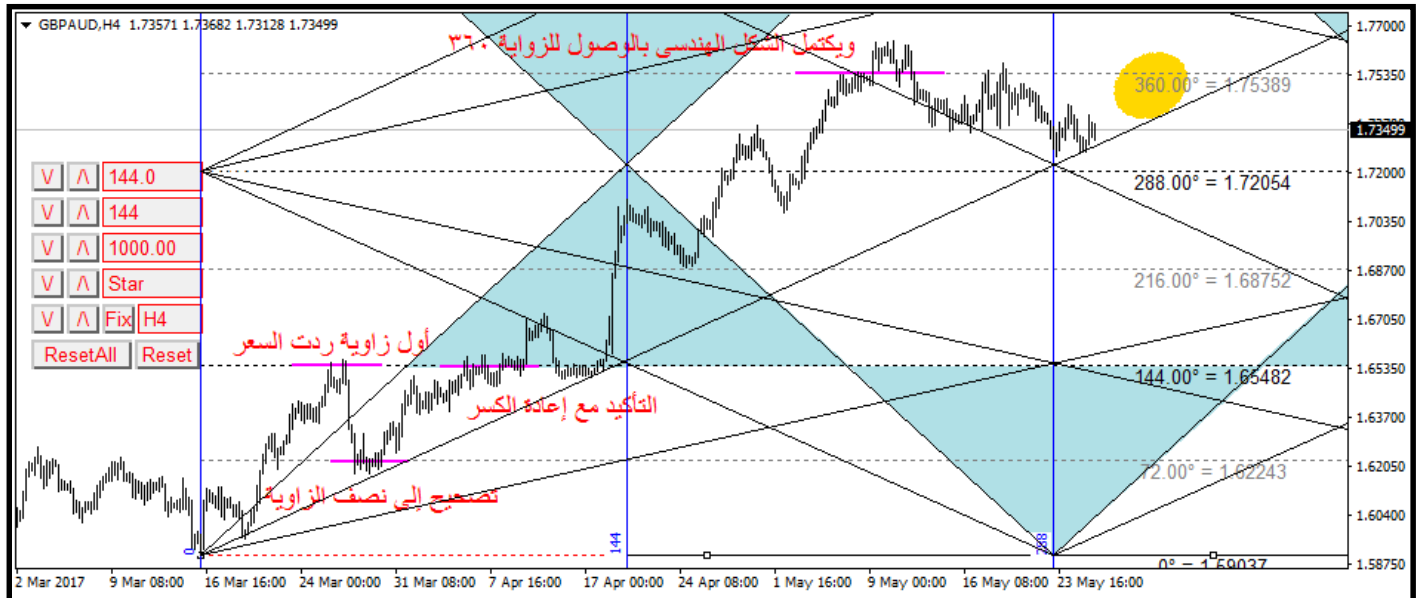


وهي من الحالات القليلة التي يكمل فيها الشكل الخماسي دورة كاملة.

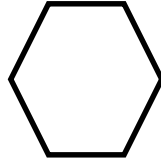
ويمكننا ضبط إعدادات المؤشر على ١٤٤ وذلك لملائمة القنوات والنجمة (كما سنتطرق إليها فيما بعد):
القناة السعرية:



النجمة السداسية:



الشكل السداسى (هيكساجون Hexagon):

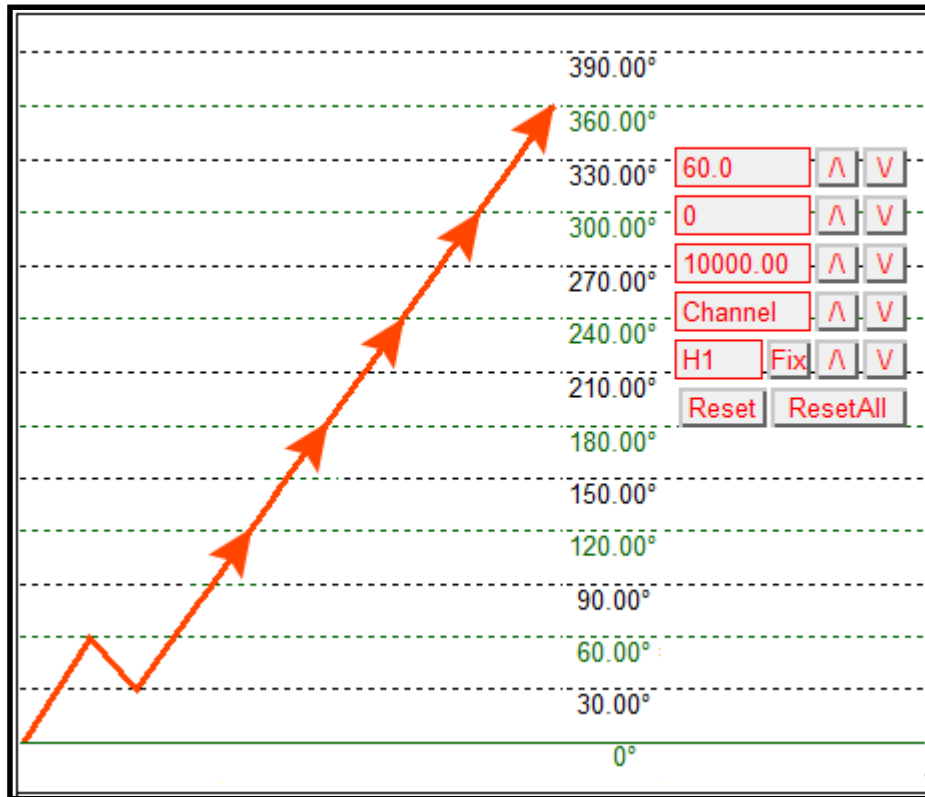


(أول زاوية ترد السعر ٦٠)

الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
السداسى	٦٠	لا يكتمل
	١٢٠	
	١٨٠	
	٢٤٠	
	٣٠٠	
	٣٦٠	

الحركة فى هذا الشكل متذبذبة وتتميز ببطء الحركة ونطاق الحركة ضيق ومتذبذب والسيولة متوسطة فى الأسواق ولا يكتمل الشكل.

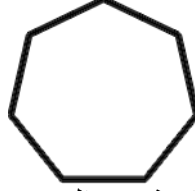
- أول زاوية ترد السعر هى ٦٠ إلى ٣٠٠ ويمكن الدخول بإحدى طريقتين:
- إما ننتظر عودة السعر للزاوية ٦٠ وبكرها ندخل بهدف ١٢٠ ثم ١٨٠ ثم ٢٤٠ .. إلخ
 - أو ندخل من الزاوية ٣٠٠ (وقد أوضحنا عيوب الدخول من زاوية الارتداد سابقاً).





ونلاحظ في هذا الشكل عدم اكتماله ووصوله للزاوية ٣٦٠.

الشكل السباعي (شبه المنحرف أو هيبتاجون Heptagon):
(والأكثر تعقيداً)

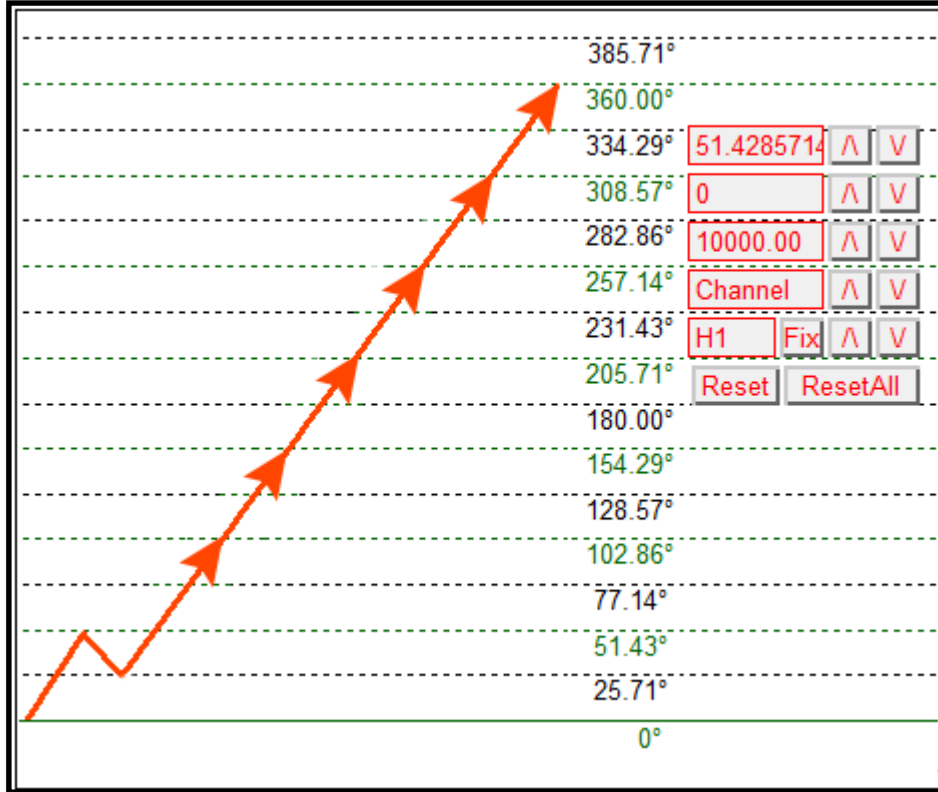


(أول زاوية ترد السعر ٥١,٤)

الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
السباعي	٥١,٤٢٨٥٧١٤٣	لا يكتمل
	١٠٢,٨٥٧١٤٢٩	
	١٥٤,٢٨٥٧١٤٣	
	٢٠٥,٧١٤٢٨٥٧	
	٢٥٧,١٤٢٨٥٧١	
	٣٠٨,٥٧١٤٢٨٦	
	٣٦٠	

ويتميز هذا الشكل بضيق نطاق حركة السعر ونادراً ما يتكون هذا الشكل. وهو من الأشكال التي غالباً لا تكتمل.

اول زاوية ترد السعر ٥١,٤ وبكسرهما هدفنا ١٠٢,٨ .. وهكذا



مثال على الشكل السباعي:



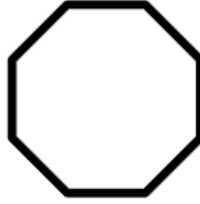
ونلاحظ في هذا الشكل عدم اكتماله ووصوله للزاوية ٣٦٠.

مثال آخر على الشكل السباعي:



ونلاحظ في هذا الشكل عدم اكتماله ووصوله للزاوية ٣٦٠.

الشكل الثماني (المكعب او الأوكتاجون Octagon):

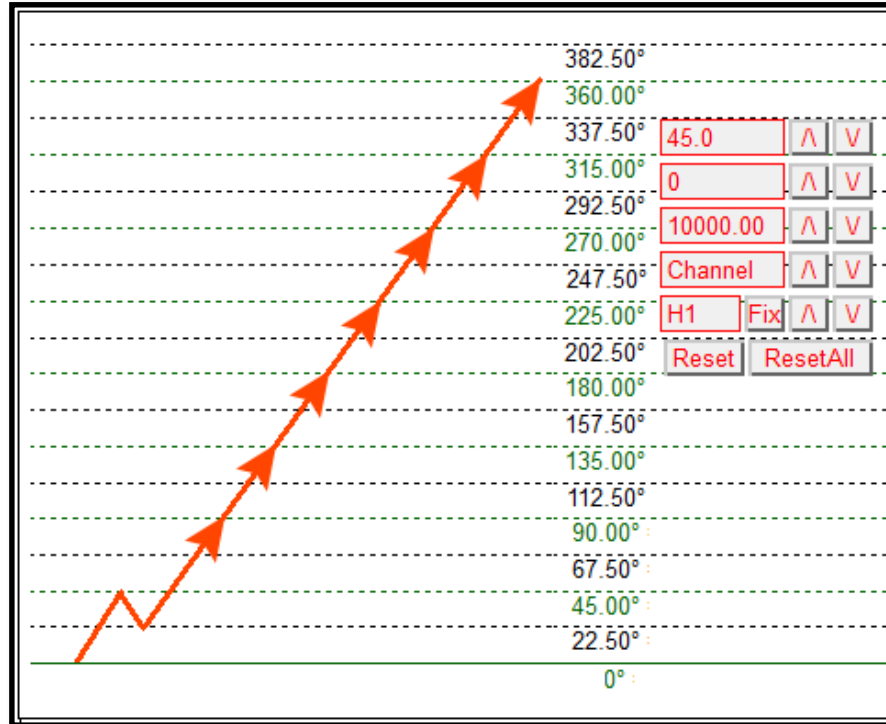


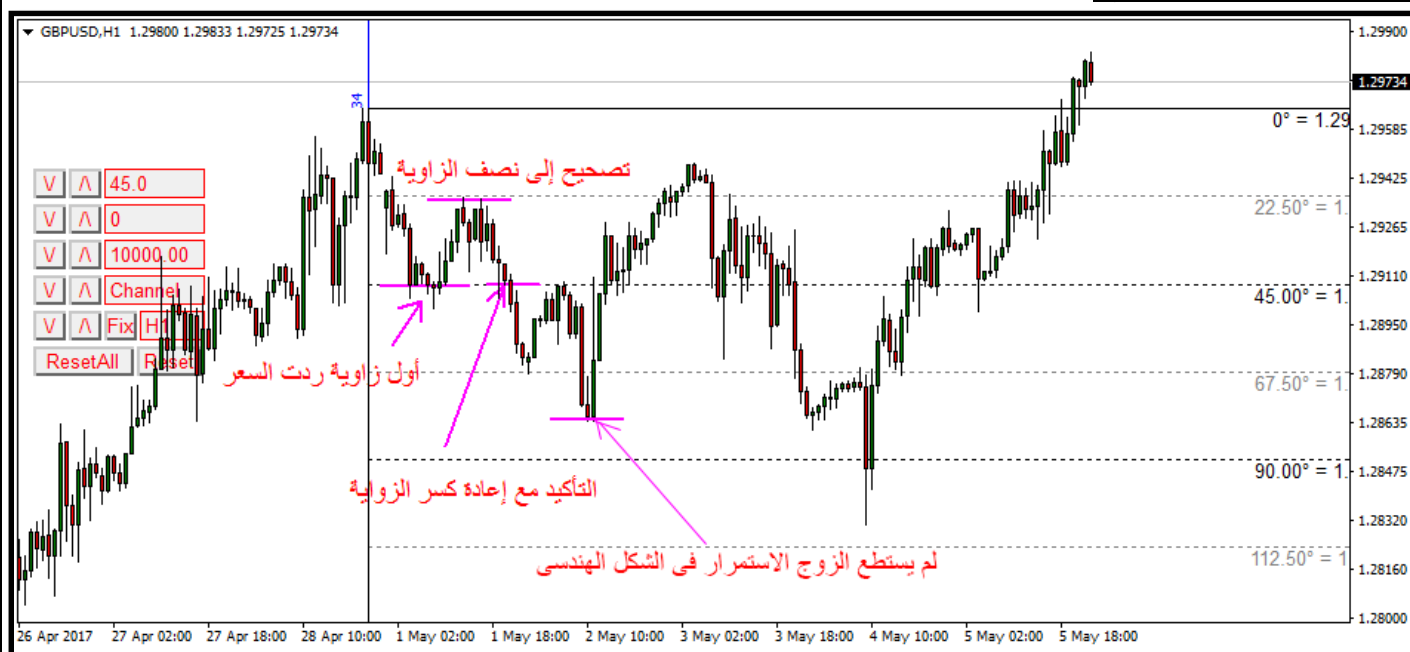
(أول زاوية ترد السعر ٤٥)

الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
الثماني	٤٥	لا يكتمل
	٩٠	
	١٣٥	
	١٨٠	
	٢٢٥	
	٢٧٠	
	٣١٥	
	٣٦٠	

ويتميز هذا الشكل بتذبذب الحركة وبطنها من خلاله وذلك بسبب ضيق نطاق زواياه. كما تكون حركته متذبذبة. وهو شكل شائع الحدوث ويتكرر كثيراً في أوقات التذبذب. وهو من الأشكال التي غالباً لا تكتمل.

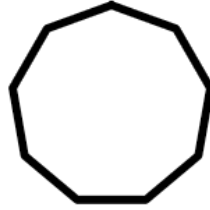
اول زاوية ترد السعر ٤٥ وبكسرهما هدفنا الزاوية ٩٠.. وهكذا





ونلاحظ في هذا الشكل عدم اكتماله ووصوله للزاوية ٣٦٠.

الشكل التساعي (النوناجون Nonagon):

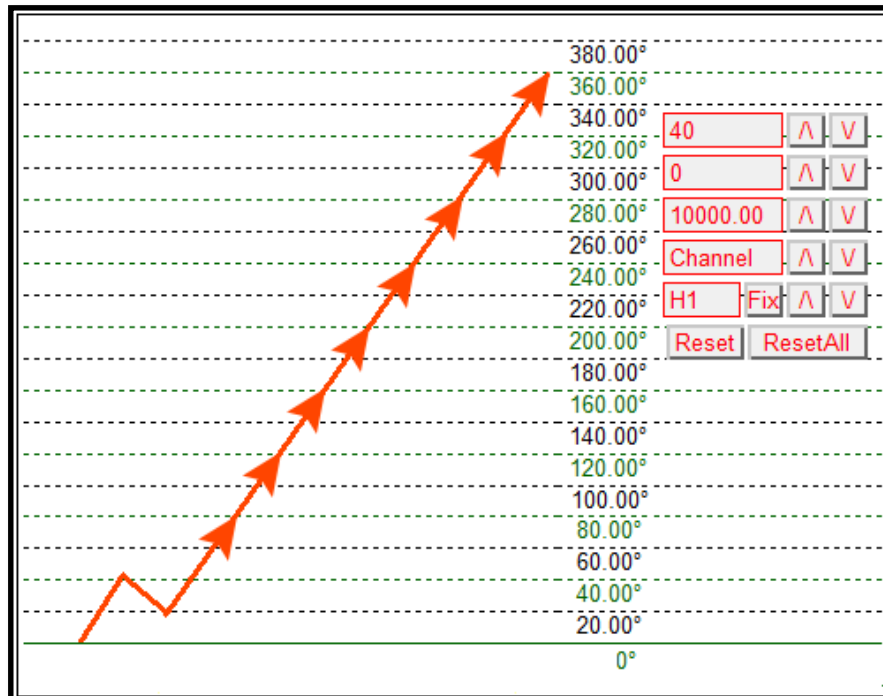


(أول زاوية ترد السعر ٤٠)

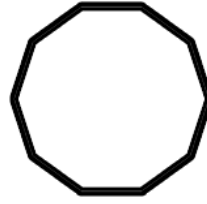
الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
التساعي	٤٠	لا يكتمل
	٨٠	
	١٢٠	
	١٦٠	
	٢٠٠	
	٢٤٠	
	٢٨٠	
	٣٢٠	
	٣٦٠	

ويتميز هذا الشكل بضيق حركة السعر به وندره حدوثه وغالباً ما يكون السعر في اتجاه تصحيحي بعد أن يكون قد مر في أيأ من الأشكال الأخرى.
وهو من الأشكال التي غالباً لا تكتمل.

اول زاوية بترده ٤٠ وبكسرهما هدفنا الزاوية ٨٠.



الشكل العشارى (الديكاجون Decagon):

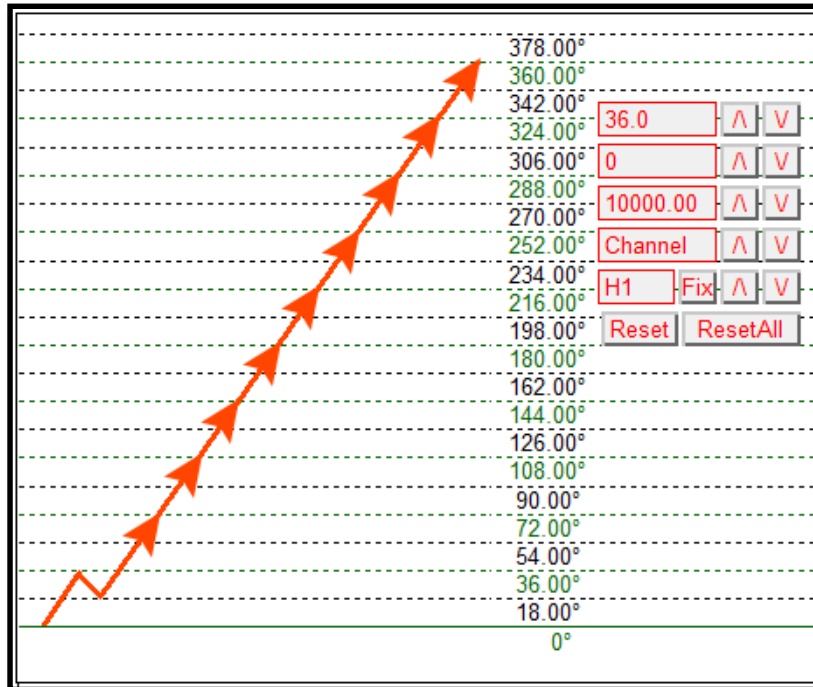


(أول زاوية ترد السعر ٣٦)

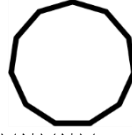
الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
العشارى	٣٦	لا يكتمل
	٧٢	
	١٠٨	
	١٤٤	
	١٨٠	
	٢١٦	
	٢٥٢	
	٢٨٨	
	٣٢٤	
	٣٦٠	

ويتميز هذا الشكل بضيق الحركة وبطنها وانعدام السيولة في الزوج أو السهم وهو عادة شكل تصحيحي يحدث بعد اتجاه قوى. وتكون حركته متذبذبه. وقد يتكون هذا الشكل قبل حدوث انفجار سعرى. وهو من الأشكال التي غالباً لا تكتمل.

أول زاوية ترد السعر ٣٦ بكسره هدفنا ٧٢.



الشكل الحادى عشر (الهينداكاجون Hendecagon):

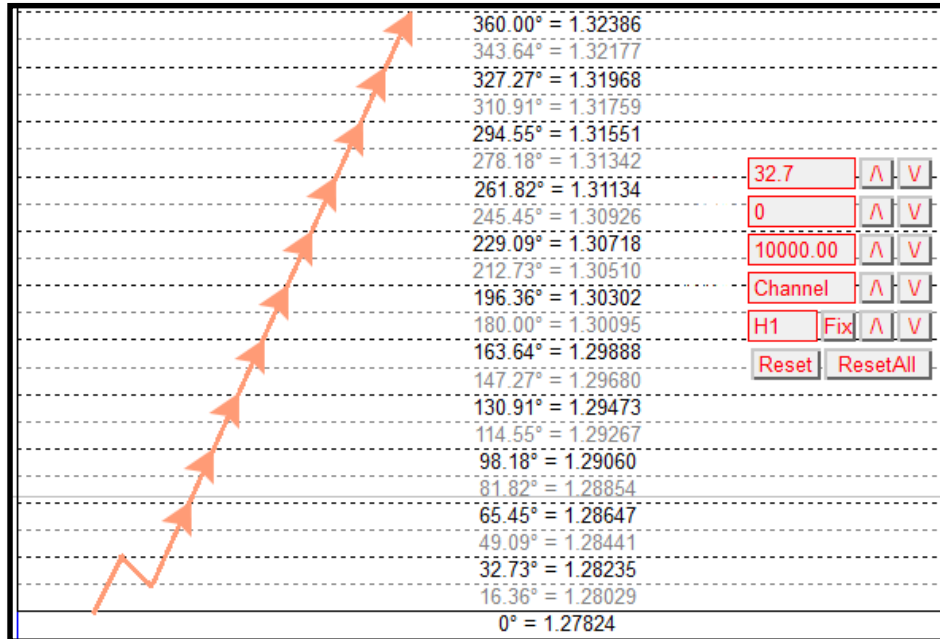


(أول زاوية ترد السعر ٣٢,٧٢٧٢٧٢٧٢٧٢٧٢٧)

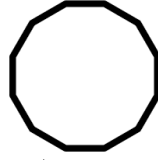
الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
الحادى عشر	٣٢,٧٢٧٢٧٢٧٢٧٢٧٢٧	لا يكتمل
	٦٥,٤٥٤٥٤٥٤٥٤٥٤٥٤	
	٩٨,١٨١٨١٨١٨١٨١٨١	
	١٣٠,٩٠٩٠٩٠٩٠٩٠٩٠٩	
	١٦٣,٦٣٦٣٦٣٦٣٦٣٦٣	
	١٩٦,٣٦٣٦٣٦٣٦٣٦٣٦	
	٢٢٩,٠٩٠٩٠٩٠٩٠٩٠٩	
	٢٦١,٨١٨١٨١٨١٨١٨٢	
	٢٩٤,٥٤٥٤٥٤٥٤٥٤٥٤	
	٣٢٧,٢٧٢٧٢٧٢٧٢٧٢٧	
	٣٦٠	

ويتميز هذا الشكل بضيق الحركة وبطنها وانعدام السيولة في الزوج أو السهم. وتكون حركته متذبذبه. وقد يتكون هذا الشكل قبل حدوث انفجار سعرى. ونادراً جداً ما يتكون هذا الشكل إلا أنه أحد الأشكال الموجودة في برنامج الجانزيلا فكان لابد من إلقاء الضوء عليه. وهو من الأشكال التي غالباً لا تكتمل.

أول زاوية ترد السعر ٣٢,٧٢ بكسره هدفنا ٦٥,٤٥.



الشكل الثاني عشر (الدوداكاجون Dodecagon):

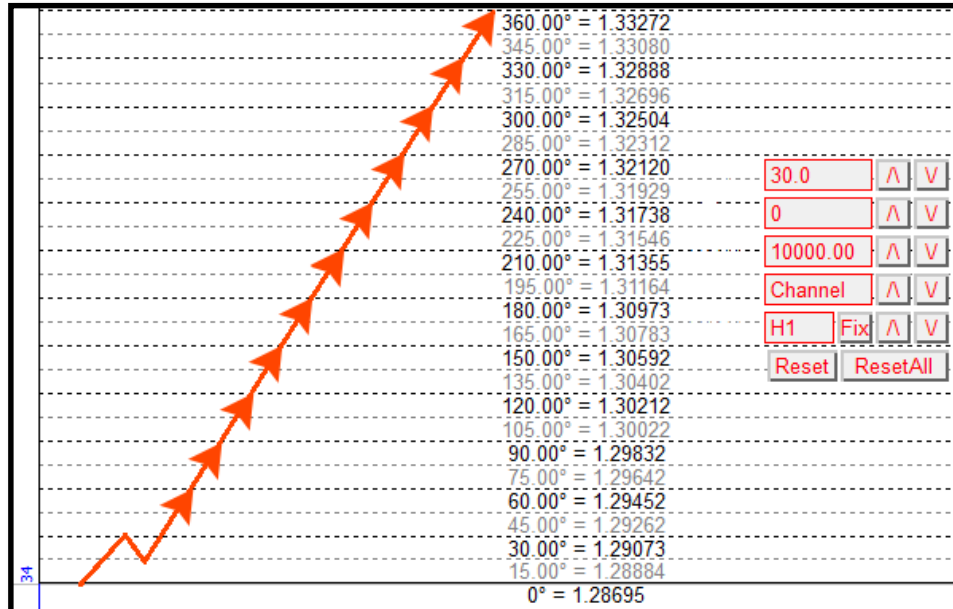


(أول زاوية ترد السعر ٣٠)

الشكل	زواياه السعرية	الاكتمال
الثاني عشر	٣٠	لا يكتمل
	٦٠	
	٩٠	
	١٢٠	
	١٥٠	
	١٨٠	
	٢١٠	
	٢٤٠	
	٢٧٠	
	٣٠٠	
	٣٣٠	
	٣٦٠	

ويتميز هذا الشكل أيضاً بضيق الحركة وبطنها وانعدام السيولة في الزوج أو السهم. وتكون حركته متذبذبه. وقد يتكون هذا الشكل قبل حدوث انفجار سعري. ونادراً جداً ما يتكون هذا الشكل إلا أنه أحد الأشكال الموجودة في برنامج الجانزيلا فكان لابد من إلقاء الضوء عليه.
وهو من الأشكال التي غالباً لا تكتمل.

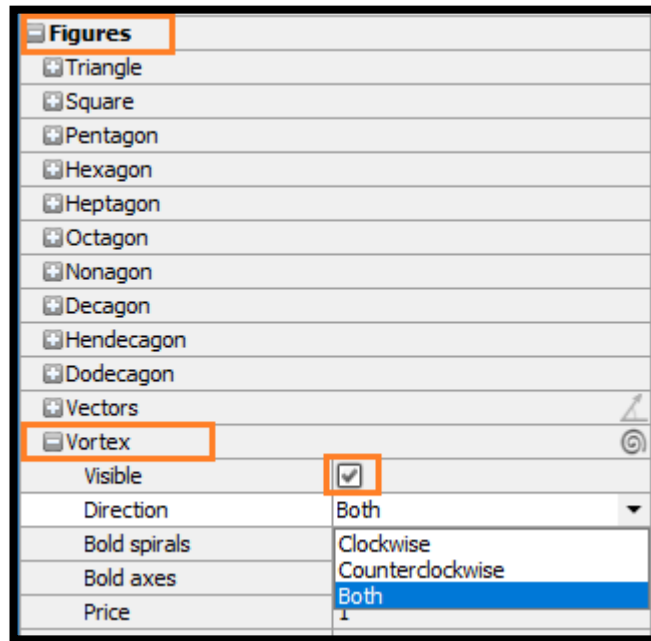
أول زاوية ترد السعر ٣٠ بكسره هدفنا ٦٠.



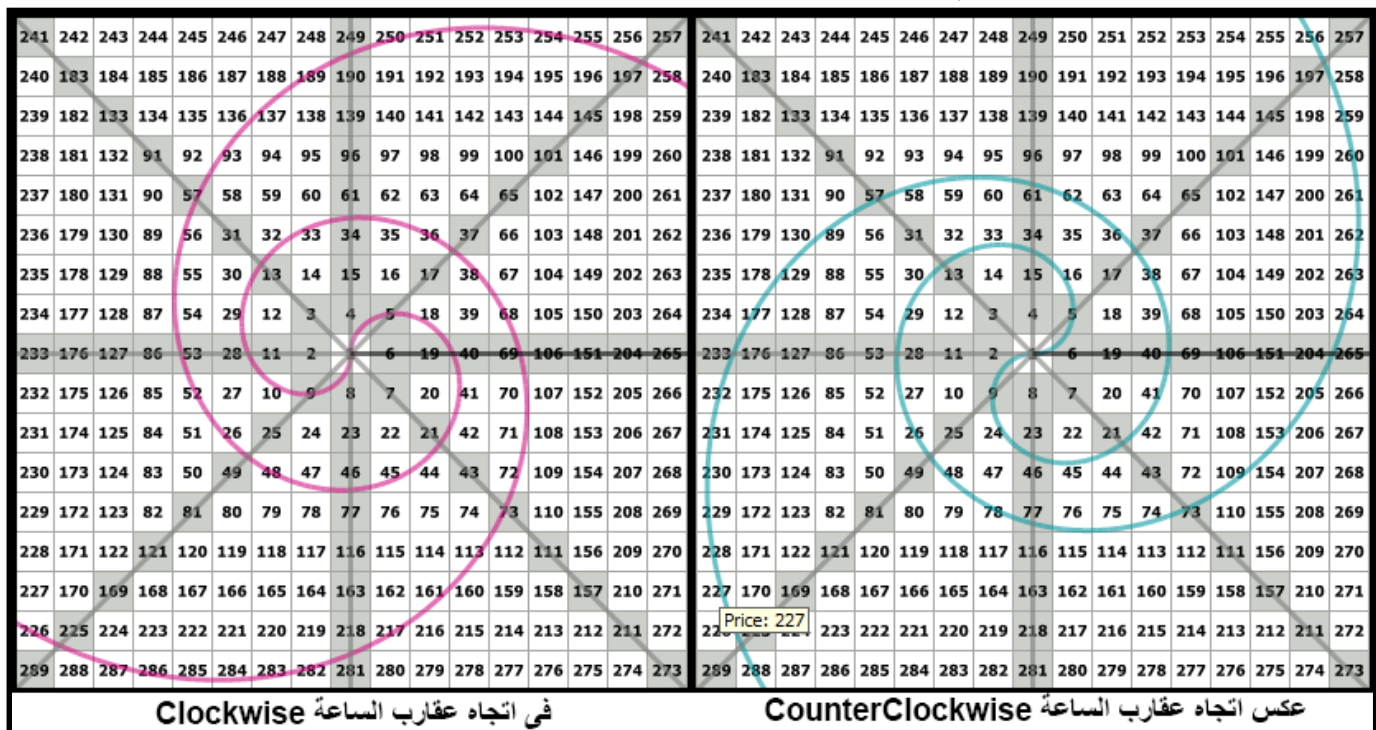
كما يوجد في برنامج الجانزيلا شكلين آخرين.
شكل (الثلاث أبعاد Vectors) وهو عبارة عن زوايا بنفس أرقام الفيبوناتشي (٣٨,٢ - ٥٠ - ٦١,٨ - ١٠٠ - ١٣٨,٢ - ١٥٠ - ١٦١,٨ - ٢٦١,٨).

وطبعاً مؤشر الزوايا يحسب بناء على أول زاوية.. فتكون بقية الزوايا من مضاعفتها.. لذا إذا أردت استخدام هذه الطريقة فعليك بحساب الزوايا يدوياً.. أو عمل ملف Excel لحسابها وأخذ النواتج ورسم الخطوط يدوياً على الشارت.

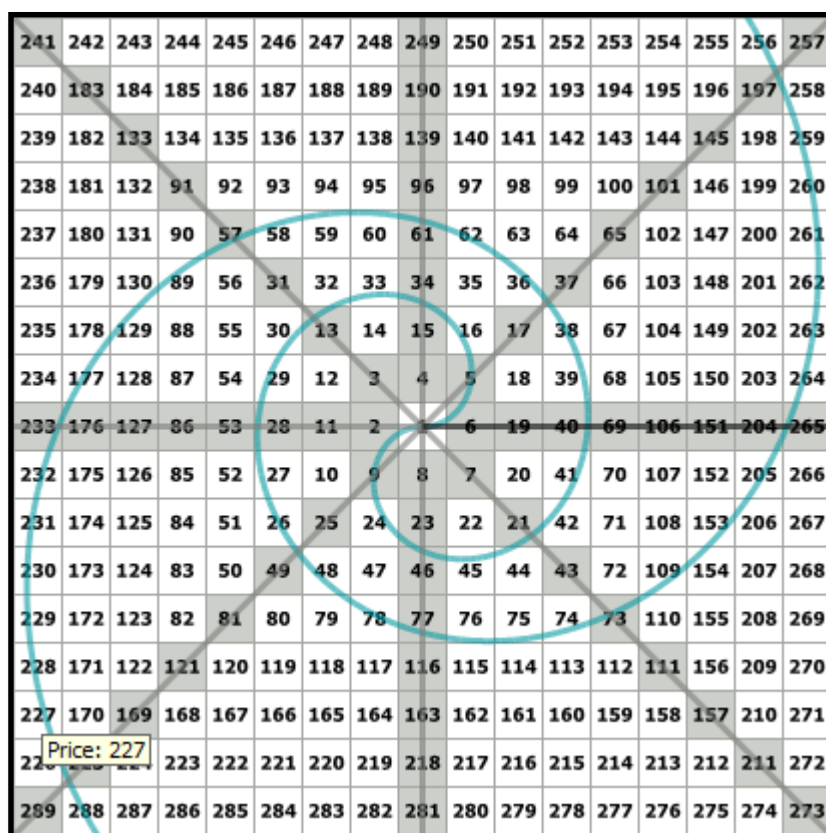
أما الشكل الآخر فهو شكل (الدوامة Vortex) وهو ليس به أي زوايا بل هو عبارة عن شكل دوامة أو شكل حلزوني.. يمكن إظهاره على الجانزيلا من خلال تحديده من الأشكال (Figures):



وبعد تحديده.. يمكن من خلال الخيار (الاتجاه Direction) أن نحدد إن كنا سنستخدم دوامة ف اتجاه عقارب الساعة أو عكس عقارب الساعة... أو سنستخدم الشكلين معاً.



وهذه صورة الشكلين معاً.



﴿ ملاحظات عامة حول الأشكال الهندسية السعرية: ﴾

جميع الزوايا يتم الارتداد منها ولكن اولا يجب معرفة الشكل الهندسي الذي يتحرك به الزوج:

- فإن كان مثلث فسيكون الارتداد من الزوايا ١٢٠ ثم ٢٤٠ ثم ٣٦٠.
- وإن كان مربع فسيكون الارتداد من الزوايا ٩٠ ثم ١٨٠ ثم ٢٧٠ ثم ٣٦٠.
- وإن كان شكل خماسي فسيكون الارتداد من الزوايا ٧٢ ثم ١٤٤ ثم ٢١٦ ثم ٢٨٨ ثم ٣٦٠.
- وإن كان شكل سداسي فسيكون الارتداد من الزوايا ٦٠ ثم ١٢٠ ثم ١٨٠ ثم ٢٤٠ ثم ٣٠٠ ثم ٣٦٠.

- هذه معظم الأشكال المهمة والتي نادرا ما يخرج عنها الزوج في حركته مع العلم إذا اتخذ زوج شكل هندسي يسير فيه فبإذن الله سيحترم زوايا هذا الشكل بصورة مذهلة. ولن يلتفت الى زوايا أى شكل اخر ولكن علينا ان نلتزم بالفريم الذي نحسب من عنده القمة او القاع.
- بعد انتهاء الشكل الهندسي تظل مستوياته دعوم ومقاومات قوية في المستقبل يمكن الاستفادة منها.

﴿ سؤال: هل لابد أن يسير السعر على شكل هندسي أم من الممكن أن يسير في شكل عشوائي؟؟ ﴾

الإجابة: السعر سواء كان لعملة أو معدن أو سهم.. فما هو إلا رقم وبالتالي فهو يخضع لعلم الأرقام، والأرقام لا يمكن إلا أن تسير في شكل هندسي، فقط عليك أن تكتشف هذا الشكل الهندسي.

التمحور:

عند التمحور عند زاوية يكون الهدف هو ضعف الزاوية التي تمحور الزوج حولها.
فإذا تمحور السعر حول الزاوية ٩٠ فإنه يذهب إلى الزاوية ١٨٠.
وإذا تمحور السعر حول الزاوية ١٨٠ فإنه يذهب إلى الزاوية ٣٦٠.
وإذا تمحور السعر حول الزاوية ٣٦٠ فإنه يذهب إلى الزاوية ٢٧٠.
والأستوب أعلى أو أسفل منطقة التمحور حسب ما إذا كانت العملية بيع أو شراء.

ثانياً: الأشكال الهندسية الزمنية:

اليوم يتكون من ٢٤ ساعة والساعة تساوي ٦٠ دقيقة.. وبالتالي لحساب عدد الدقائق في اليوم الكامل:
عدد الدقائق في اليوم الكامل = $٢٤ * ٦٠ = ١٤٤٠$ دقيقة
نقوم بتقسيم الـ ١٤٤٠ دقيقة على ١٠ أشكال هندسية.. ونداول بناءً على ذلك.
ولكن.....

هل كان جان يتداول على فريم الدقيقة؟؟
هنا كان علياً أن أتوقف للتفكير في الأمر.. فجان كان يتعامل يتداول في بورصة الأسهم والسلع.. أي يتداول من خلال فريمات كبيرة (يومية أو شهرية).. وبالتالي لن يحتاج إلى فريم الدقيقة من الأساس.

لذا فقد تخلّيت عن فكرة الأشكال الهندسية الزمنية التي تفترض بأن اليوم يقسم إلى ١٠ أشكال هندسية.. ورأيت أن الاستخدام الأفضل للزمن هو من خلال عدد الشموع.. ومن الواضح أن ذلك كان نفس تفكير الدكتور حماده سلام منذ عام ٢٠١١ حينما طرق طريقته الخاصة في التداول من خلال الزوايا السعرية.. فقد كنت دائماً أتساءل: لماذا اعتمد الدكتور على الأشكال الهندسية السعرية التي شرحها الأستاذ عمرو القرشي ولم يعتمد على الأشكال الهندسية الزمنية التي شرحها الأستاذ عمرو القرشي في نفس الموضوع؟؟ والآن عرفت السبب.
وبشكل عام فقد اجتهد الأستاذ عمرو القرشي في معرفة الزوايا فكان أول معرفتنا بالزوايا السعرية من خلاله قبل أن يطورها الدكتور حماده سلام.

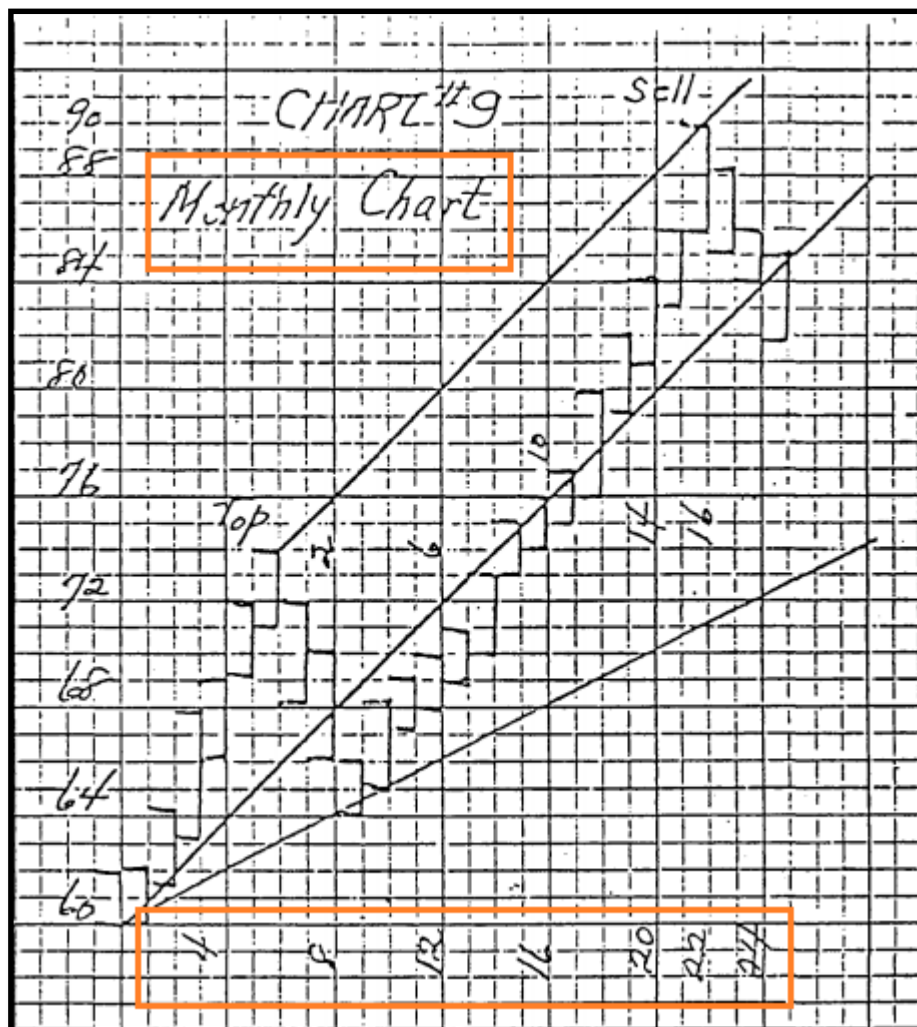
لذا فتقسيم الأشكال الهندسية (الزمنية) هو نفس تقسيم الأشكال الهندسية (السعرية).. ولكن تكون الزاوية (الزمنية) تكون عبارة عن عدد الشموع.

لذا فالجدول التالي يوضح الأشكال الهندسية (الزمنية) و(السعرية) أيضاً:

الشكل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الزوايا	٣٦٠	١٨٠	١٢٠	٩٠	٧٢	٦٠	٥١,٤٢٨٥٧١٤٣	٤٥	٤٠	٣٦
	٣٦٠	٣٦٠	٢٤٠	١٨٠	١٤٤	١٢٠	١٠٢,٨٥٧١٤٢٩	٩٠	٨٠	٧٢
			٣٦٠	٢٧٠	٢١٦	١٨٠	١٥٤,٢٨٥٧١٤٣	١٣٥	١٢٠	١٠٨
				٣٦٠	٢٨٨	٢٤٠	٢٠٥,٧١٤٢٨٥٧	١٨٠	١٦٠	١٤٤
					٣٦٠	٣٠٠	٢٥٧,١٤٢٨٥٧١	٢٢٥	٢٠٠	١٨٠
						٣٦٠	٣٠٨,٥٧١٤٢٨٦	٢٧٠	٢٤٠	٢١٦
							٣٦٠	٣١٥	٢٨٠	٢٥٢
								٣٦٠	٣٢٠	٢٨٨
									٣٦٠	٣٢٤
										٣٦٠

والواضح إن جان أيضاً قد استخدم عدد الشموع كدلالة على الزمن.. وهو نفس الأمر الذي اتبعه الدكتور حماده سلام (مع اختلاف الطريقة).

وفي الصورة التالية شارت الشهرى.. وفيه قام جان بتقسيم الزمن إلى عدد الشموع... وبالتالي فهو لم يقسم اليوم إلى ١٤٤٠ دقيقة.



ويتضح لنا من الرسم اعتماد جان على الزمن من خلال عدد الشموع فهو استخدم وضع على الشارت الرقم ٤ بعد أربع شموع والرقم ٨ بعد ثمان شموع.. وهكذا (٤ - ٨ - ١٢ - ١٦ - ٢٠ - ٢٢ - ٢٤) ... ستقول أنه أخطأ في آخر زاويتين.. لا.. ولكنه وضع الرقم ٢٢ بعد شمعتين من الشمعة ٢٠. المهم أننا أيضاً سنعتمد في الزمن على عدد الشموع.. وكما ذكرت فهو الأمر الذى توصل إليه قبلنا الدكتور حماده سلام في ٢٠١١م وعمل به حتى يومنا هذا.

الفصل الثاني

حساب الزوايا رقمياً

ما من شيء في هذا الكون إلا ويسير وفق عملية منظمة، فليس هناك ما يسمى بالعشوائية، ولكل شيء دورة حياة لا بد وأن ينتهي عندها، وهذا الأمر ينطبق أيضاً على أزواج العملات في الفوركس.. فكيف نحسب دورة حياة أي زوج عملة؟؟

الأمر بمنتهى البساطة يكون كالآتي:

- لحساب القمة القادمة:

نأخذ سعر القاع الحالي بعد حذف العلامة العشرية منه.. ثم نقوم بحساب الجذر له.. ثم ((نضيف)) عدد الدورات.. ثم نقوم بتربيع الناتج ونعيد العلامة العشرية فينتج عندنا القمة القادمة.

$$\text{مربع (الجذر التربيعي للسعر + معامل الزاوية)} = \text{الزاوية السعرية}$$

- لحساب القاع القادم:

نأخذ سعر القمة الحالية بعد حذف العلامة العشرية منه.. ثم نقوم بحساب الجذر منه.. ثم ((نطرح)) عدد الدورات.. ثم نقوم بتربيع الناتج ونعيد العلامة العشرية فينتج عندنا القاع القادم.

$$\text{مربع (الجذر التربيعي للسعر - معامل الزاوية)} = \text{الزاوية السعرية}$$

ولكن.. هل الأمر فقط هكذا وعلى كل الفريجات؟؟
بالطبع لا.. فكل فريم له حاله خاصة.. وكذلك فإن عدد الدورات لها رقم خاص بها.

يجب أن نعرف في البداية أن عدد الدورات ما هو إلا المعامل لكل زاوية سعرية.. فالسعر يسير على أشكال هندسية محددة.. يتم معرفتها من خلال أول زاوية ترد السعر.. وهو ما تعرفنا عليها في الفصل الأول.

كيف نحسب معامل الزاوية:

الدورة السعرية الكاملة هي ٣٦٠ درجة.. ونصف الدورة هو ١٨٠ درجة.
لحساب فاكتر (معامل) أي زاوية يتم قسمة الزاوية على ١٨٠.

يمكننا معرفة معامل الزاوية السعرية من خلال المعادلة الآتية:

$$\text{الزاوية السعرية} \div ١٨٠ = \text{معامل الزاوية}$$

$$٢ = ٣٦٠ \div ١٨٠$$

$$١ = ١٨٠ \div ١٨٠$$

$$١,٥ = ٢٧٠ \div ١٨٠$$

$$٠,٥ = ٩٠ \div ١٨٠$$

$$٠,٤ = ٧٢ \div ١٨٠$$

$$٠,٦٦٦٦٦٦٦٧ = ١٢٠ \div ١٨٠$$

مربع التسعة:

درسنا في الفصل الأول نبذة بسيطة عن مربع الـ ٩ أو مربع الـ ١ (كما أثبتناه رياضياً).
الآن كيف يمكن حساب القمة والقاع القادمين رياضياً على مربع التسعة من خلال المعادلة السابق شرحها:
مربع (الجذر التربيعي للسعر $\pm$ معامل الزاوية) = الزاوية السعرية

57	58	59	60	61	62	63	64	65
56	31	32	33	34	35	36	37	66
55	30	13	14	15	16	17	38	67
54	29	12	3	4	5	18	39	68
53	28	11	2	1	6	19	40	69
52	27	10	9	8	7	20	41	70
51	26	25	24	23	22	21	42	71
50	49	48	47	46	45	44	43	72
81	80	79	78	77	76	75	74	73

ملحوظة هامة:

عند الحساب الرقمي للدورة القادمة سواء الصاعدة أو الهابطة، يتم استخدام المعادلة لحساب دورة واحدة فقط، فإذا حاولت استخدامها لأكثر من دورة يحدث هناك بعض الاختلاف عن المربع المرسوم. لذلك فأنت تأخذ القمة أو القاع وتحسب من خلال المعادلة أي زاوية من زوايا الشكل الهندسي في حدود الدورة الواحدة فلا نحاول أن نحسب ما هو أكثر من ٣٦٠ درجة.

مثلاً: نأخذ الرقم ٨ لحساب دورة كاملة فيكون الناتج ٢٣، ولكن إذا حسبنا دورتين حسابياً سيكون الناتج ٤٧ وليس ٤٦ كما هو في المربع، وإذا حسبنا دورة ثالثة سيكون الناتج ٧٨ وليس ٧٧، وبالتالي يكون هناك اختلاف بين الناتج الحسابي ومربع الـ ٩.

حساب القمة القادمة (دورة كاملة صاعدة في مربع التسعة):

لنفرض أننا نريد حساب الزاوية ٣٦٠ للرقم ٢٥ (في حالة الصعود)
نأتي بالجذر التربيعي للرقم ٢٥ يساوي ٥

ثم نضيف لهذا الرقم معامل زاوية ٣٦٠ ($٢ = ١٨٠ \div ٣٦٠$)

$$٧ = ٢ + ٥$$

ثم نربع هذا الناتج (التربيع يعني ضرب الرقم في نفسه)

$$٤٩ = ٧ * ٧$$

وهذا يعني أن إتمام دورة سعرية صاعدة للرقم ٢٥ يكون عند الرقم ٤٩.

57	58	59	60	61	62	63	64	65
56	31	32	33	34	35	36	37	66
55	30	13	14	15	16	17	38	67
54	29	12	3	4	5	18	39	68
53	28	11	2	1	6	19	40	69
52	27	10	9	8	7	20	41	70
51	26	25	24	23	22	21	42	71
50	49	48	47	46	45	44	43	72
81	80	79	78	77	76	75	74	73

حساب القاع القادم (دورة كاملة هابطة في مربع التسعة):

ولنفترض أننا نريد حساب الزاوية ٣٦٠ للرقم ٨١ في حالة الهبوط
نأتى بالجذر التربيعي للرقم ٨١ وهو ٩
ثم ننقص من الناتج معامل الزاوية ٣٦٠ وهو ٢

$$٧ = ٢ - ٩$$

ثم نربع الناتج ليكون

$$٤٩ = ٧ * ٧$$

وهذا يعنى أن إتمام دورة سعرية هابطة للرقم ٨١ يكون عند الرقم ٤٩.

57	58	59	60	61	62	63	64	65
56	31	32	33	34	35	36	37	66
55	30	13	14	15	16	17	38	67
54	29	12	3	4	5	18	39	68
53	28	11	2	1	6	19	40	69
52	27	10	9	8	7	20	41	70
51	26	25	24	23	22	21	42	71
50	49	48	47	46	45	44	43	72
81	80	79	78	77	76	75	74	73

معنى ذلك أننا في حالة الصعود نضيف معامل الزاوية إلى جذر السعر ثم نربع الناتج.
وفي حالة الهبوط نطرح معامل الزاوية من جذر السعر ثم نربع الناتج.

عدد الدورات:

هل سيكمل السعر دورة كاملة ٣٦٠ فقط؟؟

قد يكمل السعر نصف دورة ١٨٠ درجة.. وقد يكمل دورة ونصف ٥٤٠ درجة وقد يكمل دورتين ٧٢٠.
وبالتالي فالرقم ٢ في المعادلة السابقة يمكن أن يتغير بناء على عدد الدورات التي يمكن أن يسير فيها السعر.

حساب الدورة على كل فريم:

في أزواج الين يكون سعر الزوج مكون من عدد وبجانبه ٣ أرقام عشرية.. وفي بقية الأزواج نجد عدد وبجانبه ٥ أرقام عشرية.

أولاً: فريم الساعة والـ ٤ ساعات:

- في حالة الأزواج العادية على فريم نأخذ فقط العدد و ٤ أرقام عشرية ونحذف العلامة العشرية.
- في حالة الين على فريم نأخذ العدد ورقمين عشريين ونحذف العلامة العشرية.

ثانياً: فريم اليومي:

- في حالة الأزواج العادية على فريم نأخذ فقط العدد و ٣ أرقام عشرية ونحذف العلامة العشرية.
- في حالة الين على فريم نأخذ العدد ورقم عشري واحد ونحذف العلامة العشرية.

ثالثاً: فريم الشهري:

- في حالة الأزواج العادية على فريم نأخذ فقط العدد ورقمين عشريين ونحذف العلامة العشرية.
- في حالة الين على فريم نأخذ العدد فقط ونحذف الأرقام العشرية بالكامل.

₪ مثال على زوج اليورو دولار على فريم الساعة:

القاع: ١,٠٤٩٤٥ نترك ٤ أرقام عشرية فقط ونحذف العلامة فتصبح: ١٠٤٩٤
 جذر القاع $104,440,226,473,7832 = 104,440,226,473,7832$
 نضيف معامل الزاوية ٣٦٠ لحساب دورة كاملة $104,440,226,473,7832 = 2 + 104,440,226,473,7832$
 نقوم بتربيع الناتج $(104,440,226,473,7832)^2 = 10,907,760,905,890,13$ بعد التقريب ١٠٩٠٨
 نأخذ الرقم ١٠٩٠٨ ونعيد العلامة العشرية ليصبح ١,٠٩٠٨



نلاحظ أن السعر قد وصل إلى ١,٠٩٠٥ أي أقل من القمة المحددة رقمياً بـ ٣ نقاط فقط.. وهذا أمر طبيعي.. وقد يحدث على العكس أن يتخطى السعر القمة المحددة رقمياً بحوالي ١٠٠ إلى ١٥٠ نقطة.. ويكون الفيصل في النهاية هو الشكل الهندسي الذي يسير عليه.. وبناء على القاعدة: (إذا جاء الزمن ولم يأت السعر تغير الاتجاه).

₪ مثال على زوج اليورو دولار على فريم اليومى:

القمة: ١,١٦١٥٨ نترك ٣ أرقام عشرية فقط ونحذف العلامة فتصبح: ١١٦١
 جذر القمة $34,073,450,074,80164 = 1161$
 نطرح معامل الزاوية ٣٦٠ لحساب دورة كاملة $34,073,450,074,80164 = 2 - 34,073,450,074,80164$
 نقوم بتربيع الناتج $(34,073,450,074,80164)^2 = 10,28,70,619,970,0793$ بعد التقريب ١٠٢٩
 نأخذ الرقم ١٠٢٩ ونعيد العلامة العشرية ليصبح ١,٠٢٩



نجد أن السعر قد انعكس قبل القاع بحوالي ٥٠ نقطة فقط... حيث وصل إلى ١,٠٣٣٩٩. وكما ذكرت سابقاً.. فإن الفيصل في الأمر بالنسبة للوصول إلى القمة أو القاع الذي تم حسابه رقمياً هو الشكل الهندسي والقاعدة التي نقول: (إذا جاء الزمن ولم يأت السعر تغير الاتجاه).

حساب الزوايا رقمياً:

قد تكون أحد المتداولين في سوق الأسهم حيث لا يوجد مؤشر للزوايا.. أو تعمل على منصة ميتاتريدر ٥. فكيف تحسب الزوايا.

قم باستخدام الفيونانتشي وضع القيم به ١٠، ٢، ٣، ١٠. نفترض أن الزوج قام بتكوين قاع. نقوم برسم الفيونانتشي على القاع وأول زاوية ردت السعر.



تم الرسم.. ولكن حتى الآن لا نعرف هل الزاوية ٤٥ أم ٧٢ أو ٩٠ .. إلخ.. فكيف نعرف قيمة الزاوية؟؟؟
سنجرب معامل كل زاوية في المعادلة السابق ذكرها من قبل:

مربع (الجذر التربيعي للسعر $\pm$ معامل الزاوية) = الزاوية السعرية

سعر القاع ١,٠٣٣٩ والزاوية التي ردت السعر ١,٠٨٣٨

بما أننا على فريم اليومى.. نترك ٣ أرقام عشرية فقط بعد العلامة العشرية فيصبح الرقم ١,٠٣٣.

فاكتور الزاوية ٩٠ يساوى $٩٠ / ١٨٠ = ٠,٥$

مربع $(1.33 + 0.5) = 1.65$ بإرجاع العلامة 1.65

لم نصل للزاوية التي ردت السعر نجرب الزاوية ١٢٠.

فاكتور الزاوية ١٢٠ يساوى $\frac{180}{120} = 1.5$

مربع (1.33 + 0.6666666666666667) = 1.076 بإرجاع العلامة 1,076

نجر ب الزاوية ١٤٤

فاكتور الزاوية ١٤٤٠ يساوى $180 / 144$ ، ٨ =

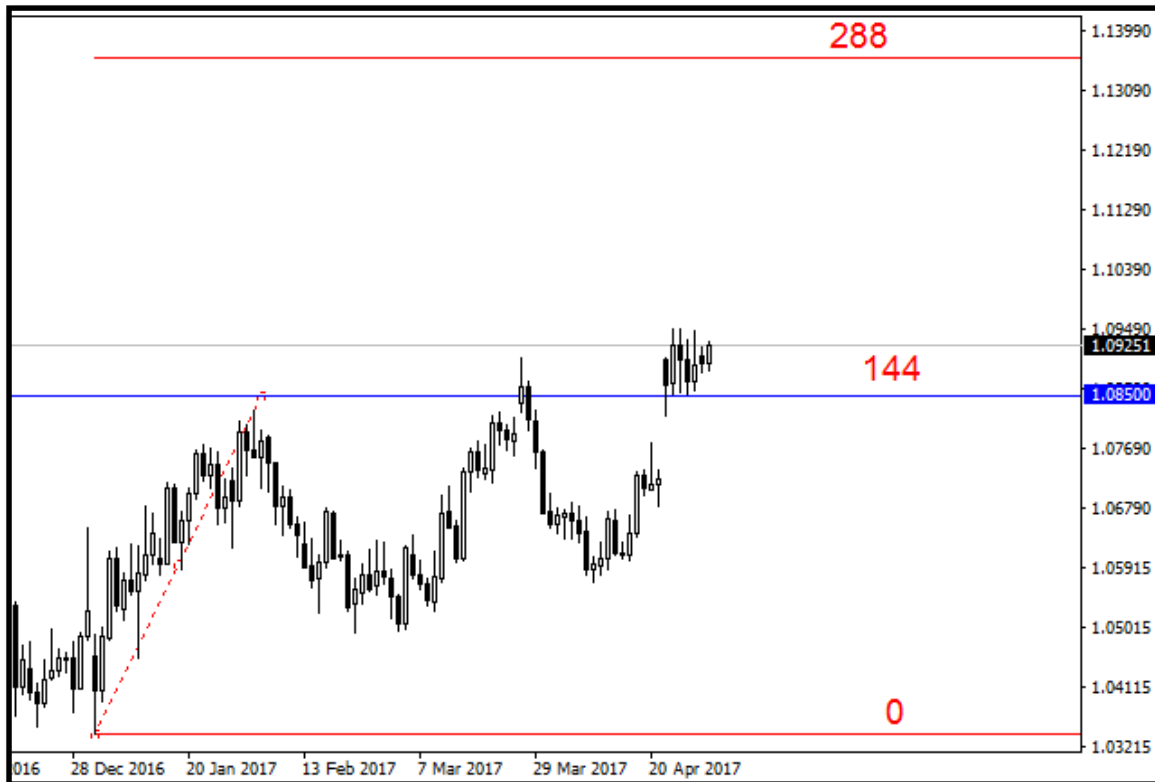
مربع $(1.339 + 0.8) = 1.085$ بإرجاع العلامة 1.085

وهي الأقرب للرقم ١,٠٨٣٨.. وبالتالي نعيد ضبط الزاوية على الفيونانتشى إلى ١,٠٨٥.. وهى الزاوية التي ردت السعر.

نقوم بإدراج خط أفقى عن السعر ١,٠٨٥ ونقوم بسحب الفيونانتشى إليه.

وبالتالي تكون خطوط الفيوناتشي في هذه الحالة تمثل الزوايا ٠ ، ١٤٤ ، ٢٨٨ إلخ

ويمكن كتابة أرقام الزوايا على الخطوط الأفقية من خلال أداة الكتابة على الشارت.. فيكون بالشكل التالي:



عندما استخدمنا الفريم اليومى.. استخدمنا سعر القاع بعد أن تركنا فقط ثلاث أرقام عشرية.

في فريم الساعة والأربع ساعات.. نستخدم أربع أرقام عشرية.

في فريم اليومى.. نستخدم رقمين عشريين فقط.

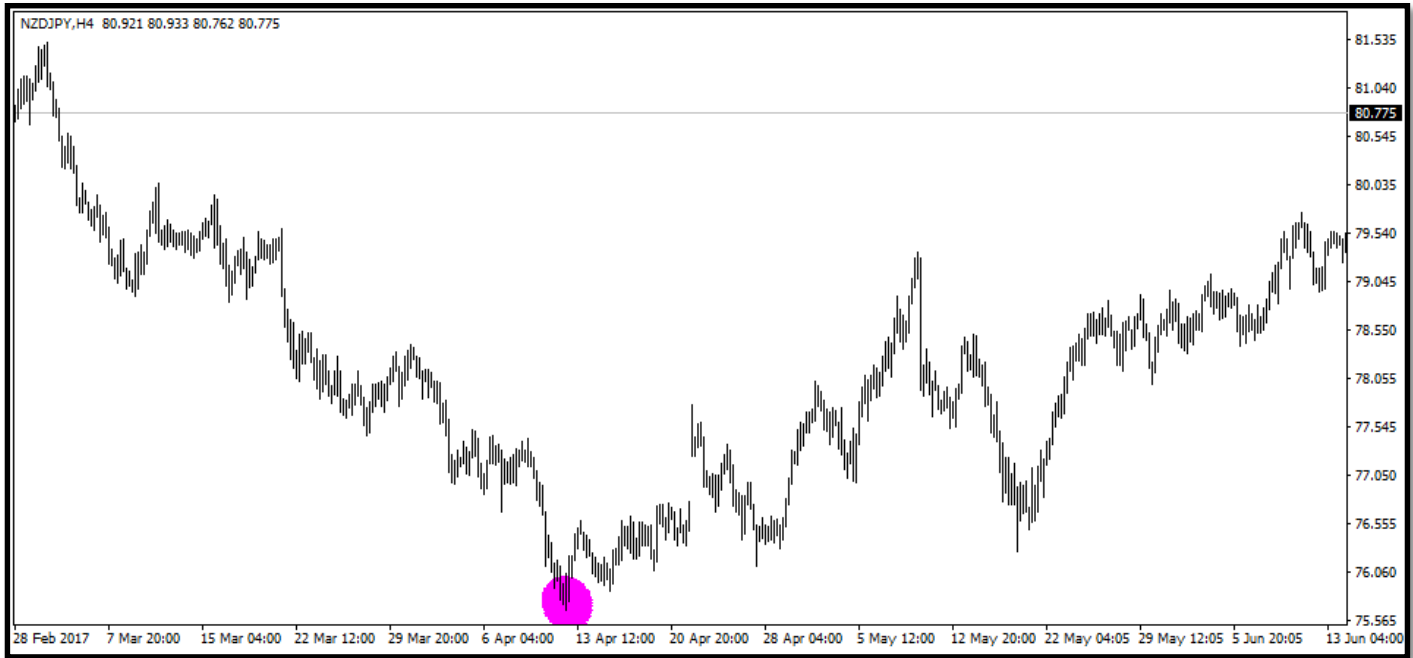
الفصل الثالث

المتاجرة السعرية الزمنية

عند العمل بالمتاجرة السعرية الزمنية يجب عليك أولاً تحديد الفريم الزمني الذي ستعمل عليه.
بعد ذلك عليك أن تحدد القمة أو القاع الذي ستبدأ رسم الزوايا من عنده.. لذلك عليك أولاً أن تقوم بتصغير الشارت إلى أصغر ما يكون.
ولتصغير الشارت نستخدم أداة التصغير الموجودة في شريط أدوات المنصة:



الآن لدينا قاع:



نريد التأكد أنه لا يوجد قاع قبله بـ ٣٦٠ شمعة أعلى منها.

نعود بالشارت إلى الخلف ثم نستخدم الأداة:



والتي من خلالها يمكن عد عدد الشموع.

كما نلاحظ لا يوجد قاع أقل خلال ٣٦٠ شمعة سابقة.



الآن سنتطرق إلى رسم الزوايا من خلال المؤشرين القديم والحديث.
بدايةً.. يجب في البداية أن نحدد سعر القاع لأننا سنكتبه يدوياً في المؤشر القديم.
سعر القاع ٧٥,٦٦٨.
نقوم بسحب المؤشر إلى الشارت.

📌 SQ9 Sub Hourly Price Levels_v2

نقوم بضبط الإعدادات كالتالي:

Custom Indicator - SQ9 Sub Hourly Price Levels_v2

Common Inputs Colors Visualization

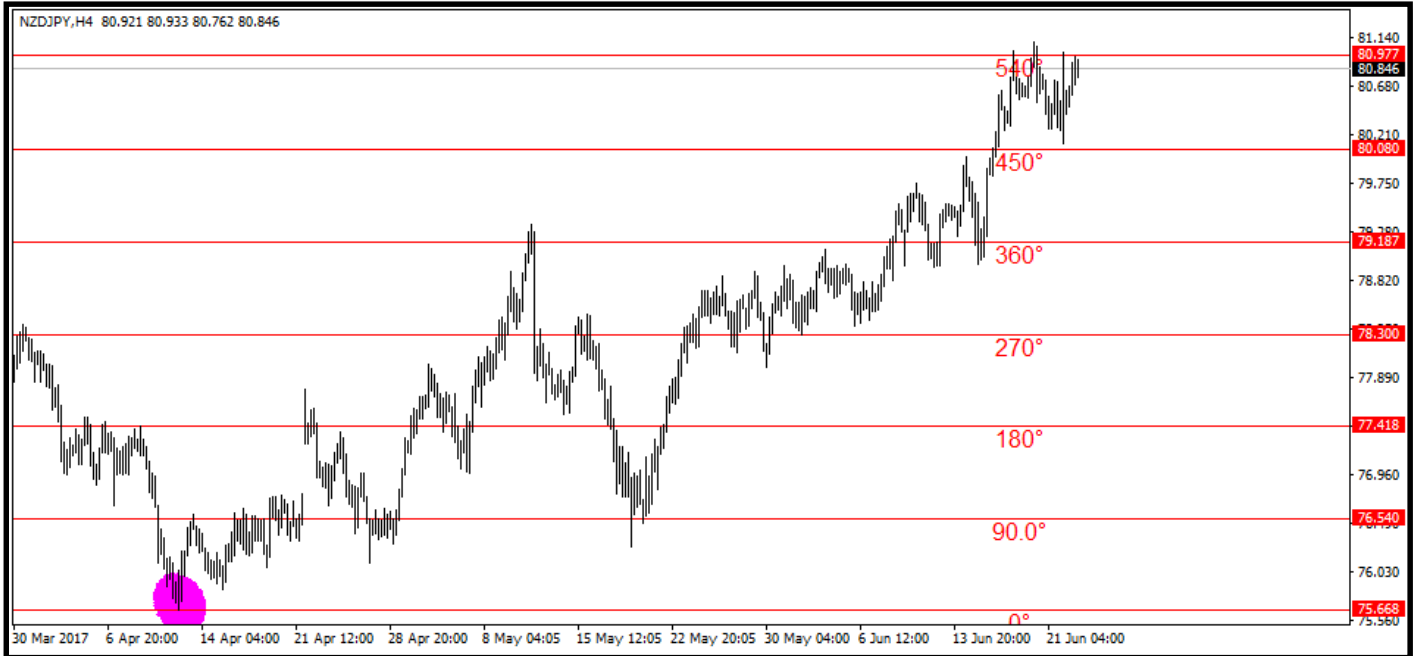
Variable	Value
the_High_or_Low_Price	75.668
is_this_the_LOW_price	true
line_spacing_multiplier	10000
levels_to	1440
lines_every	90
factorNumber	0.5
line_Color	Red
line_Style_choose_from_0_to_4	0

OK Cancel Reset

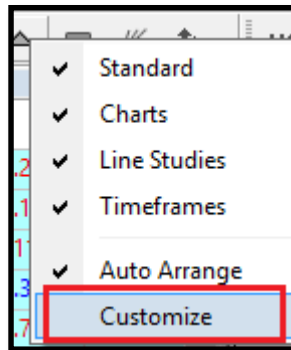
شرح الإعدادات:

- الخيار الأول.. سعر القمة أو القاع.. وهنا سنكتب سعر القاع الذي حددناه.
- الخيار الثاني.. هل السعر الذي كتبته قاع.. إذا كان قمة نختار false.. ولكن بما أنه قاع بالفعل نتركه على true.
- الخيار الثالث.. الأسبب.. سنتركه الآن على ١٠٠٠٠ (وسيكون له شرح فيما بعد).
- الخيار الرابع.. نتركه كما هو.
- الخيار الخامس.. وهو الزاوية.. سنجرب الزاوية ٩٠.
- الخيار السادس.. وهو الفاكتر الخاص بالزاوية.. وفاكتر الزاوية ٩٠ هو ٠,٥ (سبق شرحنا كيفية حساب الفاكتر).
- باقي الخيارات نتركها كما هي... يمكن فقط تغيير لون الخطوط إلى أي لون آخر إذا أردت.

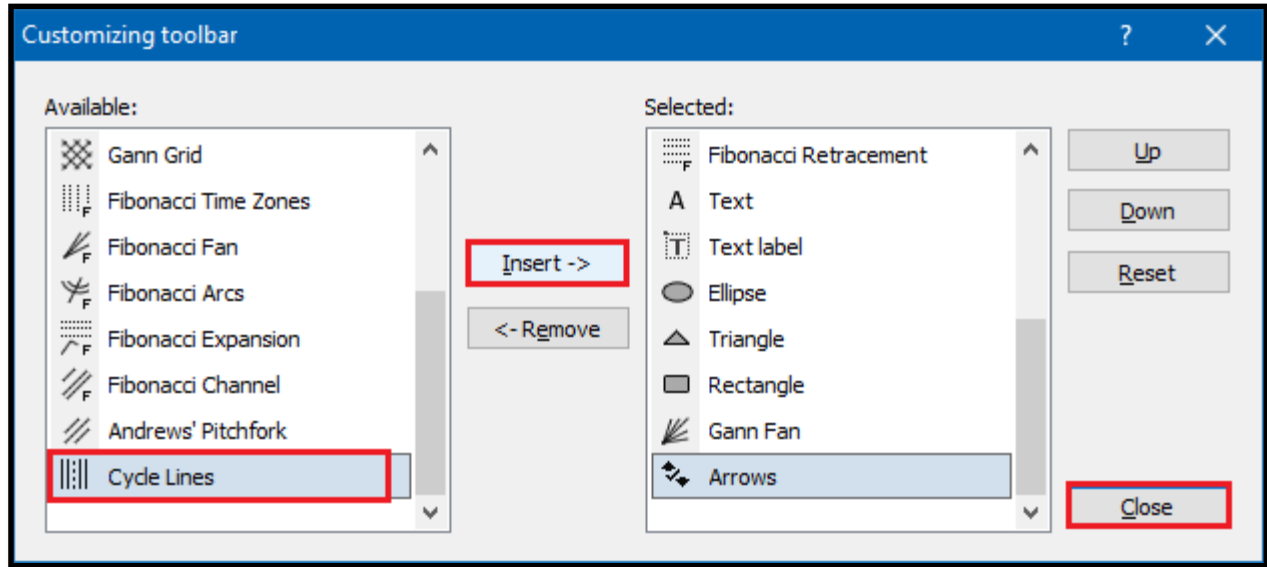
نجد بالفعل أن الزاوية ٩٠ هي أول زاوية ردت السعر.



الآن بعد أن رسمنا خطوط الزوايا.. يبقى لنا خطوط الزمن.. وهي يتم تحديدها من خلال أداة Cycle Lines. في حال عدم وجودها في شريط الأدوات.. يمكن إظهارها من خلال الضغط بالزر الأيمن للفأرة على شريط الأدوات واختيار:



نحدد الأداة.
نضغط زر Insert.
نغلق النافذة.



السايلك لاين أو الزمن Time:

بالنسبة لأداة السايلك لاين.. نحدد بها الزمن.. والزمن هنا نعبر عنه بعدد الشموع.. والزمن يكون إما نصف الزاوية أو ربعها أو مساوي للزاوية أو ضعفها.... وذلك حسب سرعة الزوج.

👉 في أغلب الحالات يكون الزمن يساوي نصف الزمن... ولكن ليس في كل الحالات.
لذلك عند تحديد الزمن (مبدئياً) نختاره نصف الزاوية.

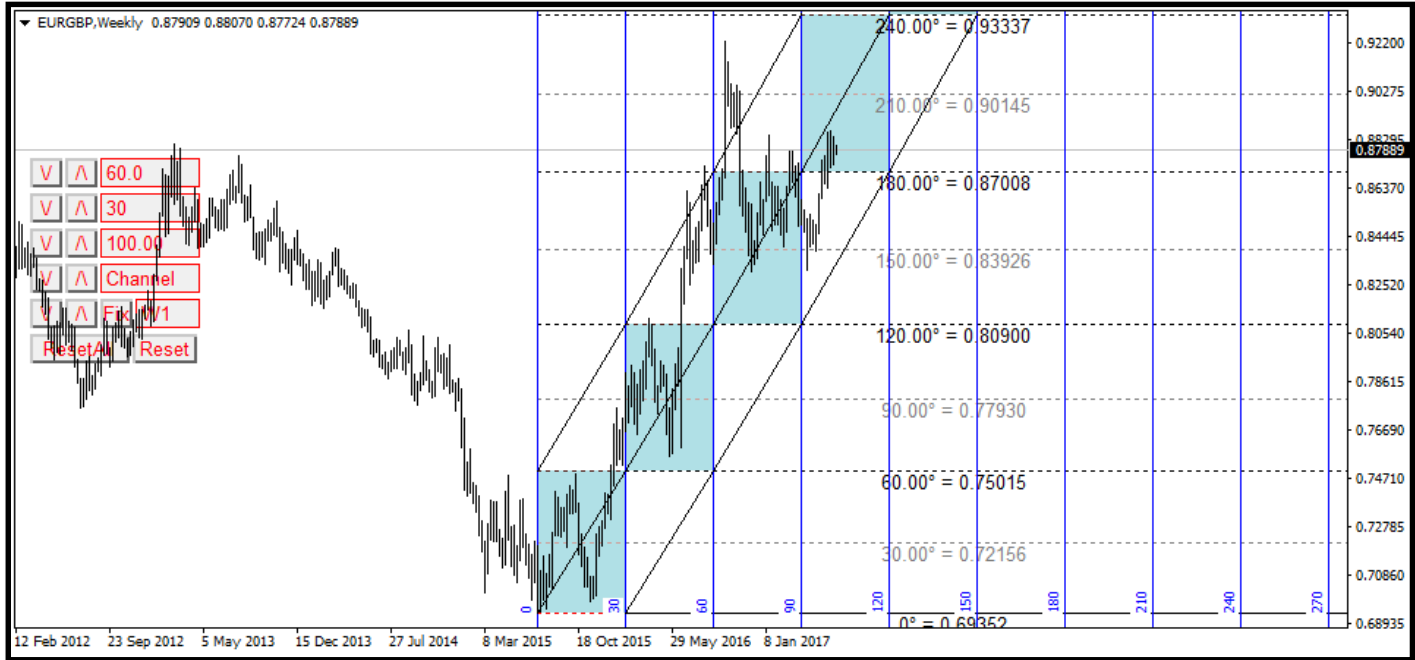
- ولكن نريد أن نعرف أكثر: ما هو المعيار الذي يتم عليه اختيار السايلك لاين؟؟
فرضاً أننا وجدنا أن الزاوية التي ردت السعر هي الزاوية ٩٠.. فإننا مبدئياً سنختار الزمن ليكون نصف الزاوية وبالتالي سيكون الزمن ٤٥ شمعة.
- إذا اخترق السعر الزاوية ٩٠ وأصبح يتحرك فوقها قبل أن يأتي الزمن ٤٥.. حينها نقوم بإنقاص الزمن ليكون ٢٣.
 - إذا جاء الزمن ٤٥ وظل السعر يتحرك أسفل الزاوية ٩٠ فحينها نقوم بمضاعفة الزمن إلى ٩٠ ليساوي الزاوية.
 - إذا جاء الزمن ٩٠ وظل السعر يتحرك أسفل الزاوية ٩٠ فحينها نقوم بمضاعفة الزمن إلى ١٨٠ ليكون ضعف الزاوية.
 - إذا جاء الزمن ٤٥ واخرق السعر الزاوية ٩٠.. فيحينها لا نفعل شيء للزمن فهو يسير وفق ما خططنا له.

وهذه الحالات المختلفة لكيفية تحديد السايلك لاين أشرحها بالأمثلة في السطور التالية:

حالات الزمن الأربعة:

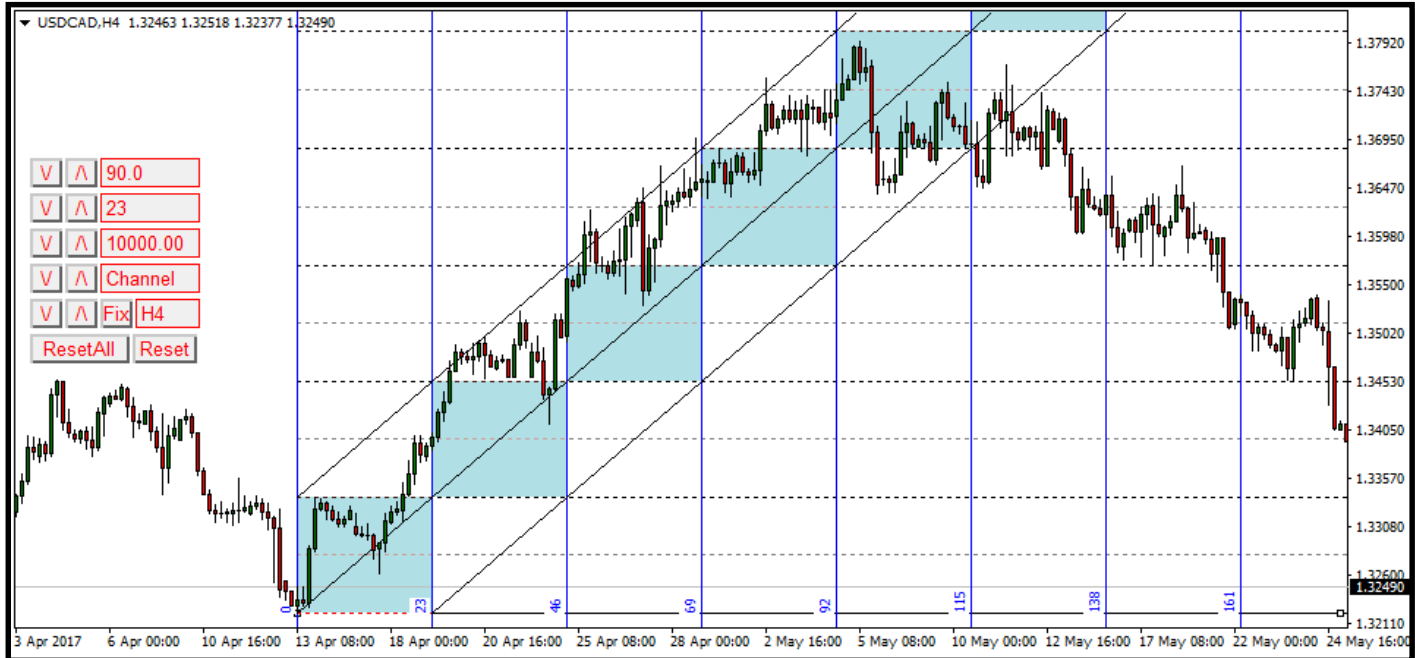
- **الحالة الأولى: الزمن نصف الزاوية:** وهى الحالة الافتراضية. وتكون العلاقة (٢ : ١) أي ان السعر يتحرك وحدتين لكل وحدة زمن.

☞ مثال (الزمن نصف الزاوية):



- **الحالة الثانية: الزمن ربع الزاوية:** إذا دخل الزوج إلى المربع الثانى قبل الزمن.. فتكون حركته سريعة.. لذا نفلل الزمن ليكون ربع الزاوية. وتكون العلاقة (٤ : ١) أي أن السعر يتحرك أربع وحدات لكل وحدة زمن.

☞ مثال (الزمن ربع الزاوية):



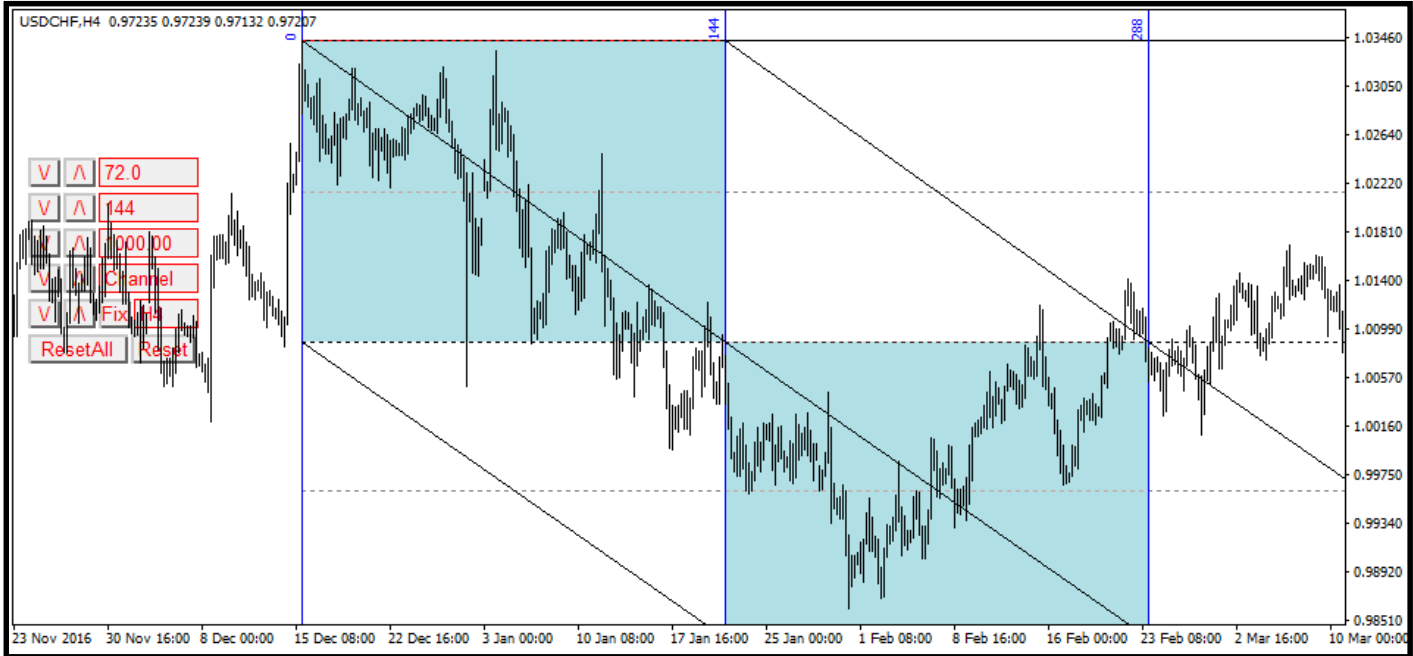
- الحالة الثالثة: الزمن مساوي الزاوية: إذا أنهى الزوج المربع الأول ولم يدخل في المربع الثاني.. فتكون حركته بطيئة.. لذا نضاعف الزمن ليتساوى مع الزاوية. وتكون العلاقة (١ : ١) أي أن معدل تحرك السعر هو وحدة واحدة لكل وحدة زمن.

☞ مثال (الزمن مساوي للزاوية):



- الحالة الرابعة: الزمن ضعف الزاوية: إذا أنهى الزوج المربع الأول ولم يدخل في المربع الثاني.. فتكون حركته بطيئة.. لذا نضاعف الزمن (مرة أخرى) ليكون ضعف مع الزاوية. وتكون العلاقة (٢ : ١) أي أن السعر يتحرك وحدة واحدة لكل وحدتين زمن.

☞ مثال (الزمن ضعف الزاوية):



☞ وهناك حالات يمكن أن يكون الزمن يساوي مقسوم الزاوية على ٣.. وهي حالات مركبة ويفضل الابتعاد عنها لمن ليس لديه خبرة التعامل مع هذه الحالات وحساب الدورات المركبة.

الآن نعود لشرح التداول:

بما أن الزاوية هي ٩٠ نجرب الزمن ٤٥.



الآن نقوم برسم القنوات السعرية والمربعات التي تدل على النطاق الزمني الذي يجب أن يسير فيه الزوج:



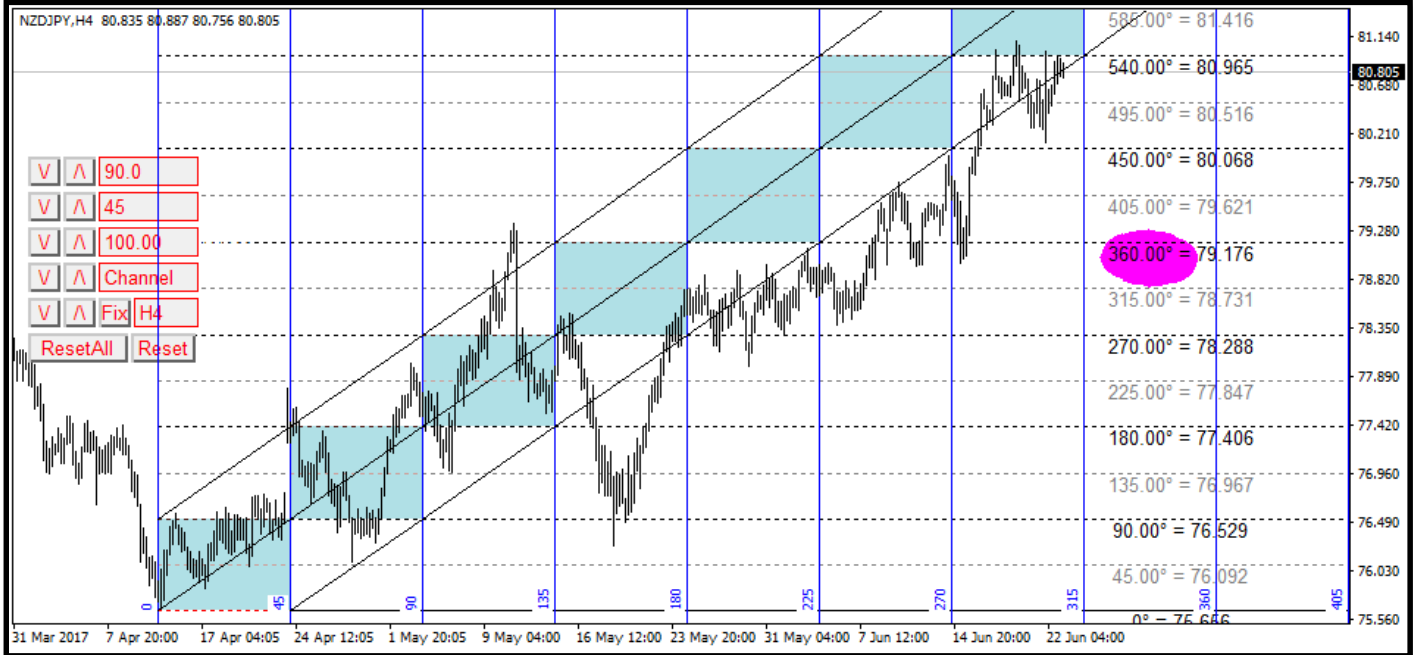
ونجد هنا أن الزوج قد سار في القناة السعرية حتى وصل إلى الزاوية ٣٦٠ وأكمل دورة كاملة (قبل الزمن المحدد له نتيجة تسارع في الحركة) ثم بدأ في تغيير اتجاهه. في الإصدار الثالث هو نفس فكرة الإصدار الثاني ولكن مع إلغاء خانة الفاكتر حيث يحسبه المؤشر تلقائياً.

الآن نستخدم المؤشر المطور الذي صممه الأستاذ أبو حمزة.

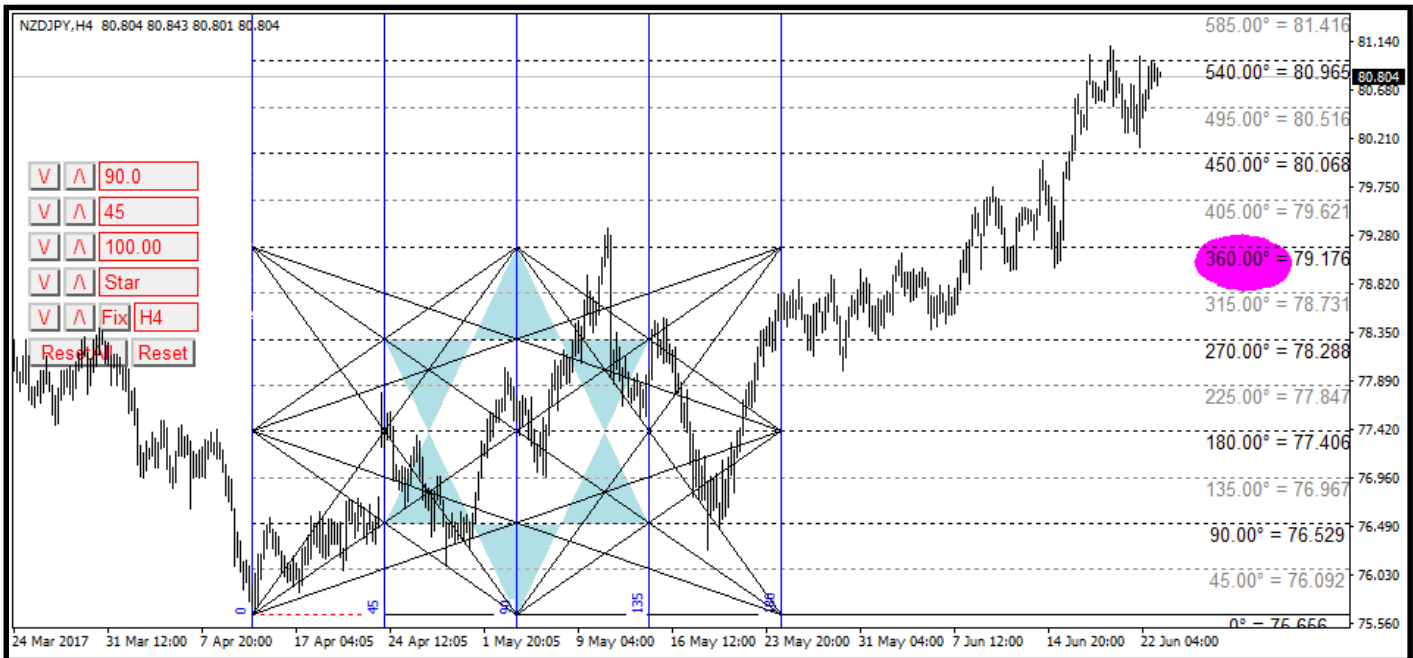
AbuHamzah Auto SQ9 V2

وفيه يتم التحكم بالكامل من خلال الفأرة.. حيث لا تحتاج إلى كتابة أرقام.. كما يمكن تحديد الزاوية والزمن من خلال أداة التحكم الموجودة على الشارت.

حيث نقوم من خلال الفأرة بسحب المؤشر إلى القاع المطلوب.. ومن خلال أداة التحكم الموجودة على الشارت نحدد الزاوية ٩٠ والزمن ٤٥.. ونجد أن الأسبيس قد يتم تحديده تلقائياً حسب الفريم المستخدم.



كما يوجد في أداة التحكم إمكانية تغيير القناة إلى النجمة السداسية.. والتي سيكون لها فصل مستقل بإذن الله:



📌 ملاحظات:

- يمكن استخدام أي قمة للبدء منها ولكن يفضل ألا يسبقها قمة أكبر منها خلال ٣٦٠ شمعة.. وذلك لزيادة قوة القمة المختارة.. وكذلك يمكن استخدام أي قاع للبدء منه ولكن يفضل ألا يسبقه قاع أقل خلال ٣٦٠ شمعة.
- عند تكون قاعين متجاورين ومتساويين.. نأخذ القاع الأحدث.. وكذلك الأمر مع القمة.
- يفضل الابتعاد عن القاع أو القمة المتكونين في نهاية الأسبوع.. والانتظار لبداية الأسبوع الجديد.
- يمكن اعتماد الزاوية إذا ارتد السعر منها إلى ٢٥% أو ٥٠% أو ٧٥% من المسافة التي قطعها للزاوية... **ولكن** **يفضل** العمل على الارتداد إلى نصف المسافة (٥٠%).
- في حال الارتداد إلى نقطة الدخول أو بالقرب منها أو أعلى القمة أو أسفل القاع يلغى التحليل السابق ويتم اعتماد القمة أو القاع الجديد.

الإزاحة أو الاسبيس Space لكل فريم:

الفرم	الأزواج العادية	أزواج الين
M1	1000000	10000
M5	100000	1000
M15	100000	1000
M30	10000	100
H1	10000	100
H4	1000	10
D1	1000	10
W1	100	1
MN	10	0.1

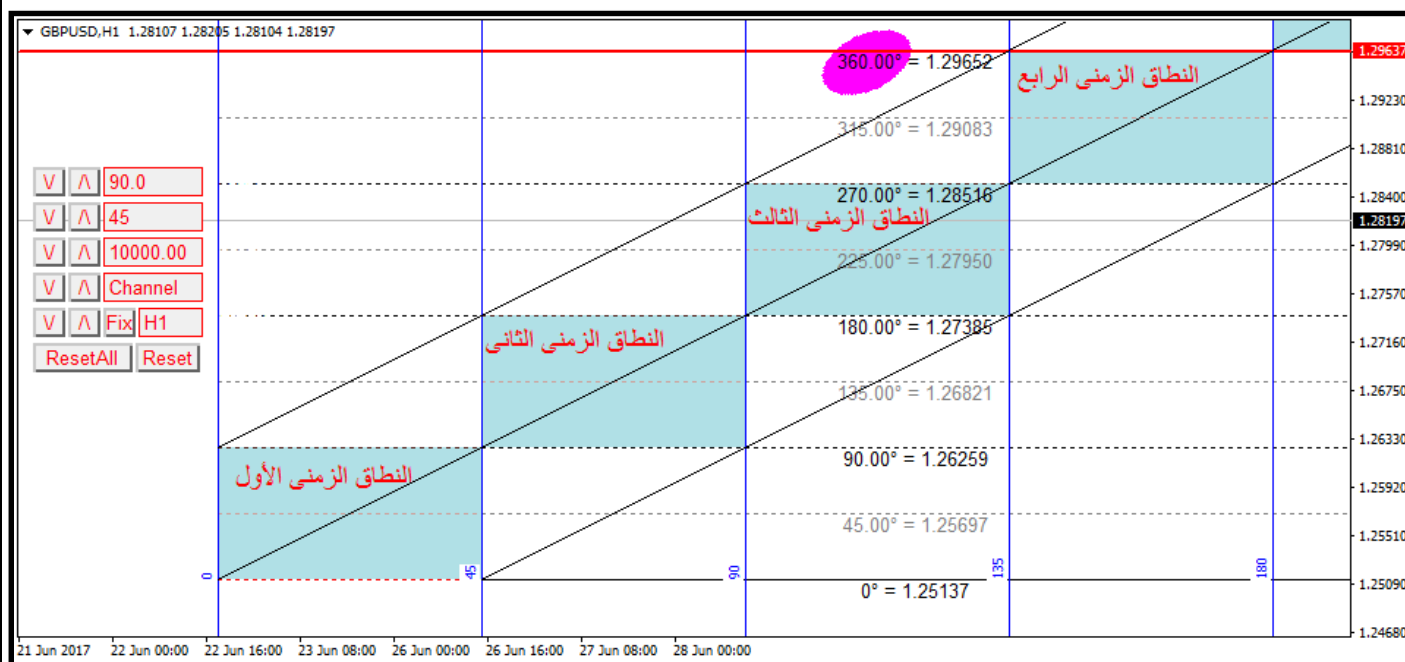
قد تختلف بعض القيم بين مؤشر أبو حمزة والمؤشر القديم.. ومع ذلك.. فيمكن تغيير الإزاحة في أي فريم عن تلك القيم الموجودة في الجدول وذلك حسب حركة الزوج الذي تتعامل معه.

القنوات السعرية:

- تتكون القناة السعرية التي يسير فيها الزوج من ثلاث ترددات رئيسية:
- التردد الأوسط: هو التردد الرئيسي الذي يتمحور حوله السعر.. واستمرار تمحور السعر حول الخط الأوسط يعتبر دليلاً على سلامة الشكل المرسوم.
- الترددان الخارجين: وهما يحددان حركة الزوج.. فإذا خرج الزوج من أحدها كان هذا مؤشر على إمكانية تغيير الزوج لاتجاهه.... ومع ذلك فهناك حالات كثيرة يمكن أن يحدث فيها تسارع أو تباطؤ للزوج.. فيخرج خارج حدود القناة ثم يكمل طريقه نحو الزاوية ٣٦٠ ليكمل الشكل الهندسي.

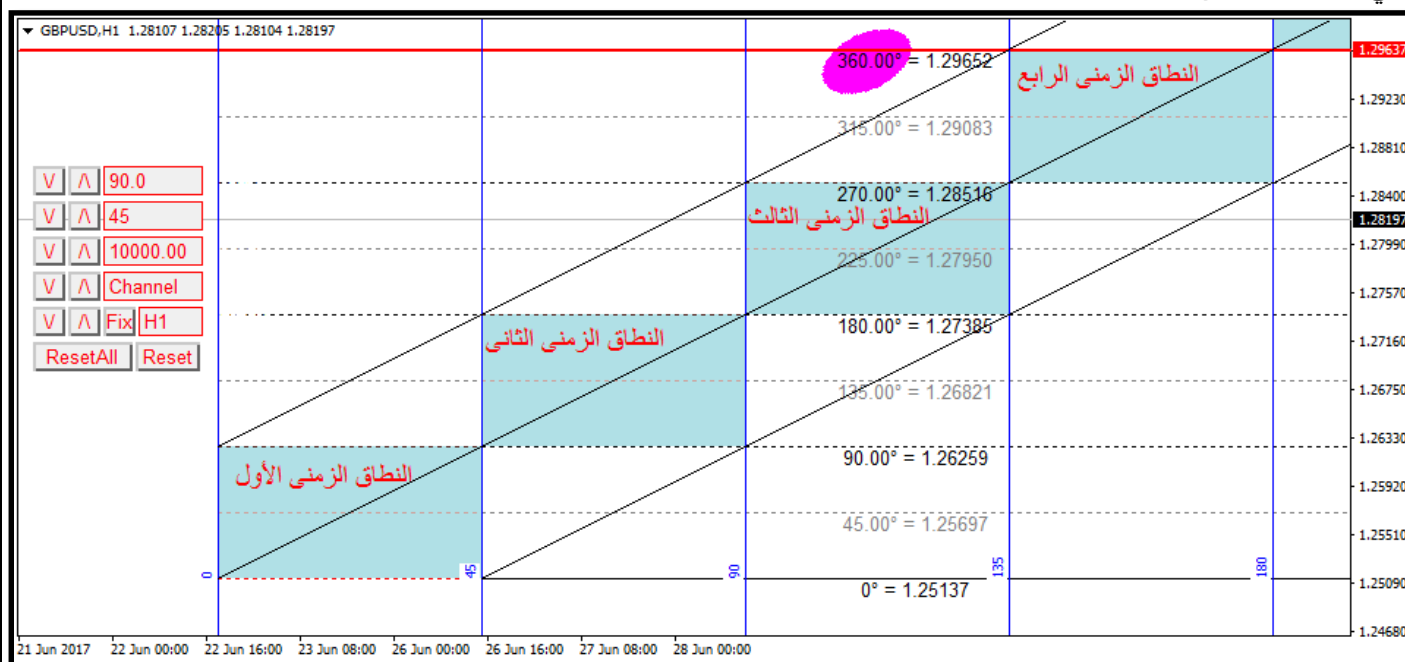
كيفية التداول:

في الشارت الذي أمامك.. ستجد أن هناك عدد من النطاقات السعرية التي ((يجب)) أن يكون فيها الزوج الذي تتداول عليه.



هل يسير أي زوج في أربع نطاقات فقط؟؟؟

لا.. فعدد النطاقات الزمنية يختلف حسب الزوايا التي ستعمل بها (بغض النظر عن الزمن).. فالزاوية ٩٠ كما لاحظت عبارة عن أربع نطاقات زمنية.
في الشارت التالي استخدمنا الزاوية ٧٢ فظهرت ٥ نطاقات زمنية.



المهم في النهاية هو الوصول للزاوية ٣٦٠.

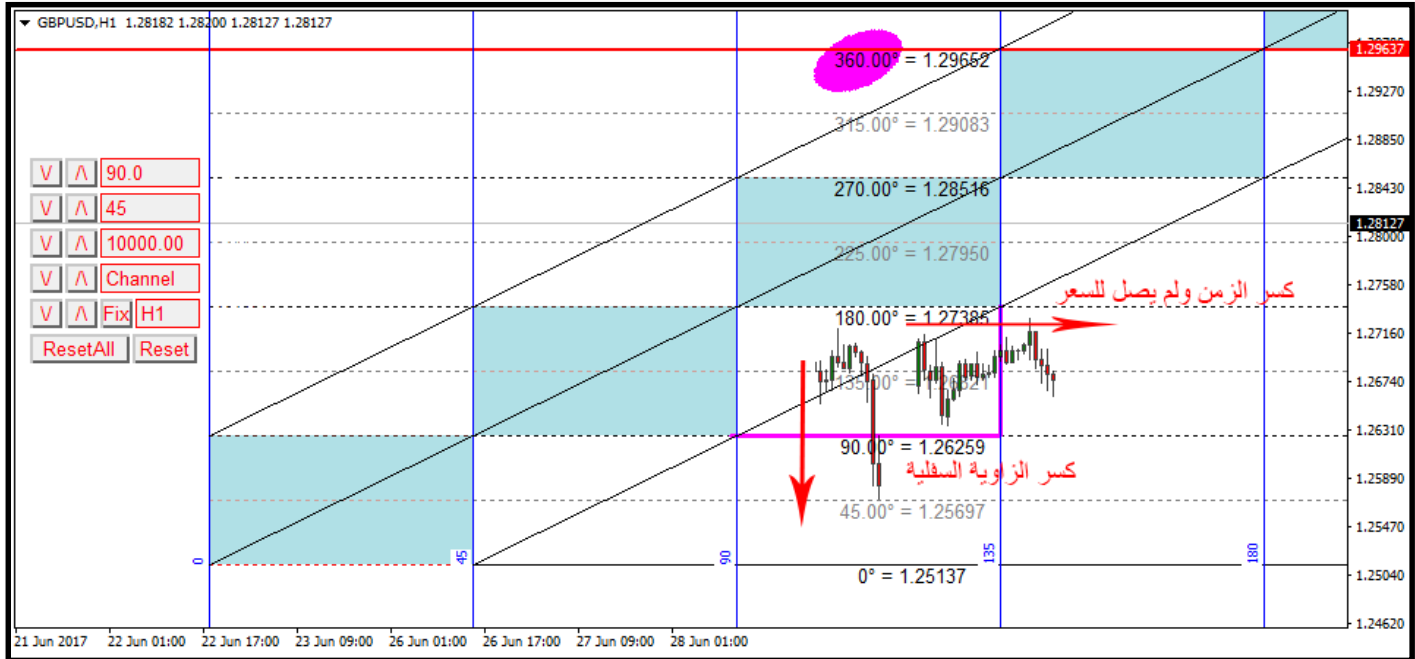
يجب أن تستمر حركة الزوج في النطاق الزمني الأول حتى الفاصل الزمني.. فإذا جاء الفاصل الزمني عليه أن يدخل إلى النطاق الزمني الثاني.. وهكذا.

ماذا إذا جاء النطاق الزمني الثاني.. وما زال الزوج أسفل هذا النطاق؟؟
إذا كان الشكل الهندسي في بدايته (الزوج أكمل النطاق الزمني الأول ولم يدخل إلى النطاق الزمني الثاني) فهناك احتمالين:

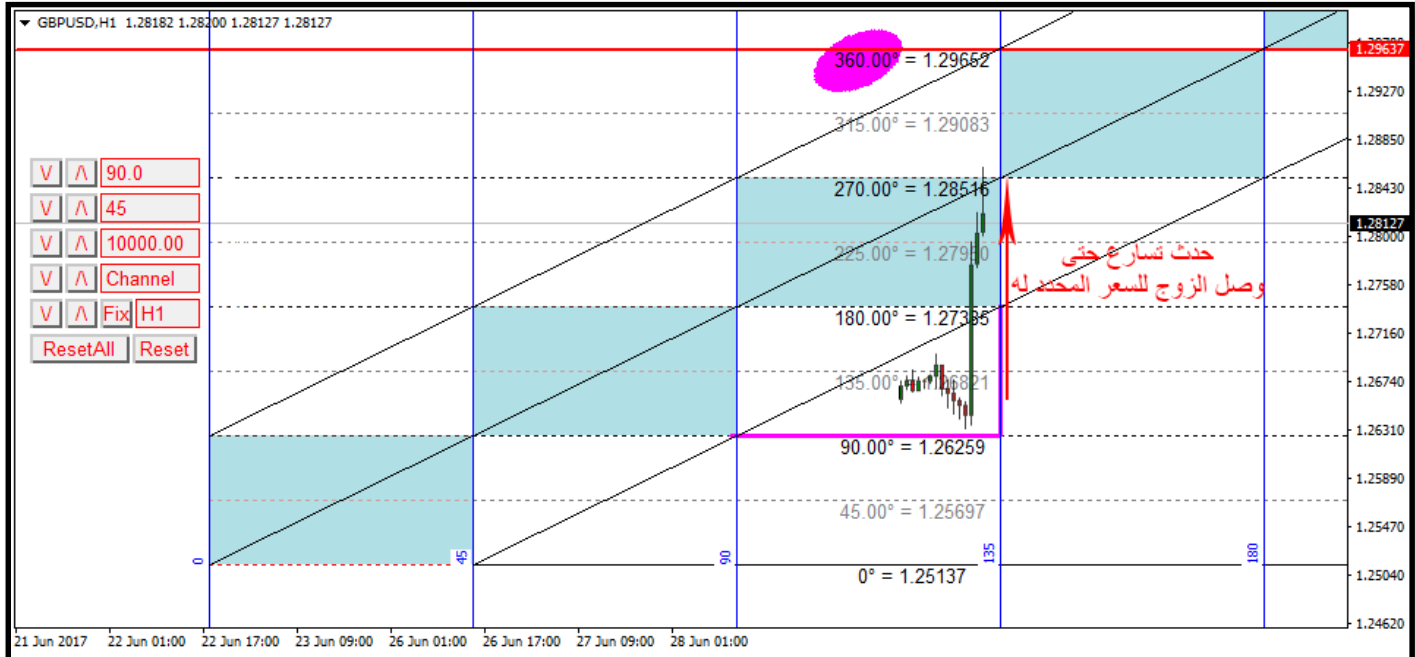
- ١- إما أن الزوج يسير في حركة بطيئة.. وبالتالي يتم مضاعفة الزمن كما شرحنا من قبل.
- ٢- أو أن الزوج سيغير اتجاهه نتيجة للقاعدة (إذا جاء الزمن ولم يأتي السعر.. تغير الاتجاه).

ولذلك فعند التداول يفضل التداول فقط عند إكمال الزوج للنطاق الزمني الأول والدخول في النطاق الزمني الثاني...
فبإكمال النطاق الزمني الأول.. يتحدد الشكل الهندسي ويتم تأكيده... ويكون امامنا في التداول احتمال واحد فقط وليس احتمالين.. وهو الاحتمال الثاني (إذا جاء الزمن ولم يأتي السعر.. تغير الاتجاه).

فإذا أكمل الزوج النطاق الزمني الثاني (أو الثالث أو الرابع.. إلخ) ولم يدخل في النطاق الزمني الذي يليه فإن الزوج سيغير اتجاهه نتيجة للقاعدة (إذا جاء الزمن ولم يأتي السعر.. تغير الاتجاه)... ويتأكد تغيير الاتجاه إذا جاء الزمن التالي ولم يصل إلى الزاوية التالية.. أو إذا كسر الزاوية التي أسفله (في حالة الصعود).



ولكن طالما أن الزوج مازال لم يكسر الزاوية السفلية أو لم يأت الزمن المحدد.. فمازال بإمكانه أن يصل للسعر المحدد له.



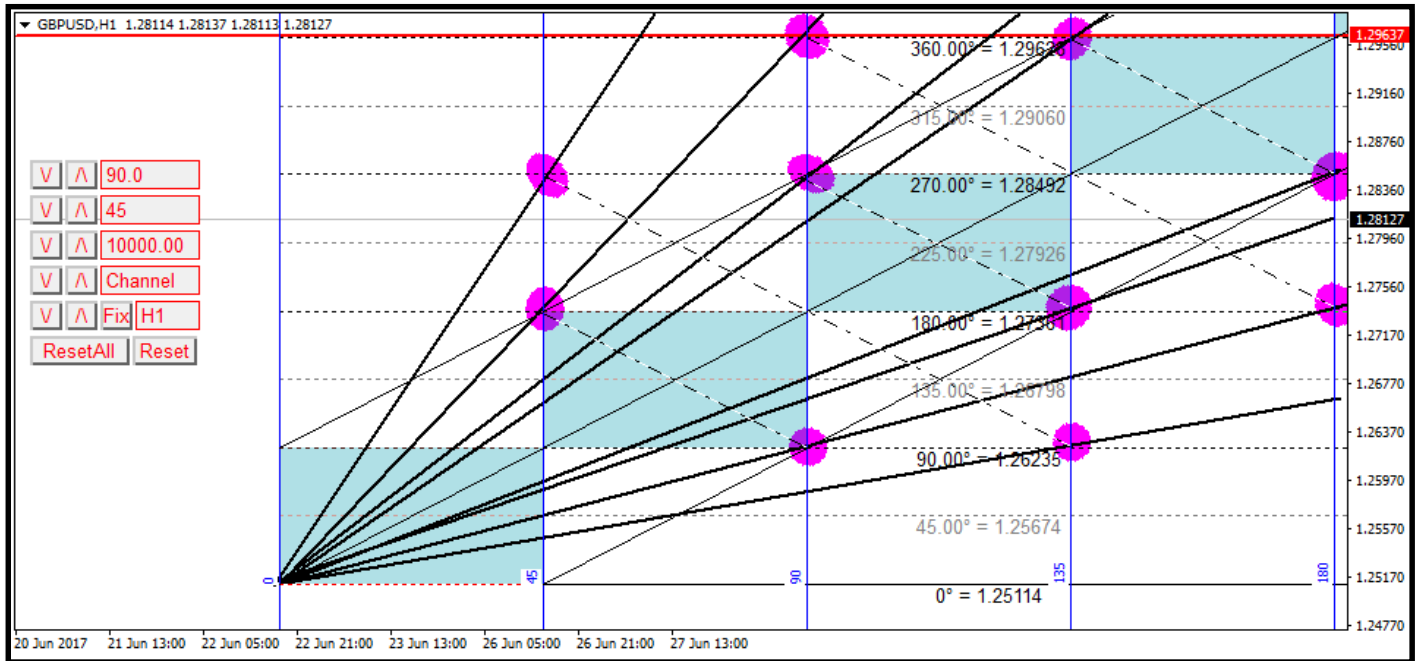
لذا فإنه عند التداول.. إذا لم يأتي الزمن ولم يكسر الزاوية السفلية نظل في الصفقة.. فإذا كسر الزاوية السفلية أو جاء الزمن ولم يأت السعر.. نخرج من الصفقة.

٣) معنى تغيير الاتجاه:

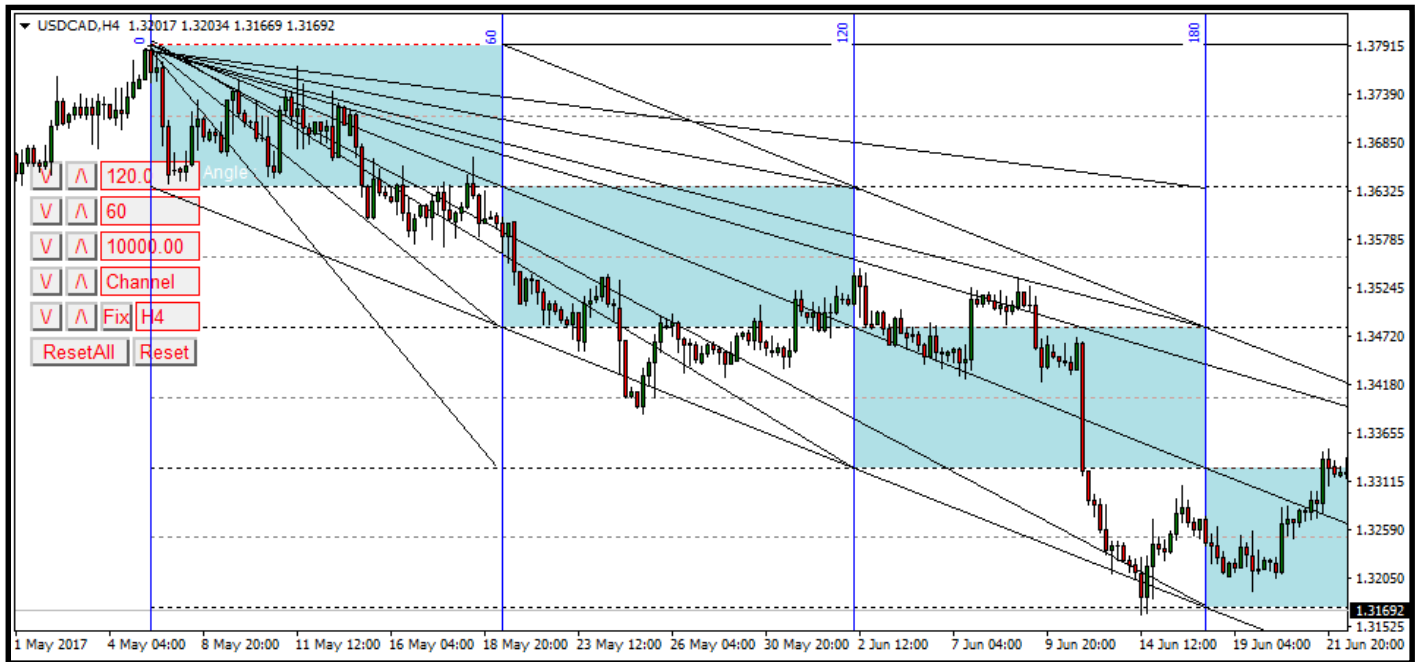
قد يعتقد البعض أن تغيير الاتجاه بأن الزوج يكون صاعد فيهبط.. أو العكس.. ولكن هذا لا يكون دائماً.. فقد يغير الزوج اتجاهه ويسير في شكل هندسي متذبذب (غالباً يتخذ شكل هندسي من السداسي إلى العشاري ولا يكمل هذا الشكل).. ثم يسير في اتجاهه السابق.. لذا يعاد تحليله حسب الشكل الهندسي الجديد.

مثلثات الحركة:

مثلاً تحدد القنوات السعرية حركة الزوج.. فمثلثات الحركة تتيح مساحة أكبر من الحركة للزوج.. ويتم رسم مثلث الحركة بداية من نقطة الصفر التي بدأنا من عندها رسم الزوايا.. ثم نربطها بكل نقطتين متقابلتين.

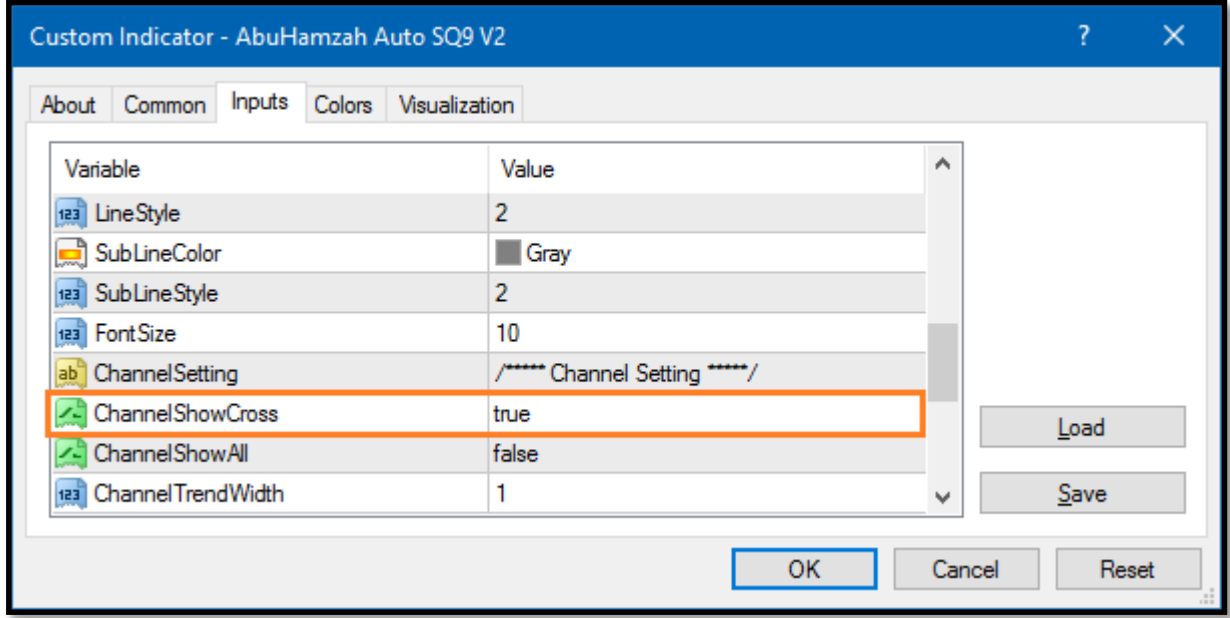


سنجد من خلال الشكل السابق أن مثلثات الحركة أشبه بمراوح جان. بل ويمكن القول بأن مثلثات الحركة عند استخدامها مع القنوات السعرية التي نعمل بها تكون أدق من مراوح جان.

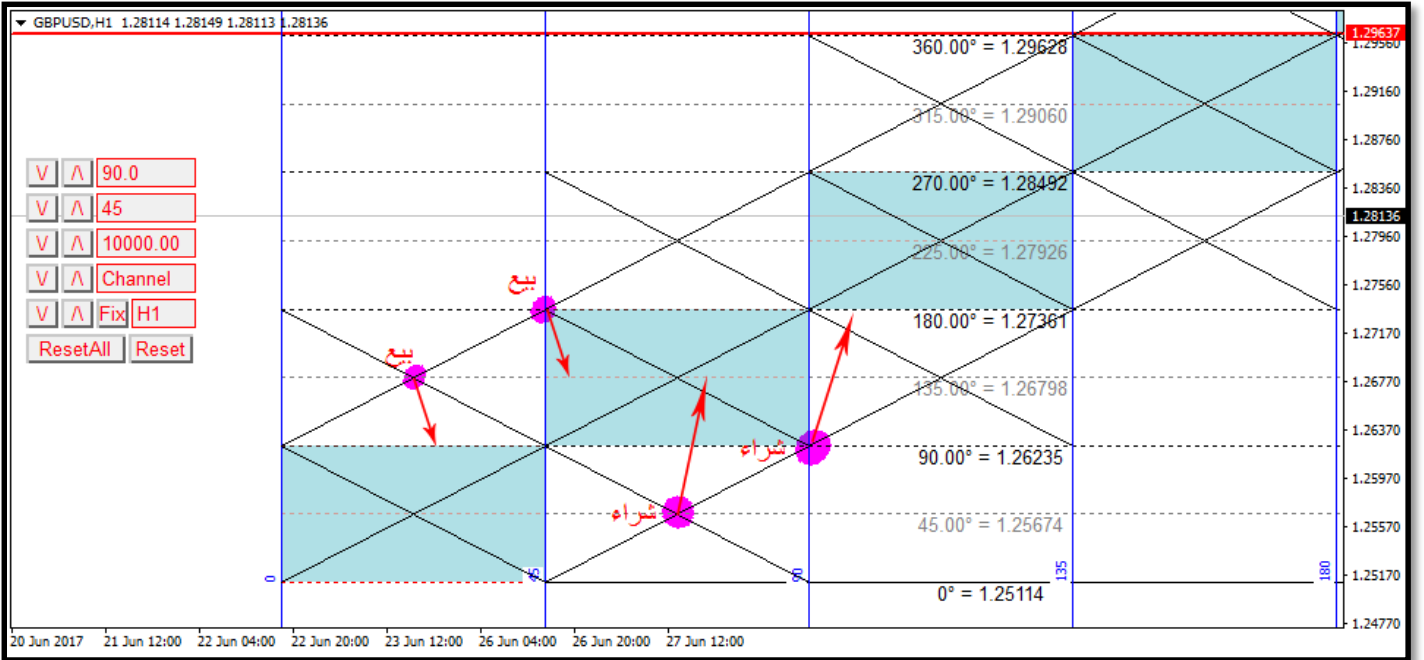


حتى أننا إذا تركنا تلك الترنادات التي رسمناها يدوياً لنشير إلى مثلثات الحركة.. وقمنا بتغيير القنوات إلى النجمة السداسية.. سنجد أنها تزيد قوتها... حيث يحترم الزوج هذه الترنادات احتراماً تاماً.. كما هو واضح من الشارت السابق.

وبرغم عدم وجود رسم مثلثات الحركة بشكل تلقائي في المؤشر إلا أنه يوجد في المؤشر.. هذا الخيار الذى يسهل عملية رسم مثلثات الحركة.. وهو برسم خطوط الترددات العكسية.

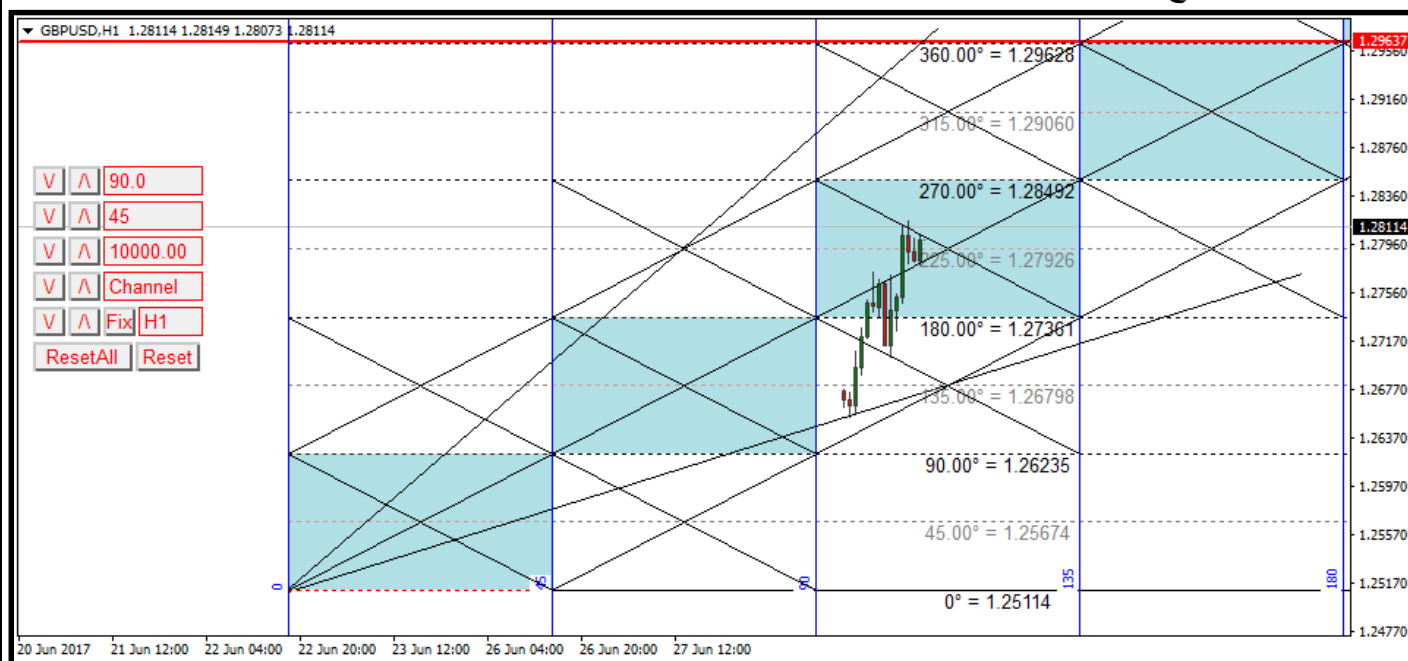


حيث يتم رسم مثلث الحركة من نقطة الزاوية صفر.. مروراً برأسى كل ترند عكسى.. كما تقاطعات هذه الترددات مع حدود القناة الخارجيتين نقاط قوية للبيع والشراء... ولكن بأهداف صغيرة لهواة الاسكالبنج (خصوصاً إذا كان الاتجاه معاكس للاتجاه الأساسى).. ففي الشارات التالى نجد أن القناة صاعدة.. لذلك يكون البيع بهدف صغير.. بينما في حالة الشراء يمكن أن يكون الهدف صغير ويمكن مضاعفة الهدف.

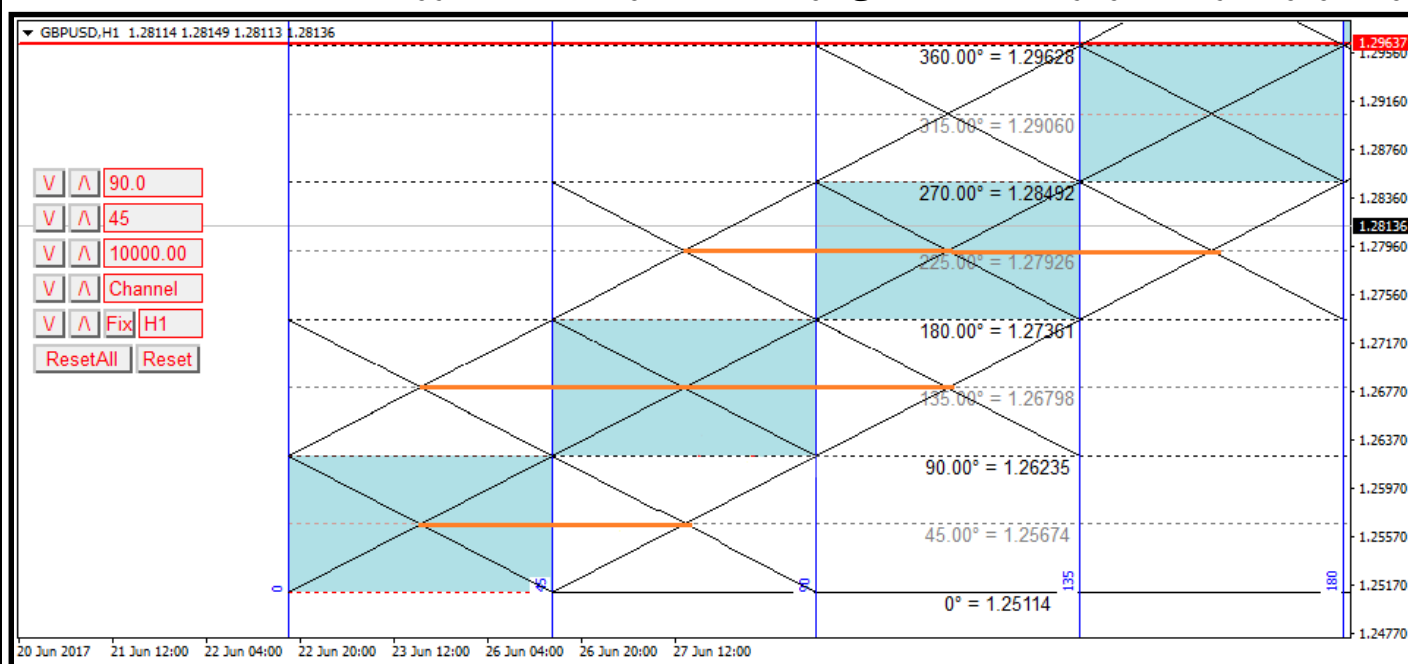


وبذلك يوفر المؤشر إمكانية رسمها تلقائياً.. حيث كان يتم رسمها في السابق يدوياً.. وللرسم اليدوى يمكن تحديد نقاط نقاط السعر مع الزمن.. وتوصيلها ببعضها البعض.

وكما نلاحظ في الشارت التالي.. نجد أن مثلث الحركة غالباً ما يكون له دور في السيطرة على الزوج.. فيكون بمثابة ترند يرتكز عليه الزوج ليكمل طريقه نحو النطاق الزمني التالي.



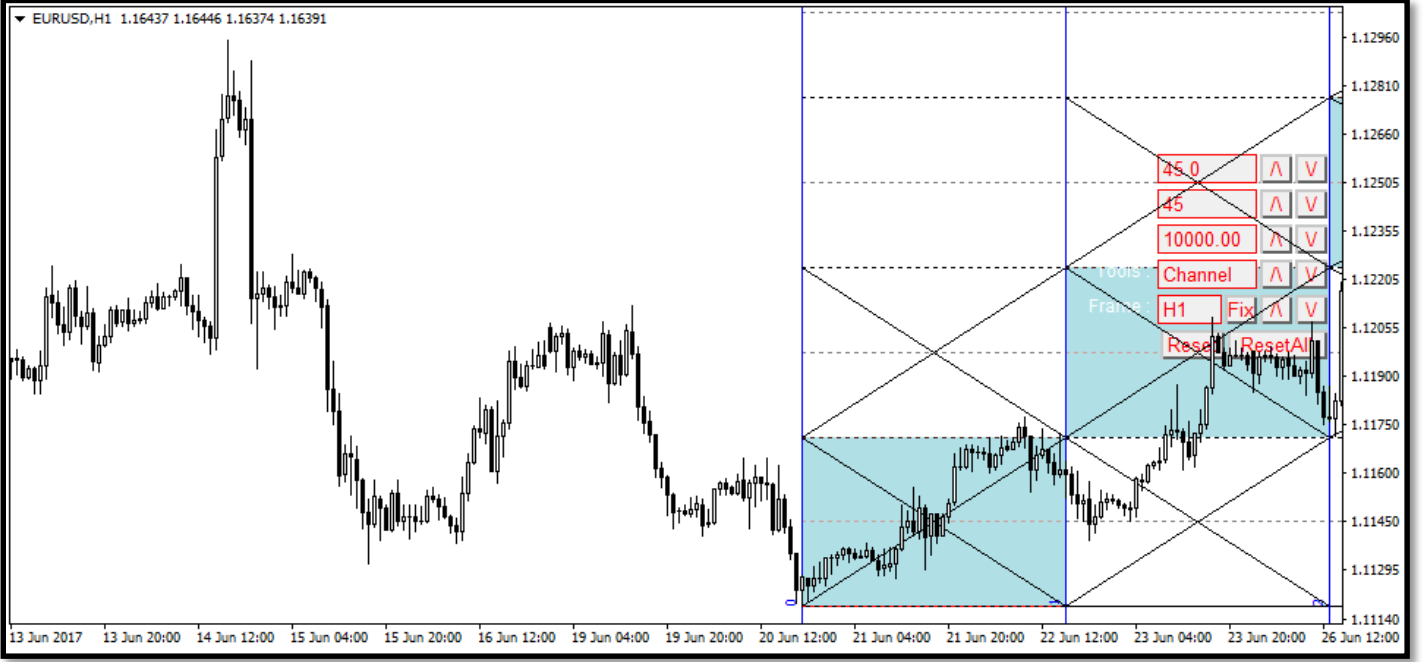
ونفس النقاط التي قام المؤشر برسم الترنادات العكسية عليها يمكن الاستفادة منها في رسم خطوط أفقية على أنصاف الزوايا.. وهو ما يرسمه المؤشر أيضاً بشكل تلقائي بلون أخف من اللون المخصص للزوايا الأساسية.



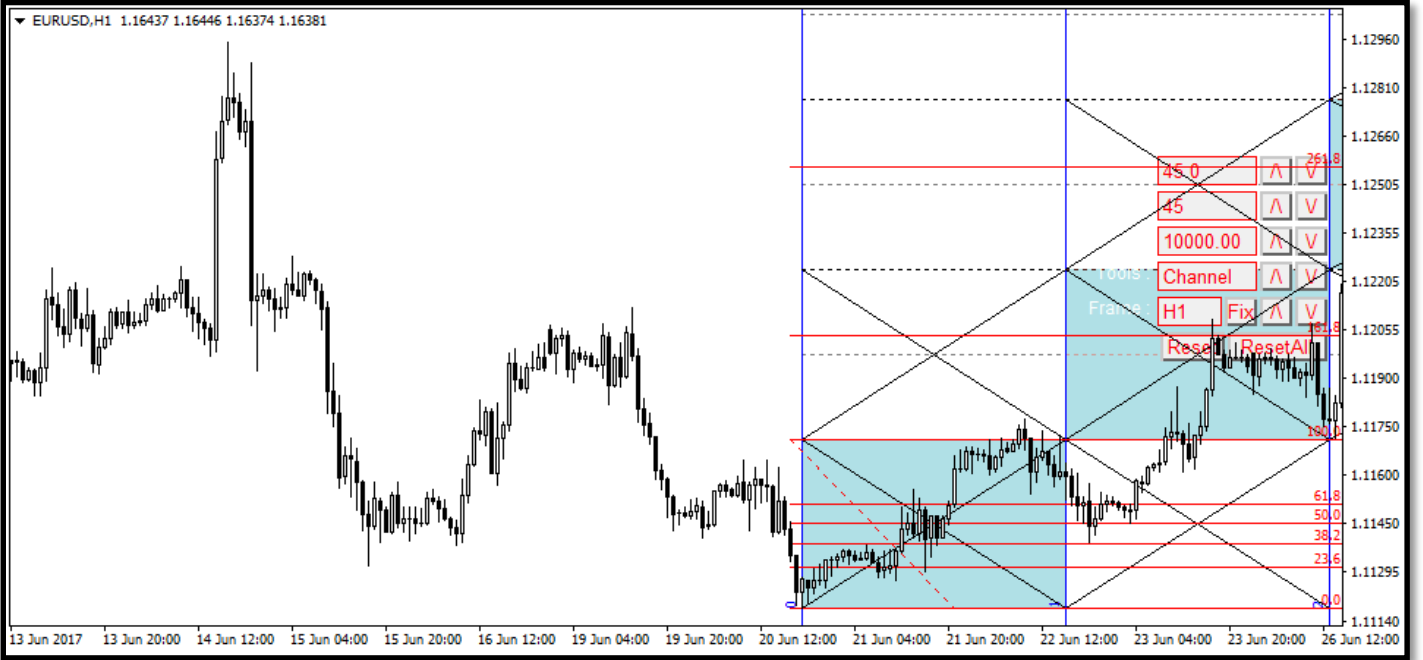
وهذه الخطوط الأفقية أو أنصاف الزوايا.. هي أيضاً ترد السعر ولكن في الاتجاه المعاكس. فإذا كان الزوج صاعد.. فإن الزاوية الرئيسية تردّه إلى منتصف الزاوية.. التي تقوم بدورها بإعادة رده ليصعد مرة أخرى ويكسر الزاوية الرئيسية صعوداً. وبالتالي فإذا كان الزوج صاعد وقامت الزاوية الرئيسية برد السعر إلى منتصف الزاوية.. وبدلاً من أن تعيد رده للصعود.. كسر السعر منتصف الزاوية في اتجاه الهبوط.. فإن ذلك يكون مؤشر على عدم إكمال الزوج لشكله الهندسي.

تطبيق لاستخدام الفيوناتشي مع الزوايا:

هذه الطريقة لا يكون الاعتماد فيها على الزمن بشكل كبير.
في الشكل التالي.. أول زاوية ردت السعر هي الزاوية ٤٥.



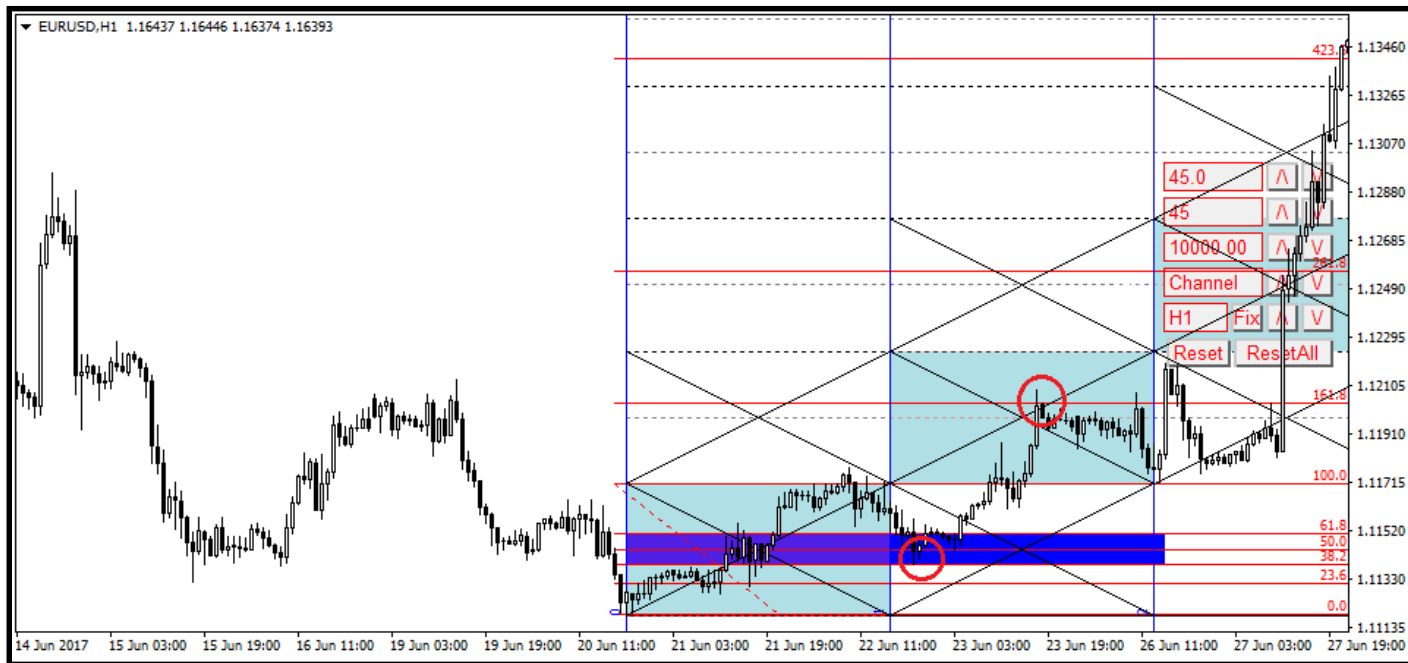
نرسم الفيوناتشي من الزاوية التي ردت السعر وحتى الزاوية صفر.



لماذا رسمنا الفيوناتشي من الزاوية التي ردت السعر إلى الزاوية صفر وليس العكس؟؟؟

السبب بسيط.. أننا أماننا قاع واتجاه صاعد (حالي)... بينما إذا كنا سنرسمه على قمة وقاع سابقين كنا سنبدأ من القمة إلى القاع (السابقين).. ولذلك فعندما أصبح العمل على اتجاه حالي رسمنا من أعلى إلى أسفل وكأننا نرسم من قمة وقاع سابقين.

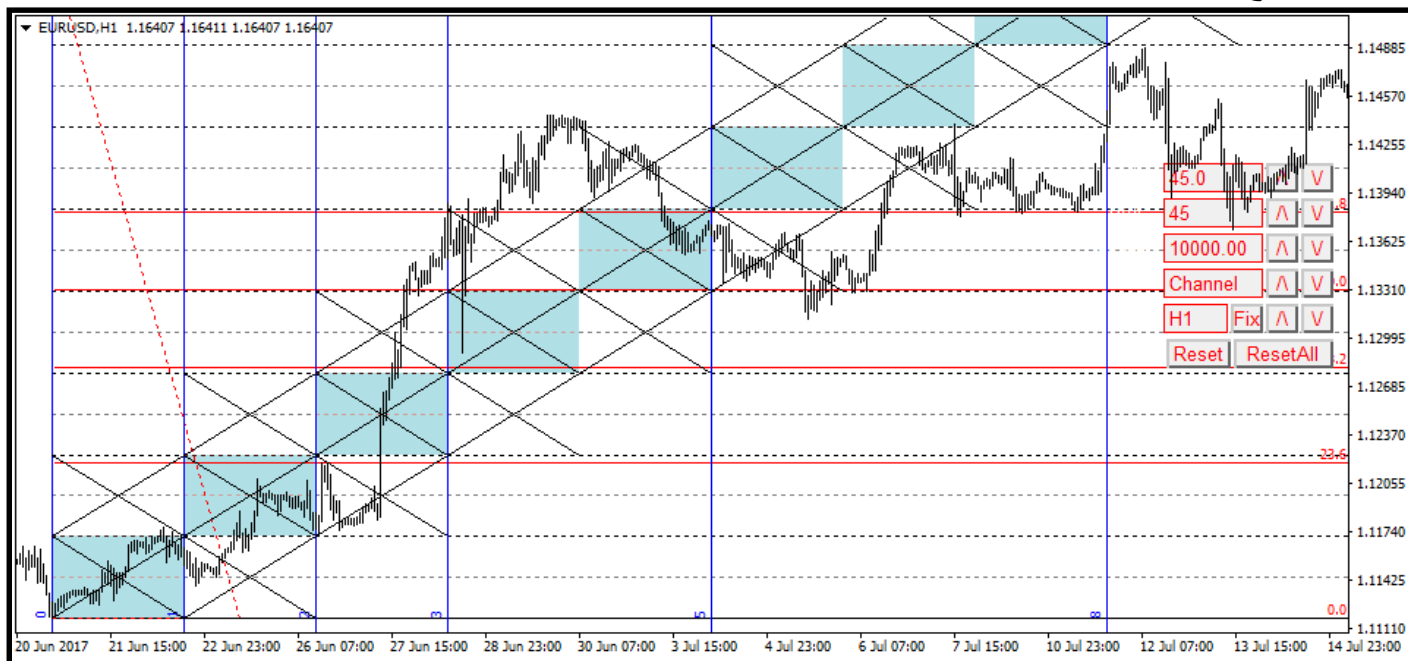
نحدد منطقة الكلاستر السعري (٣٨,٢ إلى ٦١,٨ على الفيبوناتشي) وهي ستكون بمثابة منطقة طلب... يمكن وضع الأستوب تحتها (ويفضل أسفل ٢٣,٦) في ودخول الصفقة عندما يرتد السعر إلى منتصف الزاوية.. ورغم أننا سبق وتحدثنا عن عدم أفضلية الدخول من منتصف الزاوية والانتظار حتى يرتد السعر ويكسر الزاوية الأساسية إلا أن هذه الطريقة تتميز بصغر حجم الأستوب.. فأنت لن تضعه أسفل الزاوية صفر ولكن سيكون أسفل الكلاستر السعري.



نجد هنا مدى احترام السعر لمستويات الفيبوناتشى.. حيث تمحور في منطقة الكلاستر السعري.. ولم يستطع كسر ٣٨,٢ فيبوناتشى.. ثم صعد وكسر الزاوية ٤٥ وكسر أيضاً منتصف المربع الثاني.. وارتد من المستوى ١٦١,٨.

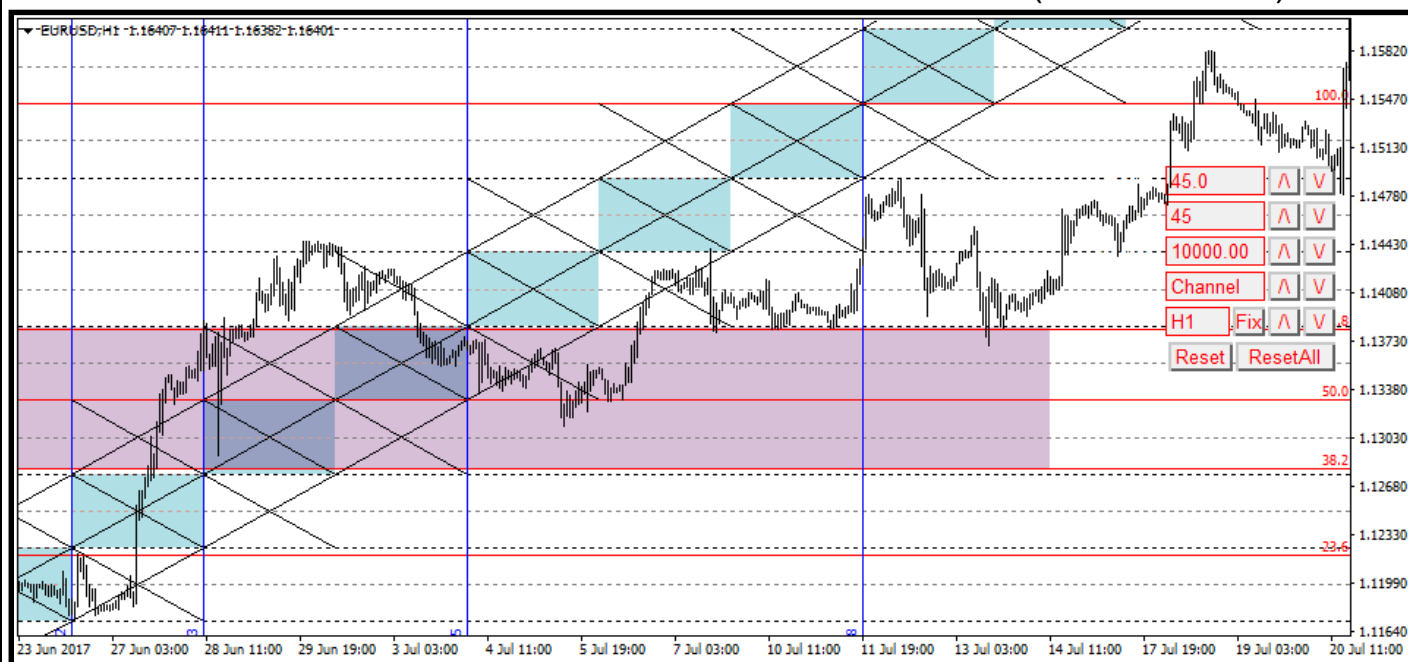
هل إنتهى دور الفيوناتشي؟؟؟

لا.. قم بإعادة استخدامه ولكن هذه المرة من الزاوية ٣٦٠ وحتى الزاوية صفر.. وانظر مدى احترام السعر لمستويات الفيوناتشي... وقد تبدوا بالفعل مستويات الفيوناتشي أقوى من الزوايا.. إلا أن قوتها قد جاءت عندما استخدمت مع الزوايا.

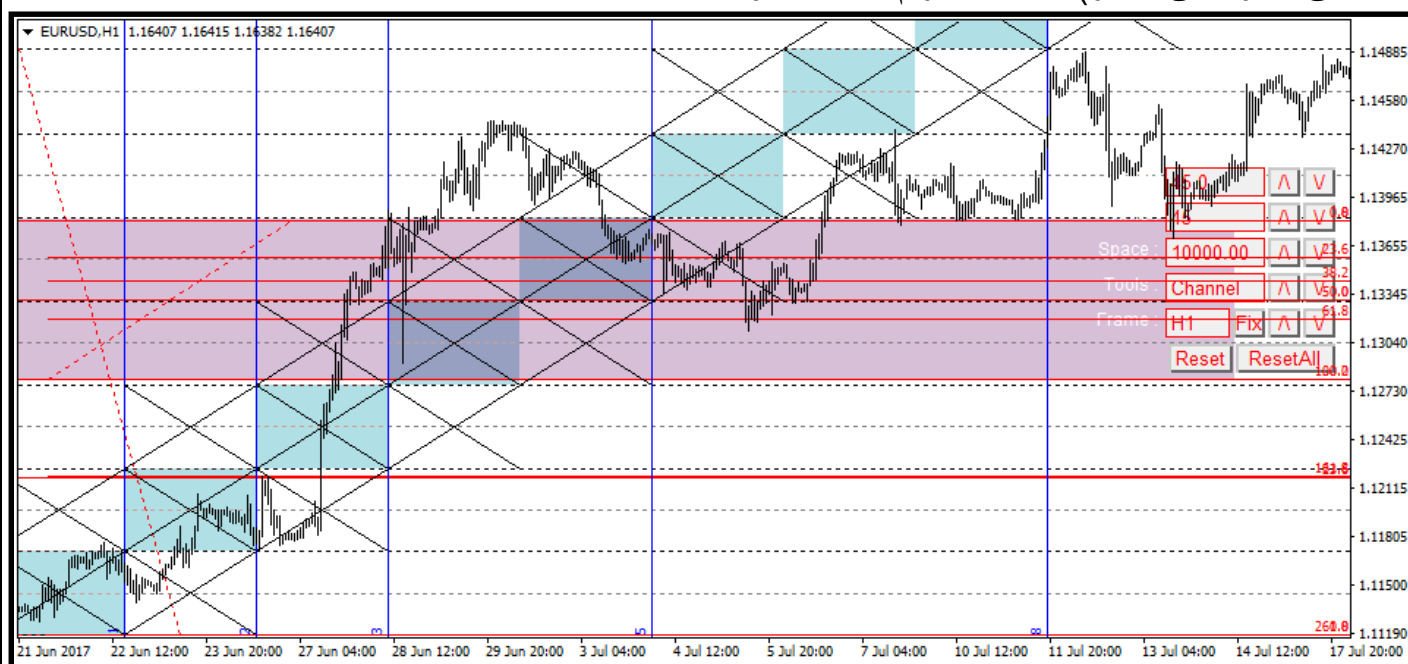


كما نجد أنه عند رسم منطقة الطلب عند الكلاستر السعر.. فإن الزوج بعدما تخطاها وعاد إليها أخذ يتمحور داخلها ولكن لم يستطع كسرها أيضاً.. وعاد صعد مرة أخرى.. وبعد صعوده خارج منطقة الكلاستر نجد مجموعة من الارتدادات على مستوى ٦١,٨ فيبوناتشي.. فلا يستطيع كسرها فأكمل الزوج صعوده.

ويمكن استخدام منطقة الكلاستر هنا كم منطقة طلب أيضاً.. ولكن ستكون منطقة الكلاستر كبيرة وبالتالي الأستوب سيكون كبير (أسفل مستوى ٣٨,٢).

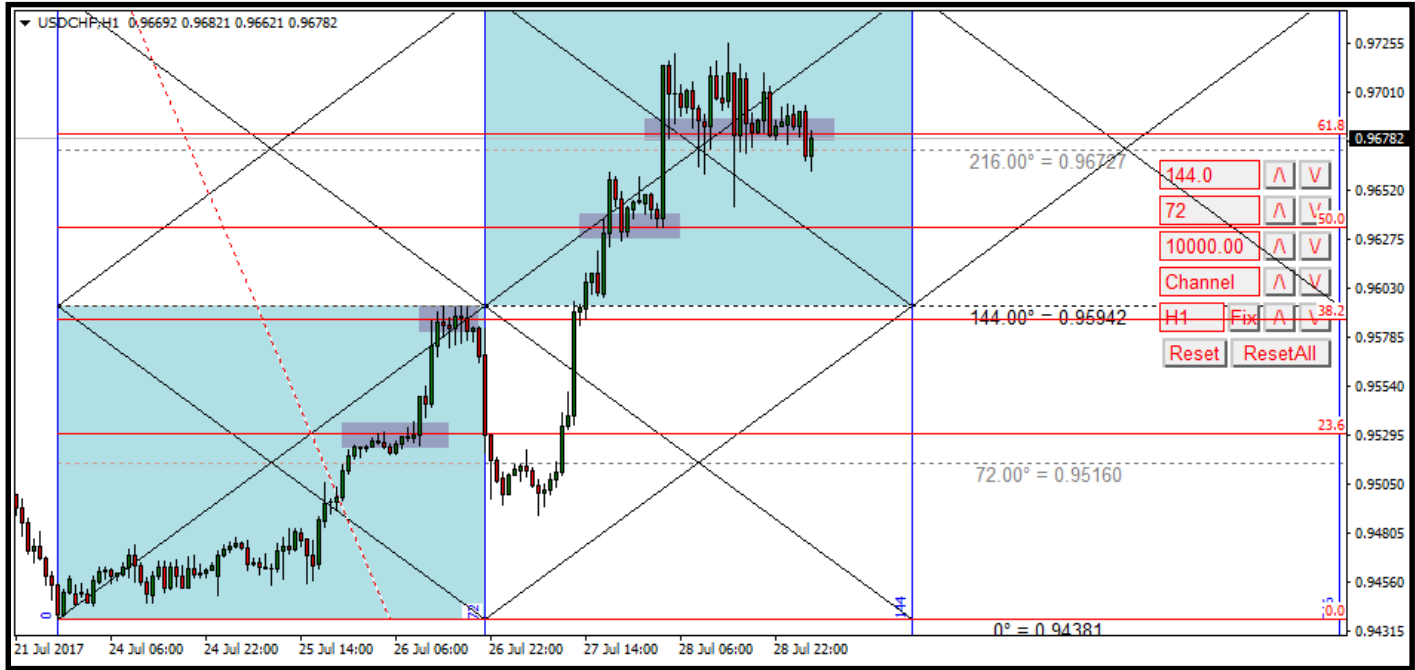


وبرسم فيبوناتشي آخر داخل منطقة الكلاستر ولكن هذه المرة من أسفل لأعلى (من المستوى ٣٨,٢ إلى المستوى ٦١,٨ على الفيبوناتشي الأكبر).. سنجد احترام جديد للمستويات أيضاً.

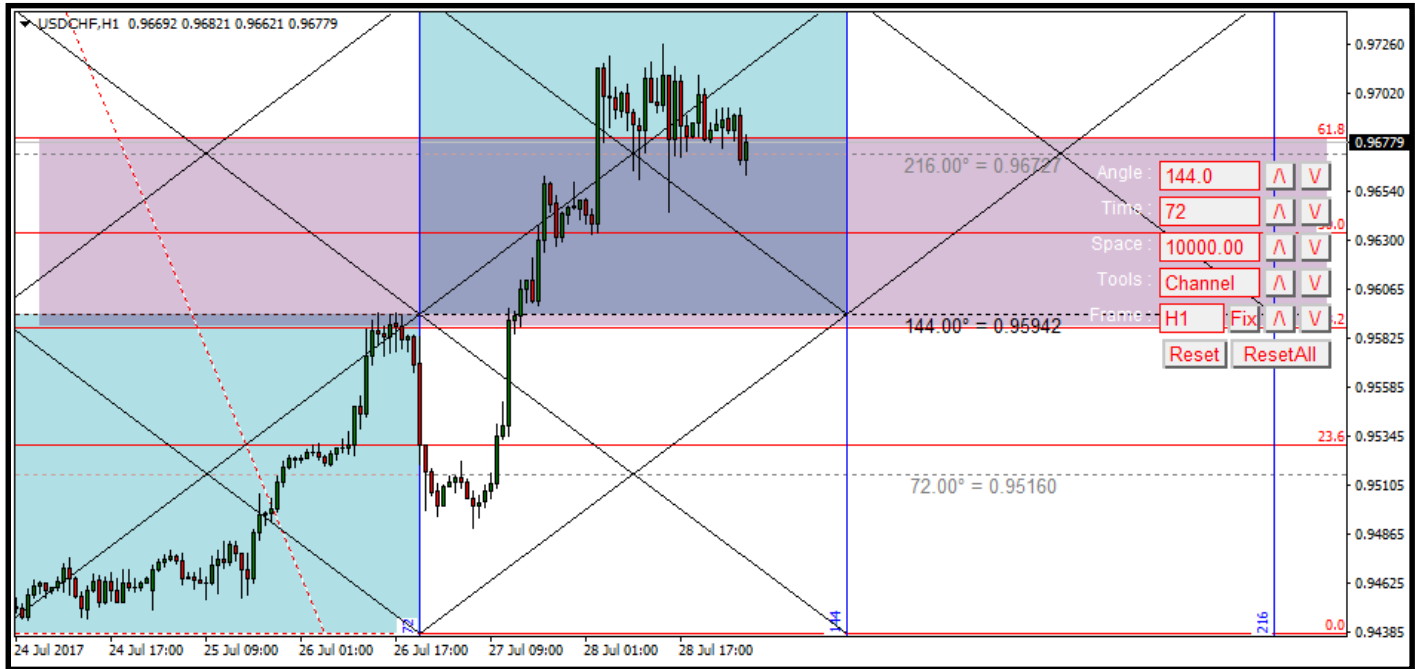


وبالطبع يمكن رسم منطقة الكلاستر السعر على المستويين (٦١,٨ و ٣٨,٢) على الفيبوناتشي الصغير ويكون بمثابة تأكيد لاستمرار أو عدم استمرار الشكل الهندسي فإذا كسر السعر منطقة الكلاستر أو منطقة الطلب فإنه سيغير اتجاهه ويهبط.. أما إذا لم يكسرها كان ذلك دليلاً على قوة هذه المنطقة وبالتالي الاستمرار في الصعود.

وهذا مثال آخر يوضح مدى احترام مستويات الفيبوناتشي المرسومة من خلال الزوايا.. بشكل يكون أكثر احتراماً للزوايا نفسها:



وأيضاً نحدد منطقة الكلاستر.. والتي يصعب على الزوج كسرها لأسفل.. فإن كسرها كان هذا مؤشراً على انهيار الزوج وهبوطه.. أما إذا لم يستطع كسرها فسيظل صاعداً.



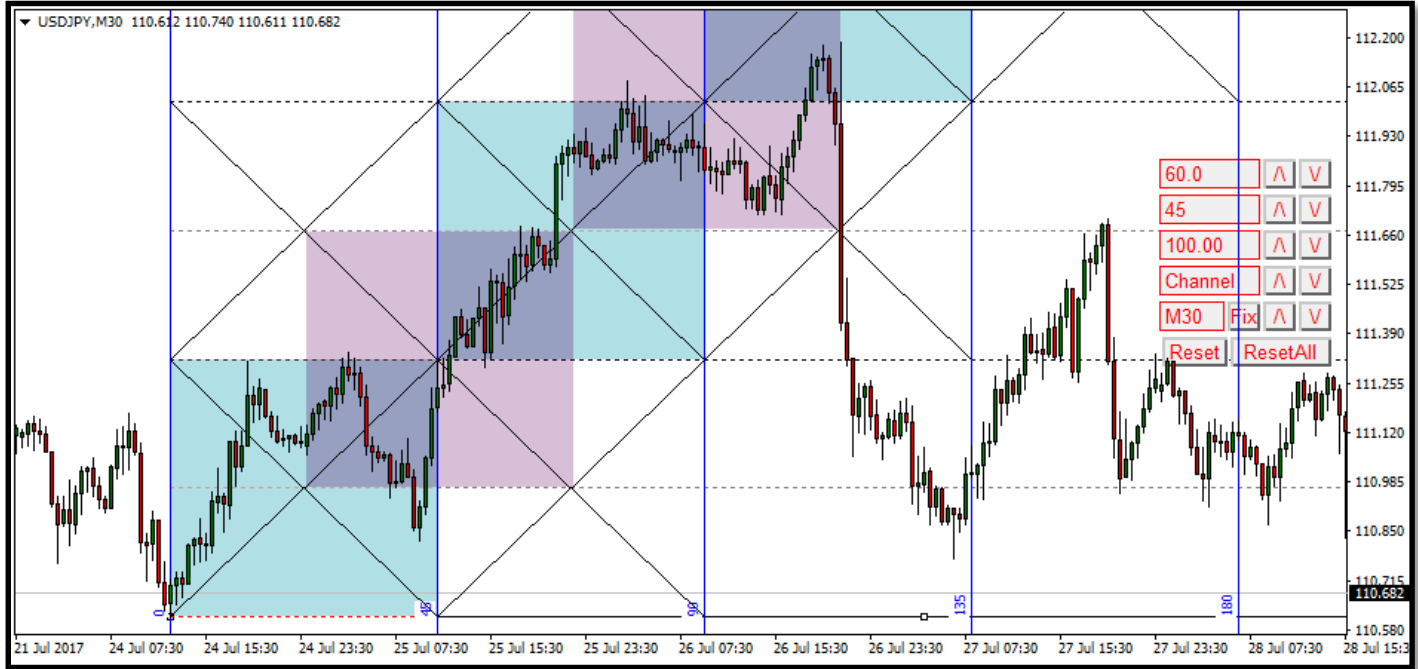
قلت في البداية (هذه الطريقة لا يكون الاعتماد فيها على الزمن بشكل كبير).. فماذا لو اعتمدت على الزمن؟؟ في هذه الحالة بالطبع سيكون التحليل أقوى.. فإذا عملت بهذه الطريقة بالفيوناتشي فقط.. فيمكنك إلغاء القنوات السعرية.. والاكتفاء بالفيوناتشي والزوايا فقط (هذا إن كنت لم تحترف العمل بالزوايا بعد وتريد طريقة سهلة للعمل).. ولكن إذا احترفت الزوايا ستجد أن خصائص الأشكال الهندسية هي ما تحدد لك خط سير الزوج الذي تعمل عليه.. وكذلك القاعدة الهامة: (إذا جاء الزمن ولم يأت السعر.. تغير الاتجاه).

مع إضافة المستويين 78.6 و 88.6 للفيوناتشي ستجد احترام قوى لهما.. وهما من نسب الهارمونيكية الهامة.. وسنتطرق لهما في التداول بالنجمة ليظهر قوة مستوياتهما مع مستويات الترددات الخفية في النجمة.

الزوايا السعرية ومربعات التقاطع:

كيف تعرف إن كان زوج العملة سيعكس اتجاهه أم لا؟؟
طبعاً في سوق العملات لا يوجد شيء اسمه أكيد ١٠٠%.. ولكن هناك ما يسمى بالتنبؤ بالخطوة القادمة.. وكأنك تلاعب خصمك على منصة الشطرنج وتحاول أن تتوقع حركته القادمة.. وكلما كانت خبرتك في اللعبة أكبر كلما كانت نسبة توقعك أدق.

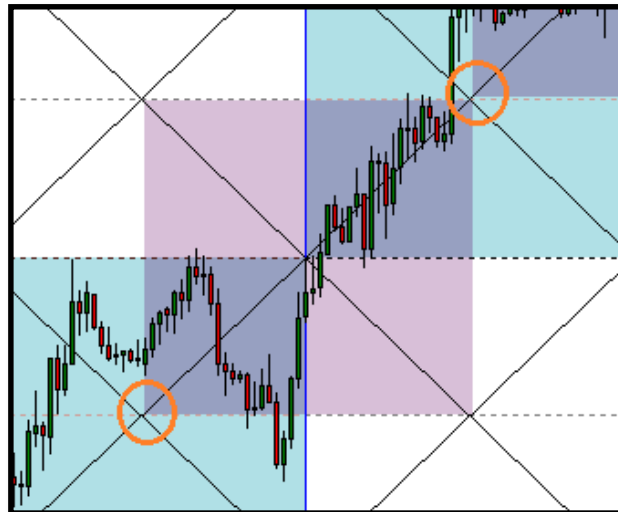
👉 أنظر إلى الشارت التالي.. ماذا تلاحظ؟؟؟



لقد رسمنا مربعات متقاطعة مع المربعات الأساسية للمؤشر.
سنجد أن ما إن قام السعر بالخروج من أسفل أحد هذه المربعات قد غير اتجاهه تماماً.

👉 كيف نرسم مربعات التقاطع؟؟

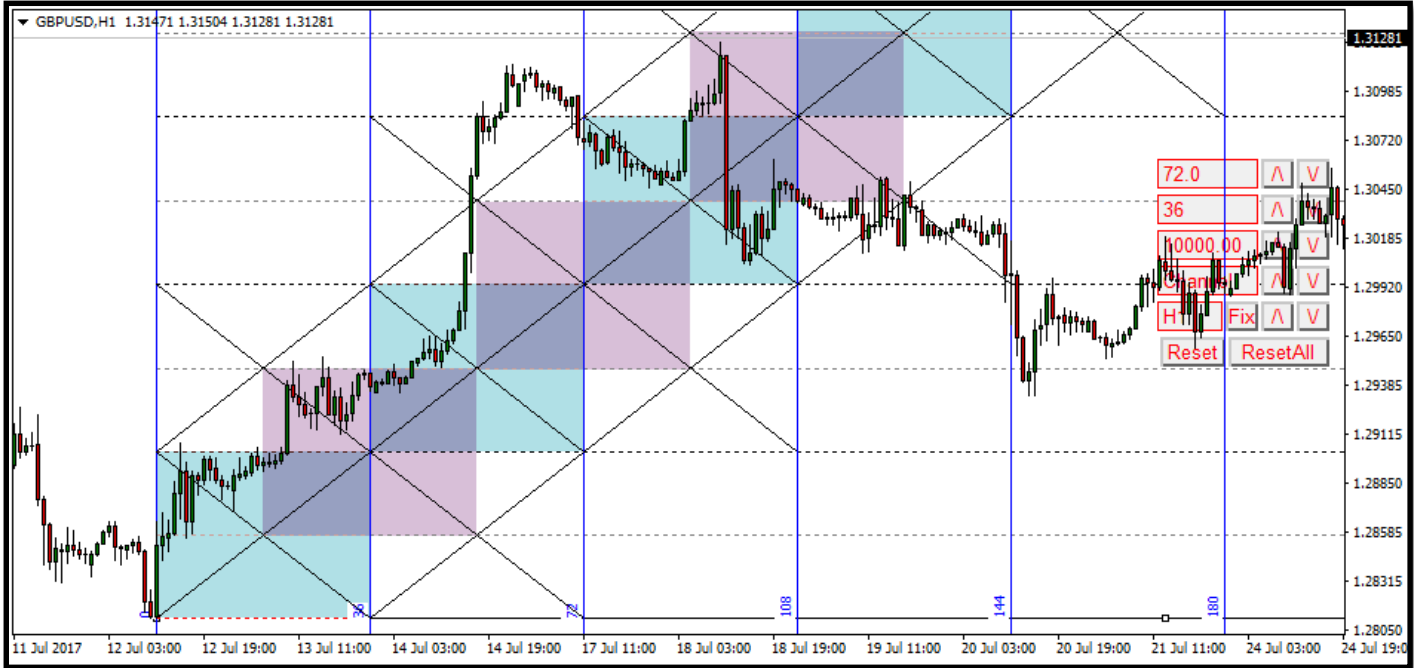
من منتصف أحد المربعات الأساسية نقوم برسم المربع إلى منتصف المربع الذي قبله أو العكس.



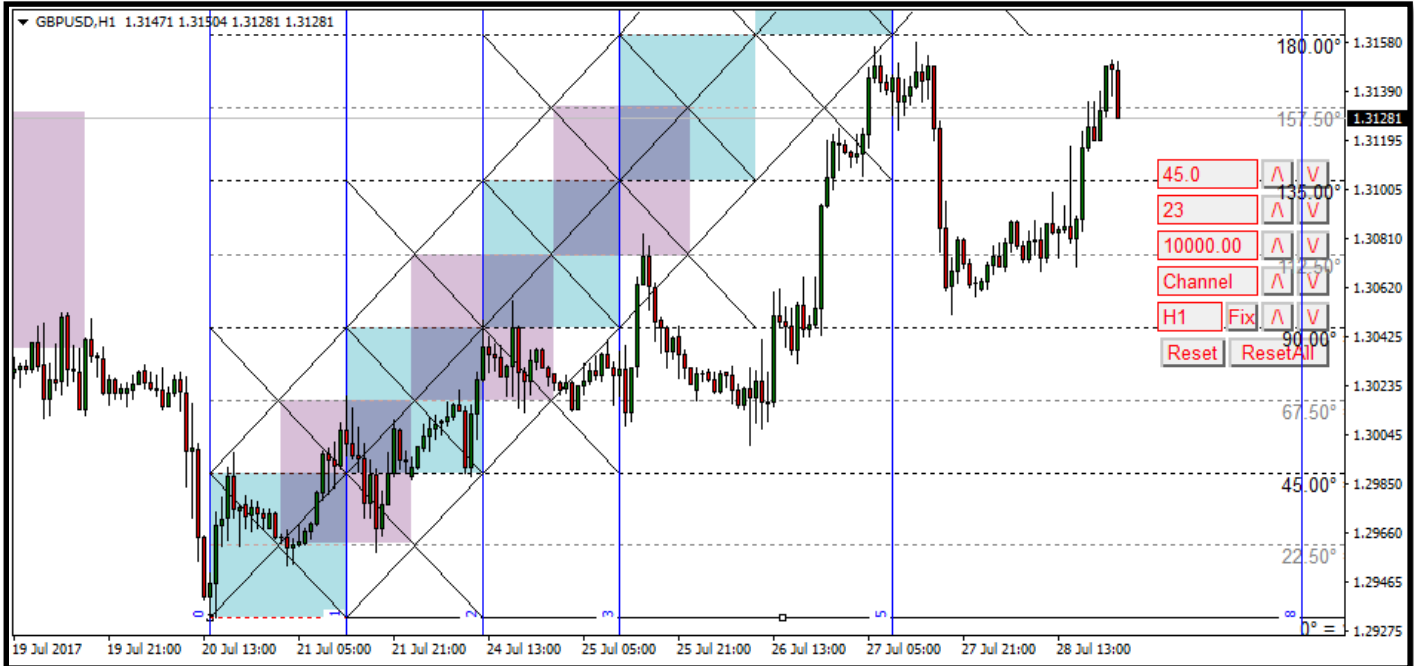
فهل يكون الأمر دائماً بهذه النتيجة؟؟

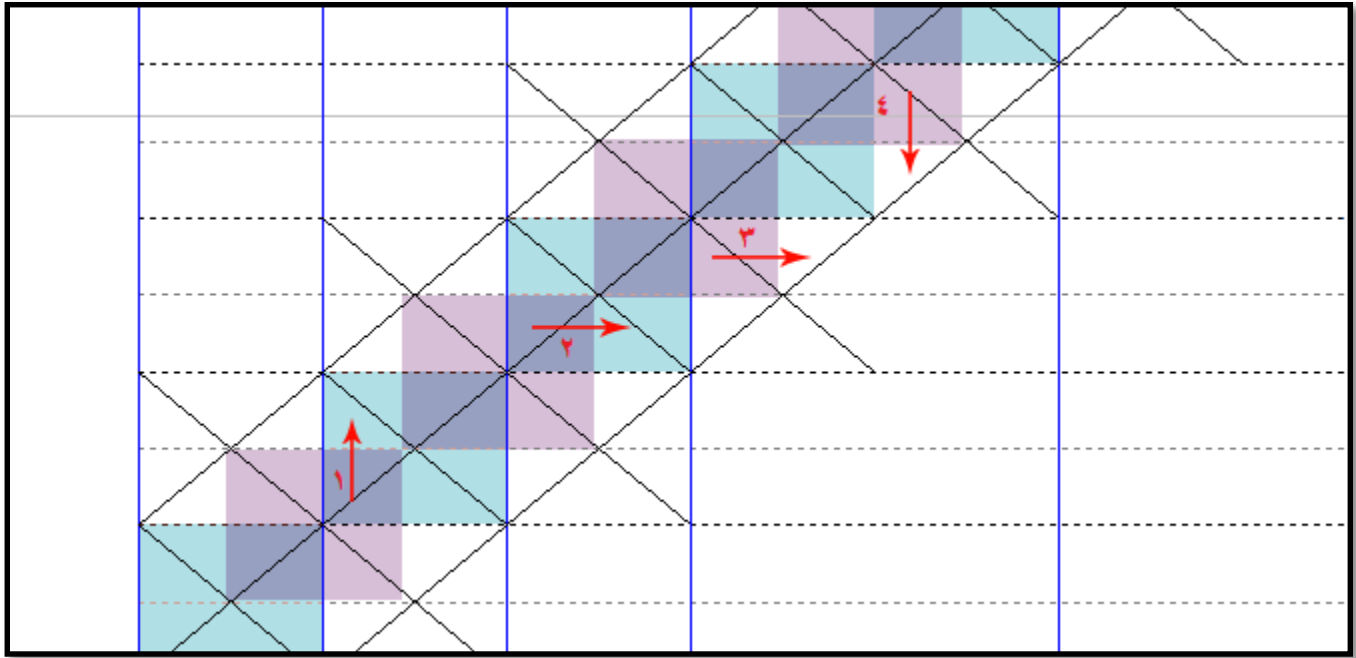
ولكن في الغالب إن لم يقم السعر بتغيير الاتجاه.. فهو في الغالب سيسير في شكل هندسي جديد.

في المثال التالي.. الزوج كسر مربع التقاطع لأسفل.. ثم اتخذ شكل هندسي جديد في نفس الاتجاه:



الشكل الهندسي القديم كان خماسي (٧٢ درجة) فاتخذ الزوج شكل هندسي ثماني (٤٥ درجة):





- ١- أن يخرج السعر من أعلى مربع التقاطع إلى (داخل) المربع الأساسي.. وفي هذه الحالة نطمئن إلى أن الزوج مازال صاعد.
- ٢- أن يخرج السعر من جانب مربع التقاطع إلى (داخل) المربع الأساسي.. وفي هذه الحالة لا نطمئن قبل كسر الترنند ويبدأ في الصعود.
- ٣- أن يخرج السعر من جانب مربع التقاطع إلى (خارج) المربع الأساسي.. وفي هذه الحالة نتوقع الهبوط في أي لحظة.
- ٤- أن يخرج السعر من أسفل مربع التقاطع.. وفي هذه الحالة.. أصبح الاحتمال الأكبر لخروج السعر من القناة.

بشكل عام فإن هذه الطريقة ليست من أجل التحديد الدقيق للاتجاه.. ولكنها للاستعداد إلى أن السوق قد يغير اتجاهه.

الفكرة ببساطه أنه في الحالتين ١ و ٢ فإن السعر عندما يخرج من مربع التقاطع فإنه يدخل في المربع الأساسي الجديد.. مما يعطي فرصة أكبر للصعود.. أما في الحالة ٣ فإن السعر يكون أسفل المربع الأساسي الجديد وبالتالي أسفل الزاوية التي يبدأ عندها المربع الأساسي.. وفي الحالة ٤ يكون أسفل الزاوية التي يبدأ عندها المربع الأساسي وأيضاً أسفل نصف الزاوية التي تسبقها.. وبالتالي فحركة الزوج تكون بطيئة وفرصة وصوله للزمن المحدد تكون قليلة.

الفصل الرابع

النجمة السداسية

نبذة تاريخية عن النجمة السداسية:

اتخذ اليهود منذ سنين عدة رمز النجمة السداسية كشعاراً لهم.. حتى أصبح اعتقاد الكثيرون بأن هذه النجمة هي رمز للماسونية فقط أو أن النبي "داود" ﷺ هو أول من استخدمها. إلا أن هذا الاعتقاد غير صحيح تماماً حيث تشير جريدة الأهرام المصرية^١ أن المصريين القدماء استخدموها كشعار للملك في عصر ما قبل الأسرات.. وتتمثل في خاتم للملك "ثيش" الذي يضعه علي كل شئون الدولة السياسية والدينية.

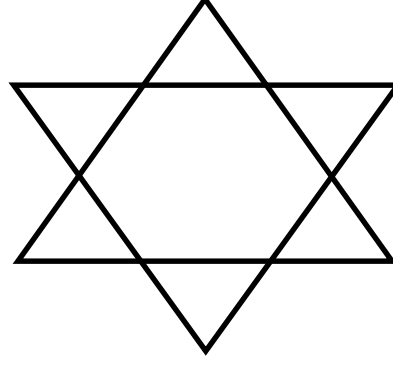


النجمة السداسية تظهر في قطعة أثرية من عصور ما قبل الأسرات

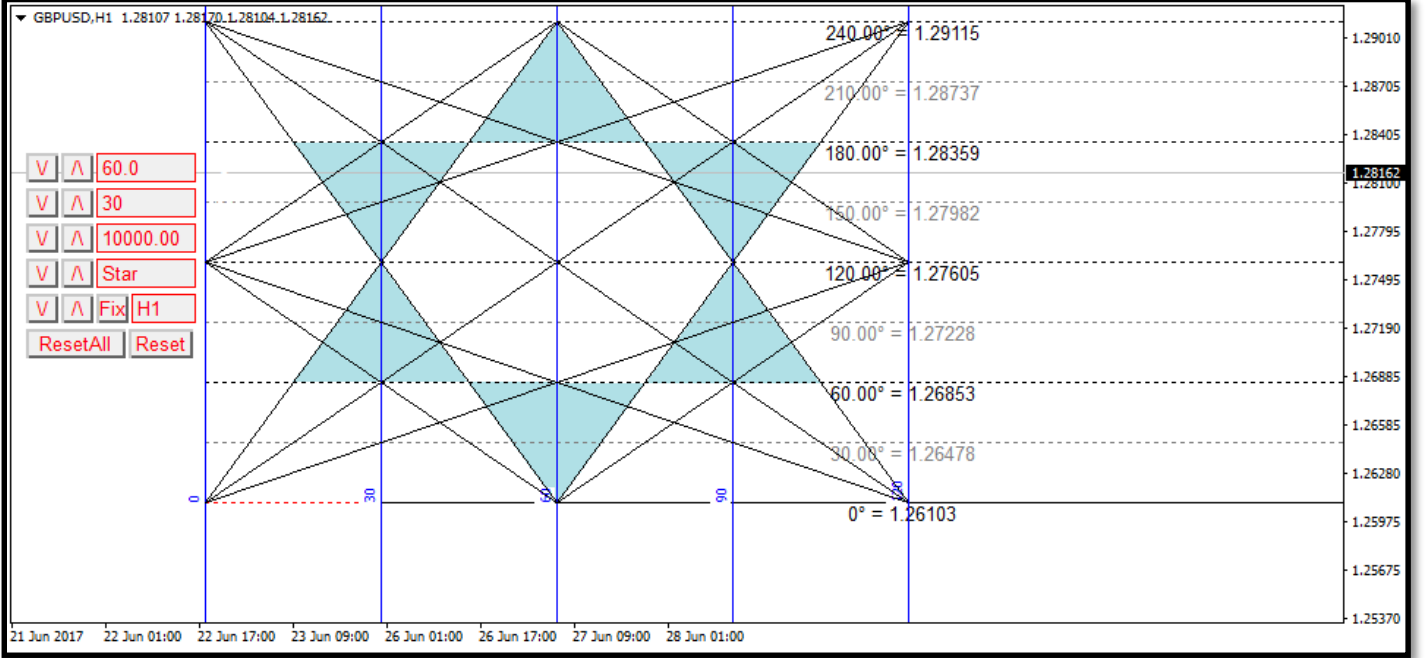
كما تؤكد الباحثة مها صلاح عضو جمعية محبي الآثار المصرية أن اليهود استخدموا الرمز المصري القديم في النجمة السداسية منذ عام ١٦٤٨ ميلادية وليس من أيام النبي "داود" ﷺ كما يعتقد البعض فقد استخدمها اليهود في مجموعة الدفاع عن مدينة براغ عندما كانت جزءاً من الإمبراطورية النمساوية عندما هاجمتها دولة السويد في ذلك العام، ثم اختارتها الحركة الصهيونية في عام ١٨٧٩ رمزا لها واقترح "تيودور هرتزل" في أول مؤتمر صهيوني في مدينة بال أن تكون هذه النجمة رمزا للحركة الصهيونية، ورمزا للدولة اليهودية، مستقبلاً. وقد قام الاسرائيليين بالسطو علي هذا الرمز المصري وهو النجمة السداسية، ليثبتوا أحقيتهم في أجزاء من مصر، حيث هدفهم لتكوين دولة من النيل الي الفرات وقد استخدم هذه النجمة السداسية أقوام أخرى مثل السومريين والبابليين واليونانيين القدماء.. كما استخدمت أيضاً فيما بعد في النقوش الإسلامية.. وبالتالي فالنجمة السداسية أقدم من اليهود وأقدم من نبي الله "داود" ﷺ وقد استخدمها (قبله وبعده) أقوام وحضارات مختلفة.

^١ جريدة الأهرام الثلاثاء ٢٨ ديسمبر ٢٠١٠م - ٢٢ محرم ١٤٣٢هـ - مقال: (الباحثون يؤكدون: النجمة السداسية مصرية) تحقيق: وجيه الصقار

بداية.. علينا أن نتعرف على شكل النجمة السداسية:



والتعريف بشكل النجمة السداسية.. الهدف منه تعريف المتداول بها.. فالنجمة السداسية عند رسمها يتم استخدام مجموعة من الترددات تربط بين المحاور الأفقية للزوايا والمحاور العمودية للزمن.. ومن خلالها يتم رسم النجمة السداسية.. وهناك من يعتقد أن كل هذه الترددات خاصة بالنجمة السداسية.. فالنجمة السداسية هي ذلك الجزء الملون في الشارت التالي.. أما ما حولها من ترددات.. فهي لتسهيل رسمها ليس إلا.. وإن كان هذا لا يمنع إمكانية الاستفادة من هذه الترددات.



بعد أن تعرفنا على شكل النجمة السداسية.. سنتطرق الآن إلى الطرق المختلفة لرسم النجمة... فقط يكفي أن نعرف أن النجمة السداسية تحتاج إلى ٥ خطوط أفقية (كلهم مهمين) و٥ خطوط رأسية (ثلاثة منهم مهمين عند الرسم وإثنان يمكن رسمهم بعد رسم النجمة أو بعدها).

٤) وطرق رسم النجمة هي:

- رسم النجمة بناء على قمة وقاع سابقين.
- رسم النجمة من خلال مربع ١٤٤.
- رسم النجمة بناء على مؤشر الزوايا المعتمد على مربع التسعة (مؤشر أبو حمزة يقوم برسمها تلقائياً).

أولاً: رسم النجمة السداسية بناء على قمة وقاع سابقين:

هناك طريقتين لرسم النجمة السداسية من خلال قمة وقاع سابقين:

- **الطريقة الأولى:** من خلال مؤشر جاهز.

وقد اقترح فكرتها كمؤشر الأستاذ عمرو القرشي وقام بتصميمه الأستاذ أسامه Mr.Dollar.. وتم تم طرحه في موضوع بعنوان "الطلب الثاني والحصرى على المتداول العربى بفضل الله تعالى وحده" فى ٢٦ سبتمبر ٢٠١٠م.

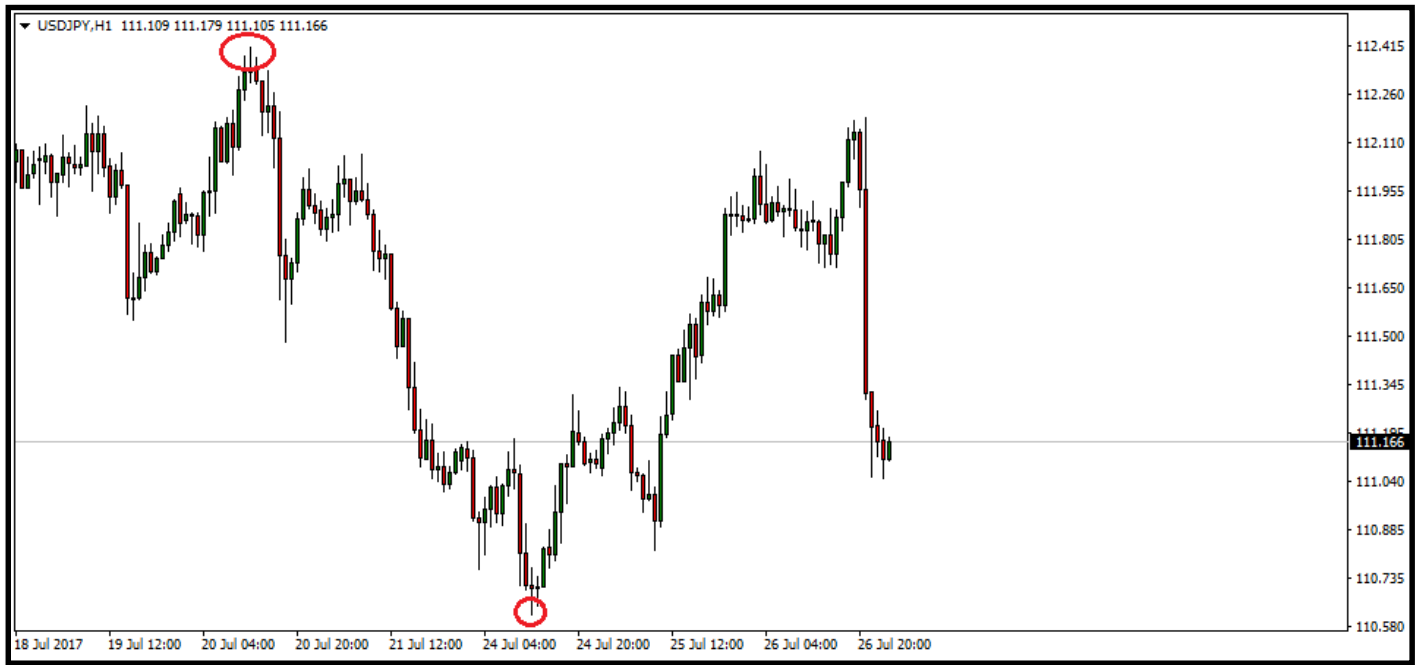


- **الطريقة الثانية:** وهى الرسم بطريقة يدوية.

وهى نفس الطريقة الأولى ولكن قام الأستاذ حماده سلام بشرحها بطريقة يدوية فى موضوع "سر نجمة داوود وشعار الماسونية" فى ٢٦ فبراير ٢٠١٢م، وبذلك أمكن تطبيقها يدوياً فى منصات الأسهم أو للمنصات التي لا يعمل معها المؤشر.

الطريقة الأولى: من خلال مؤشر جاهز:

الطريقة هي أشبه بطريقة التعامل مع الفيوناتشى إلا أننا هنا نضيف عامل الزمن. فى الشارت التالى عندنا زوج الدولار ين على فريم الساعة.



تحديد سعر القمة والقاع سهل.. فبمجرد الوقوف بالمؤشر على أي شمعة يظهر لك سعر الهأى واللو الخاص بها سواء فى بالون صغير بجوار المؤشر أو أسفل الشارت.

حددنا القمة: ١١٢,٤١٢

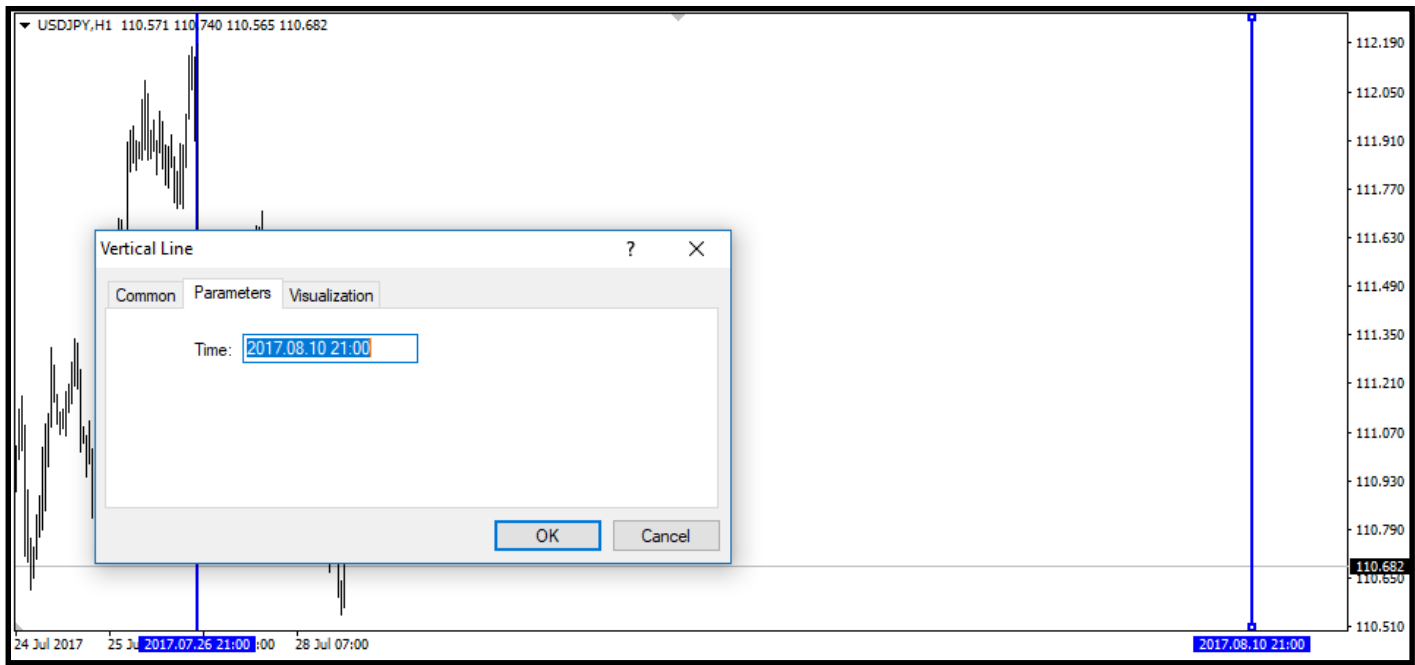
حددنا القاع: ١١٠,٦١٨

أما تحديد الوقت بالضبط.. فيمكن تحديده من خلال إدراج خط رأسى على القمة والقاع.. ثم نضغط مرتين على الخط لتحديده.. ونضغط بالزر الأيمن لنختار خصائصه وسنجد التاريخ والوقت مع إمكانية نسخهم.

بالنسبة للتاريخ فإننا سنأخذ تاريخ أحدهما فقط.. وهو أيهما بدأ أولاً.. وبما أن القمة هنا بدأت أولاً سنأخذ تاريخها.

﴿ أما التاريخ الآخر.. فسنقوم بإدخال تاريخ فى المستقبل (ويفضل أن يكون بعد ٣٦٠) .. فإذا رسمت النجمة فى الماضى.. ماذا سيكون الهدف منها؟؟

عند اختيار خصائص الخط أو التردد الرأسي يكون الوقت والتاريخ معروض كما في الصورة التالية:



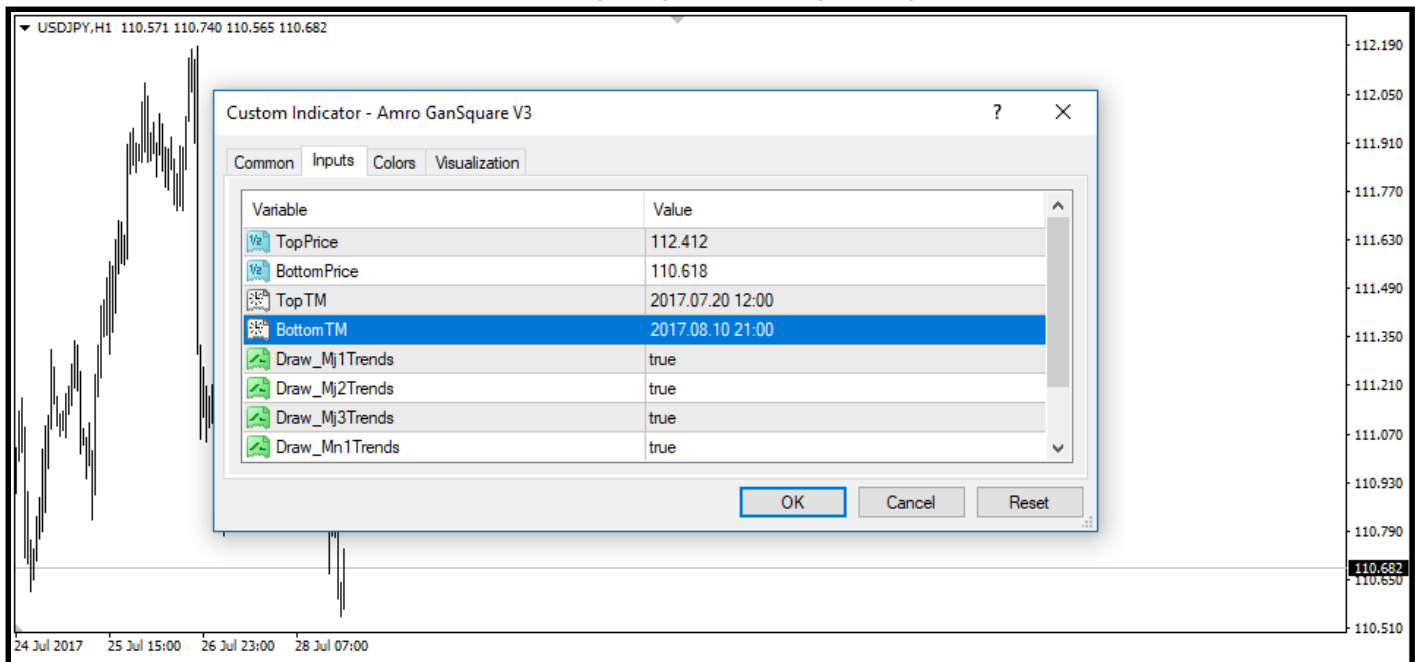
حددنا تاريخ القمة: ٢٠١٧,٠٧,٢٠ ١٢:٠٠

نحدد القاع في المستقبل (بعد ٣٦٠ شمعة):

تاريخ القاع: ٢٠١٧,٠٨,١٠ ٢١:٠٠

والآن يمكن حذف الترددات الرأسية.. أو تركها.. لن نستخدمها في شيء.

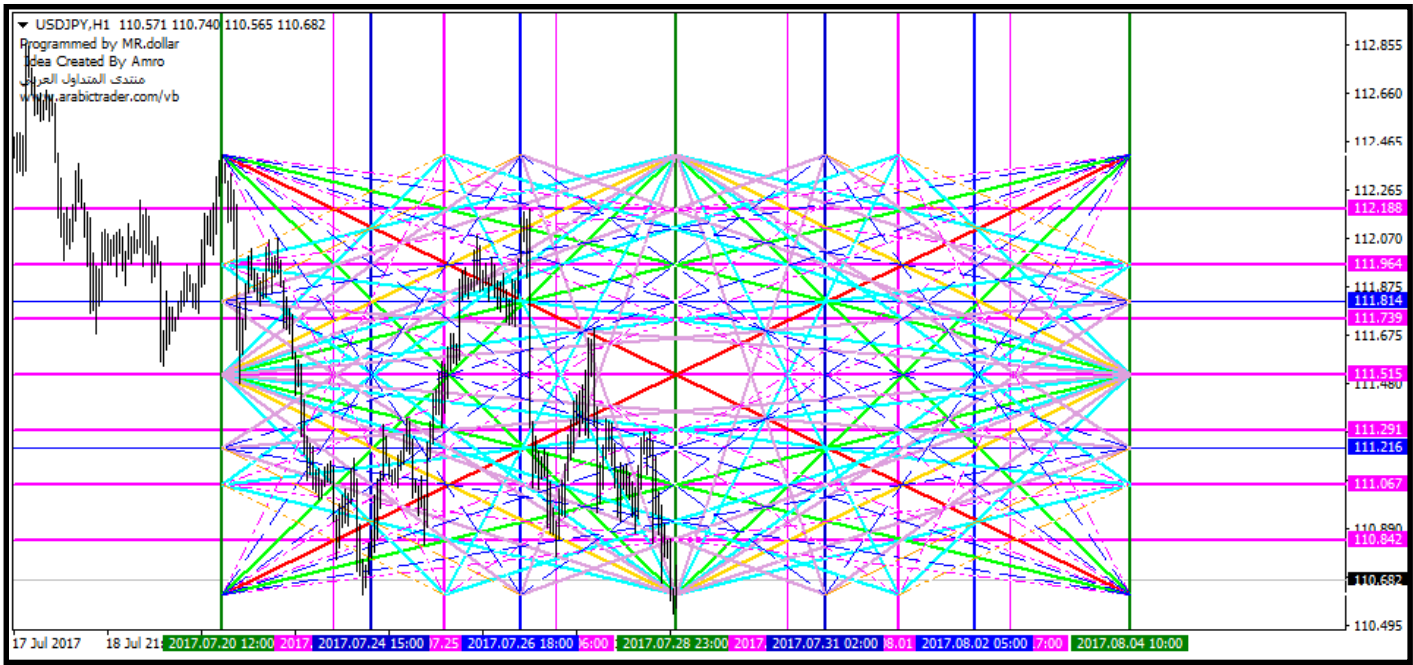
نقوم بإضافة المؤشر وإدخال سعر القمة والقاع وتاريخ القمة وتاريخ القاع كما يلي:



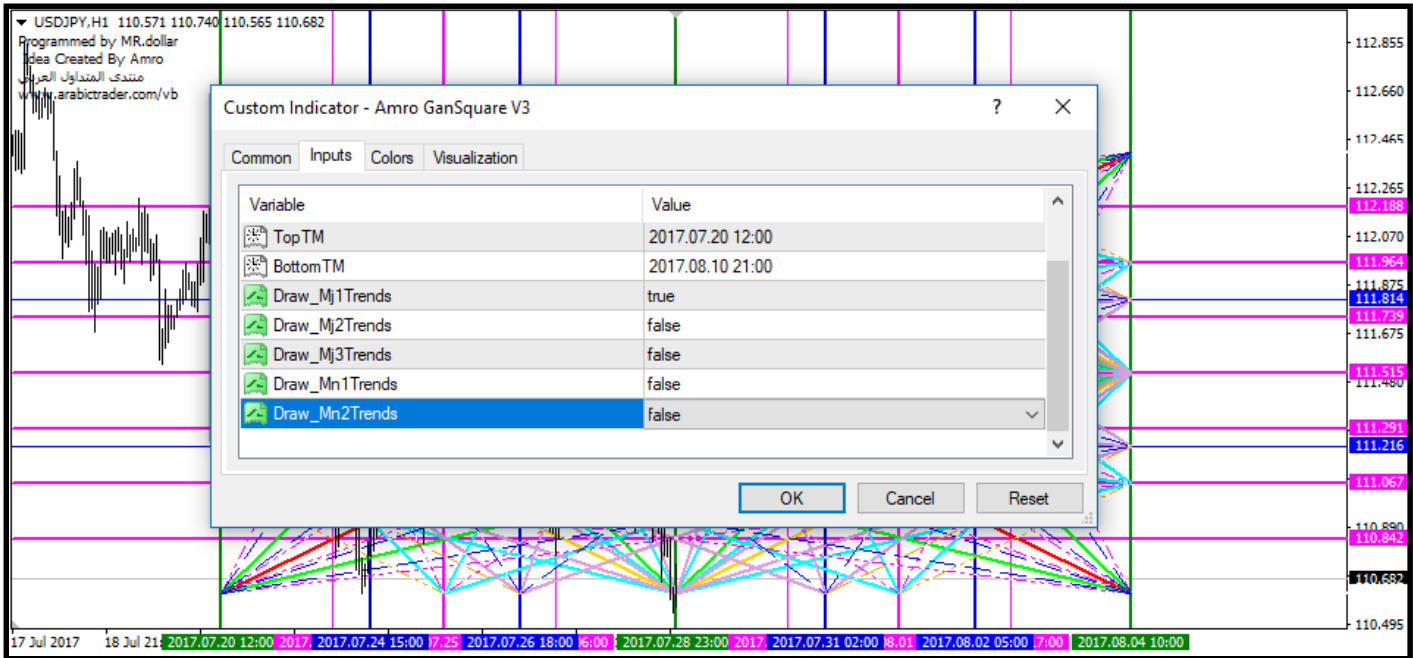
ماذا عن بقية الإعدادات؟؟

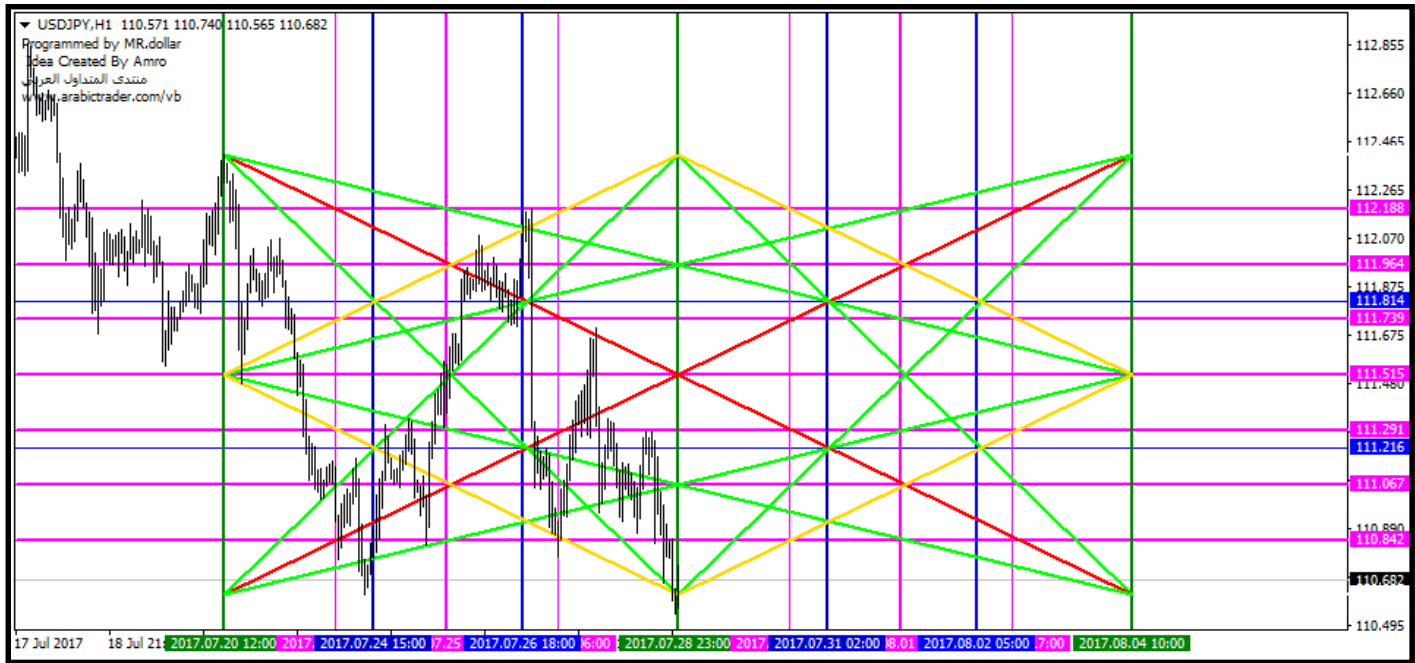
ماذا لو اعتمدنا على الإعدادات الأخرى بوضعها الافتراضى؟؟

عند ترك الإعدادات الأخرى بوضعها الافتراضى.. تكون النتيجة كما يلى:

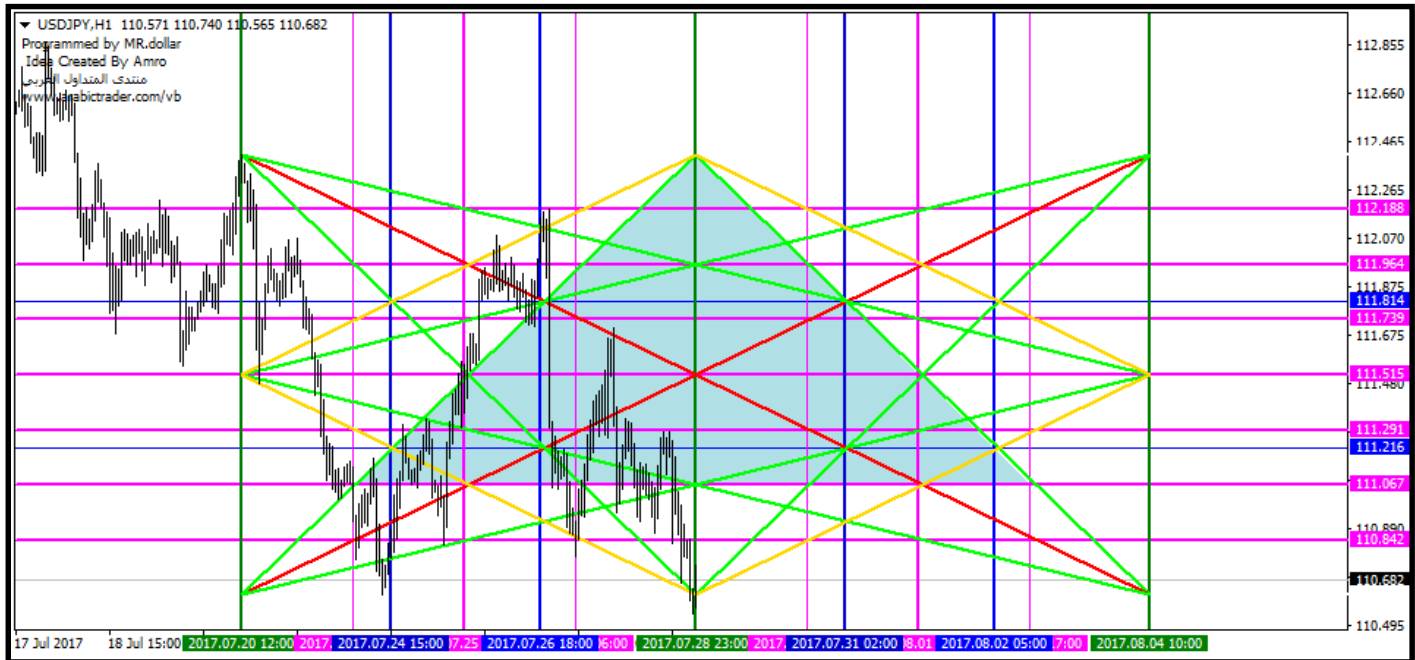


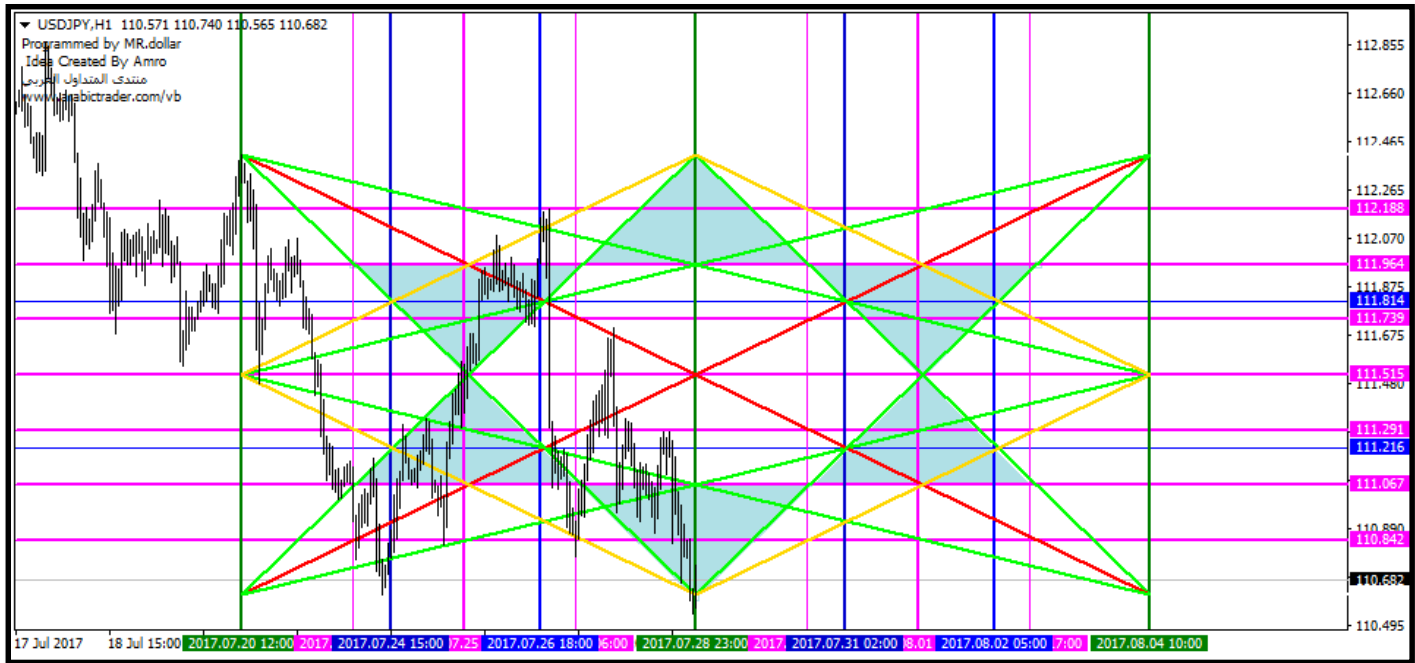
ولأننا لا نريد سوى النجمة السادسة.. فإننا نعود لإعدادات المؤشر ونختار الاختيار الأول فقط
Draw_MJ1Trends ونقوم بإلغاء بقية الإعدادات:



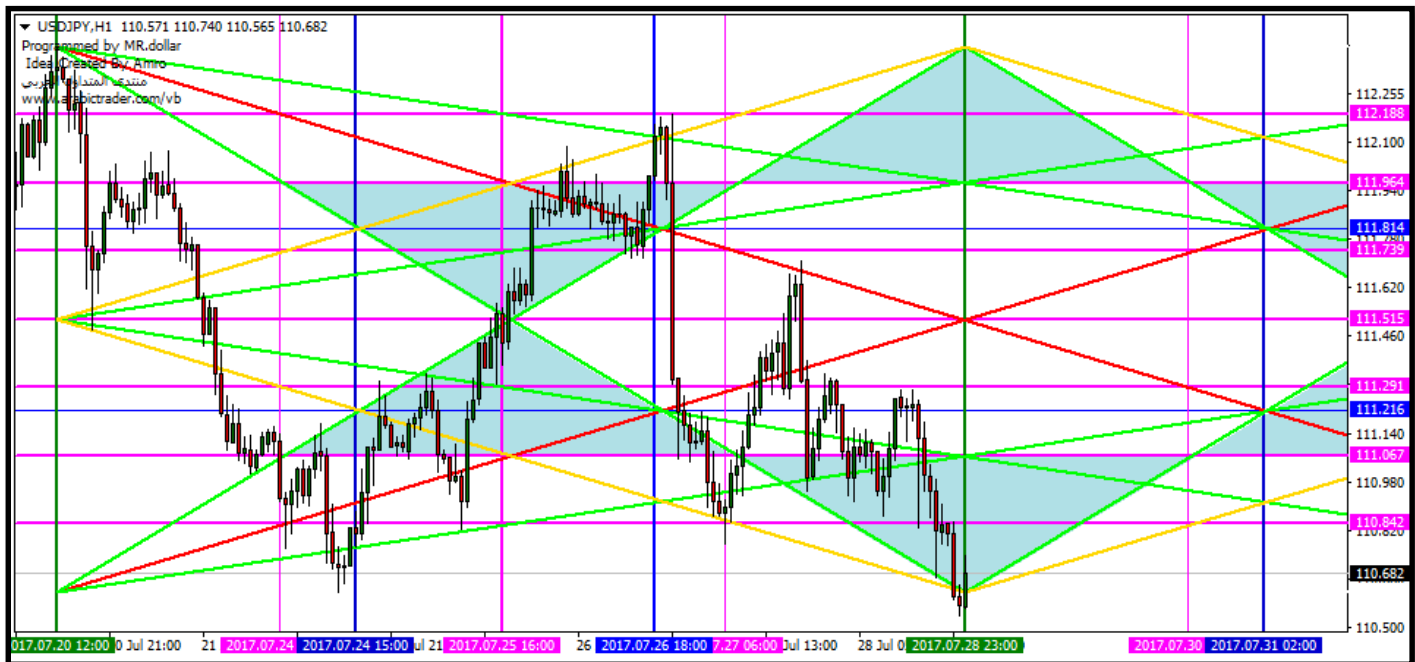


ونجد احترام شديد لترندات النجمة رغم أننا رسمناها دون أي أسس علمية سواء بتحديد زوايا أو زمن.. إلخ.
ويمكن تحديد النجمة السداسية من خلال رسم مثلثين متعاكسين كما يلي:
المثلث الأول:





نقوم بتكبير الشكل ليتضح لنا شكل النجمة ومدى احترام السعر لها:



ملاحظات:

- يمكن الاعتماد على المؤشر في رسم النجمة من خلال الزوايا.. فقط ستحدد السعر عند القمة أو القاع وتحدد السعر الآخر عند زاوية ٣٦٠ درجة.. وتنتظر إلى أي زاوية ردت السعر وبناءً عليها تحدد الزمن ٣٦ أو ٤٥ أو ٦٠ أو ٩٠ شمعة.. إلخ.
- في المؤشر فعلنا الخيار الأول وألغينا بقية الخيارات لإظهار النجمة السداسية فقط.. ولكن إذا قمنا بتنشيط خيار آخر وإلغاء بقية الخيارات سيظهر أنواع أخرى من النجوم.. يمكن أن تحاول اكتشافها ومعرفة كيفية استخدامها.
- سنجد أن المؤشر لم يرسم نهاية النجمة عند التاريخ المحدد (بعد ٣٦٠ شمعة) ولكن اكتفى فقط بـ ٣١٠ شمعة، وبما أننا لم نعتمد على زوايا فلا أرى قيمة لأن يكون الزمن ٣٦٠ شمعة أو أكثر أو أقل.. يمكن الرسم حسب ما تراه مناسباً.. وفي كل الأحوال ستجد السعر يحترم ترندات النجمة.

الطريقة الثانية: وهى الرسم بطريقة يدوية.
 كنا قد حددنا سعر القمة والقاع وتاريخ القمة وتاريخ القاع في المستقبل.
 بالنسبة لتاريخ القاع في المستقبل سنختار نفس التاريخ الذى اكتفت به النجمة بعد ٣١٠ شمعة.. لنرى الفرق بين
 النجمتين.

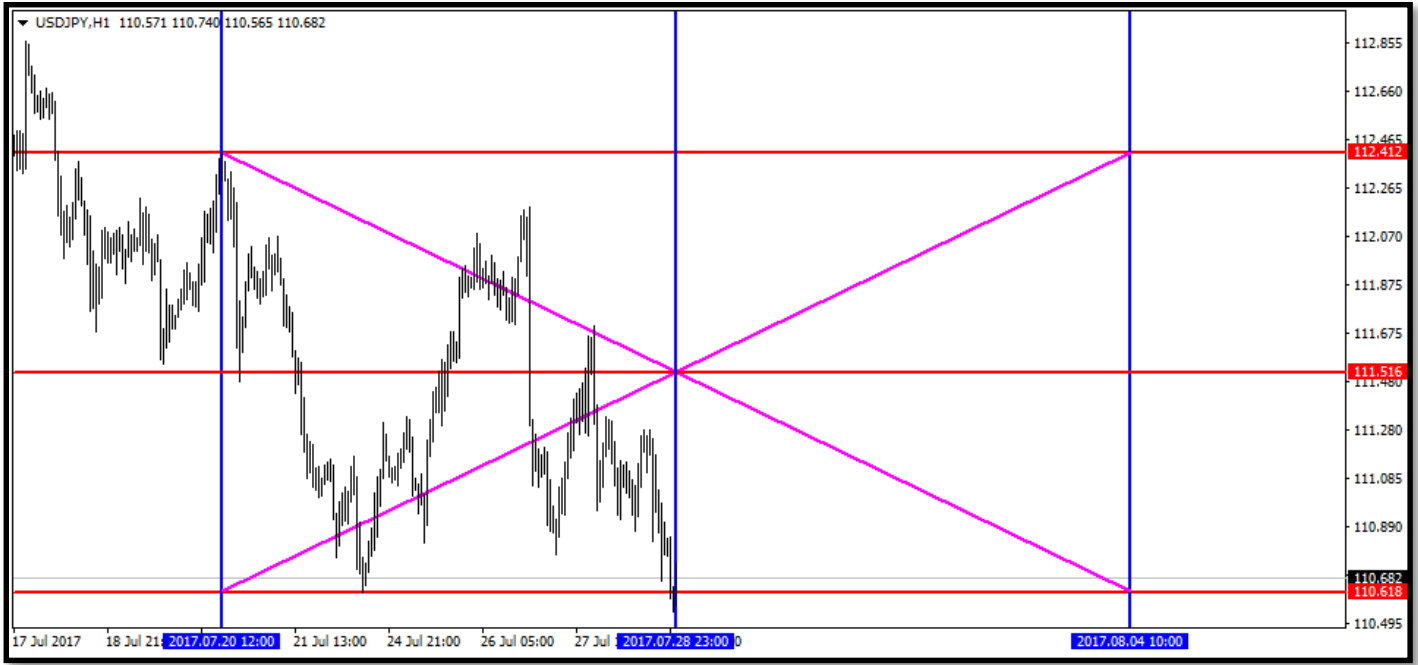
سنقوم بتحديدهم على الشارت كما يلى:



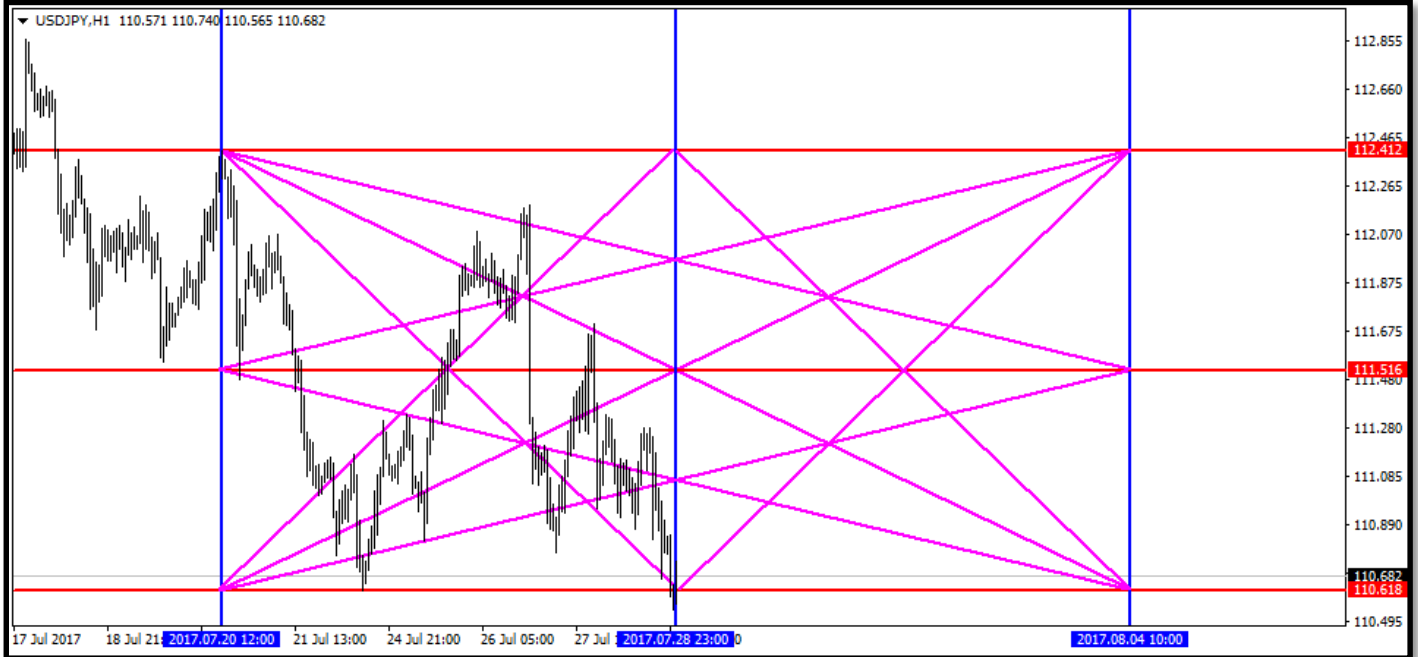
نقوم بتوصيل نقاط تقاطعهم:



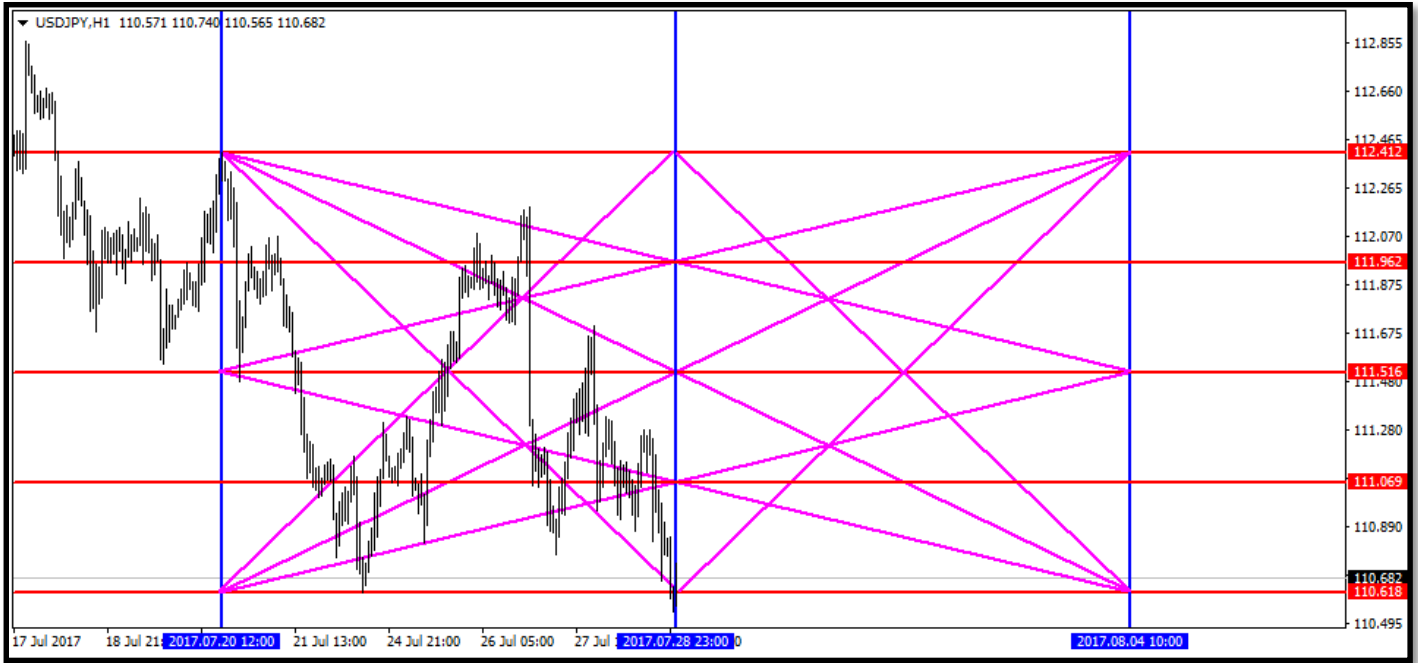
نشأ في المنتصف نقطة تقاطع.. نرسم عندها خطين أحدهما رأسى والآخر أفقى



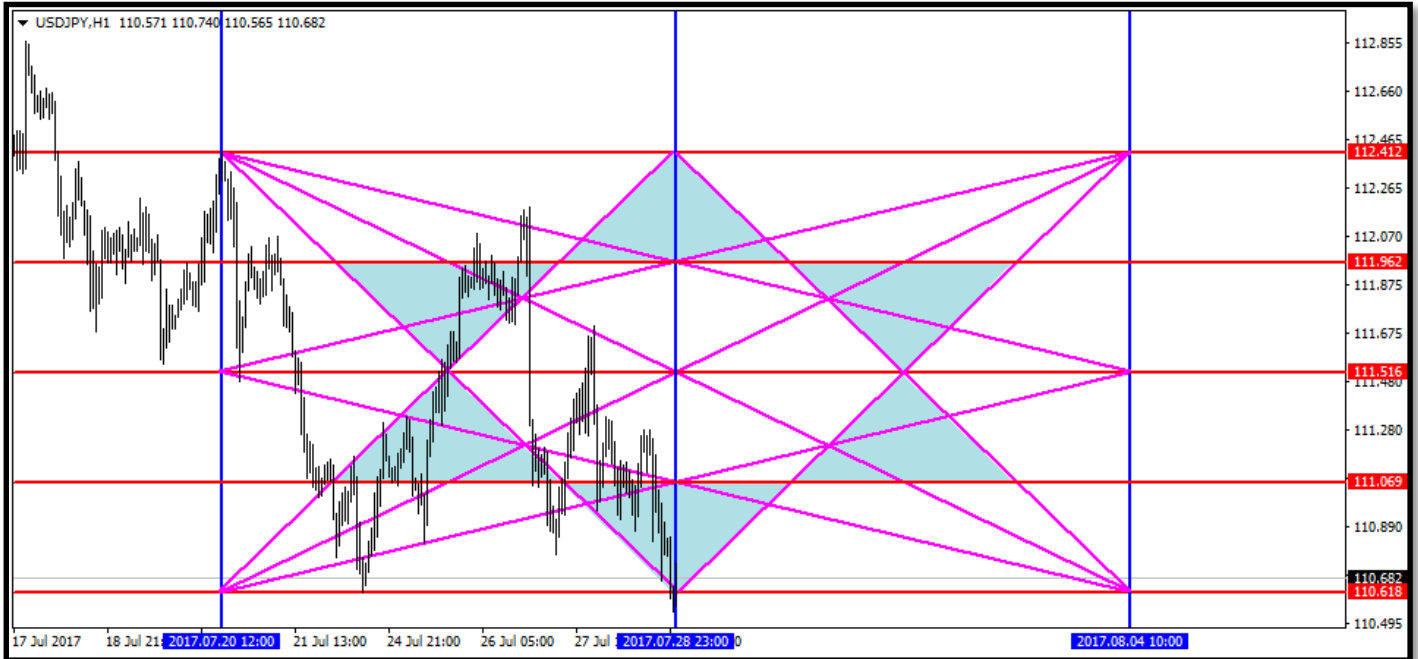
الآن توفرت كل النقاط اللازمة لرسم النجمة.. نقوم فقط بتوصيلها.. كل ركن سيتصل بركنين آخرين:



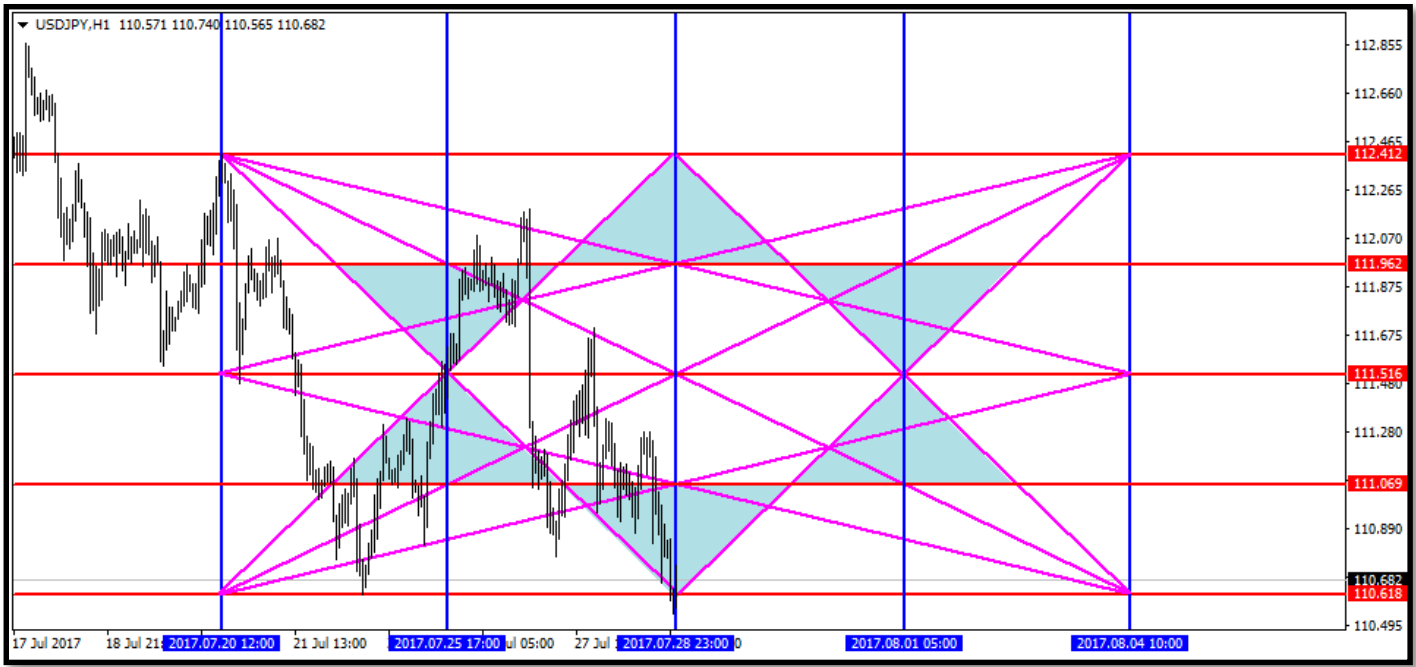
نقوم بوضع خطين أفقيين عند حدود البلورة من أعلى وأسفل.



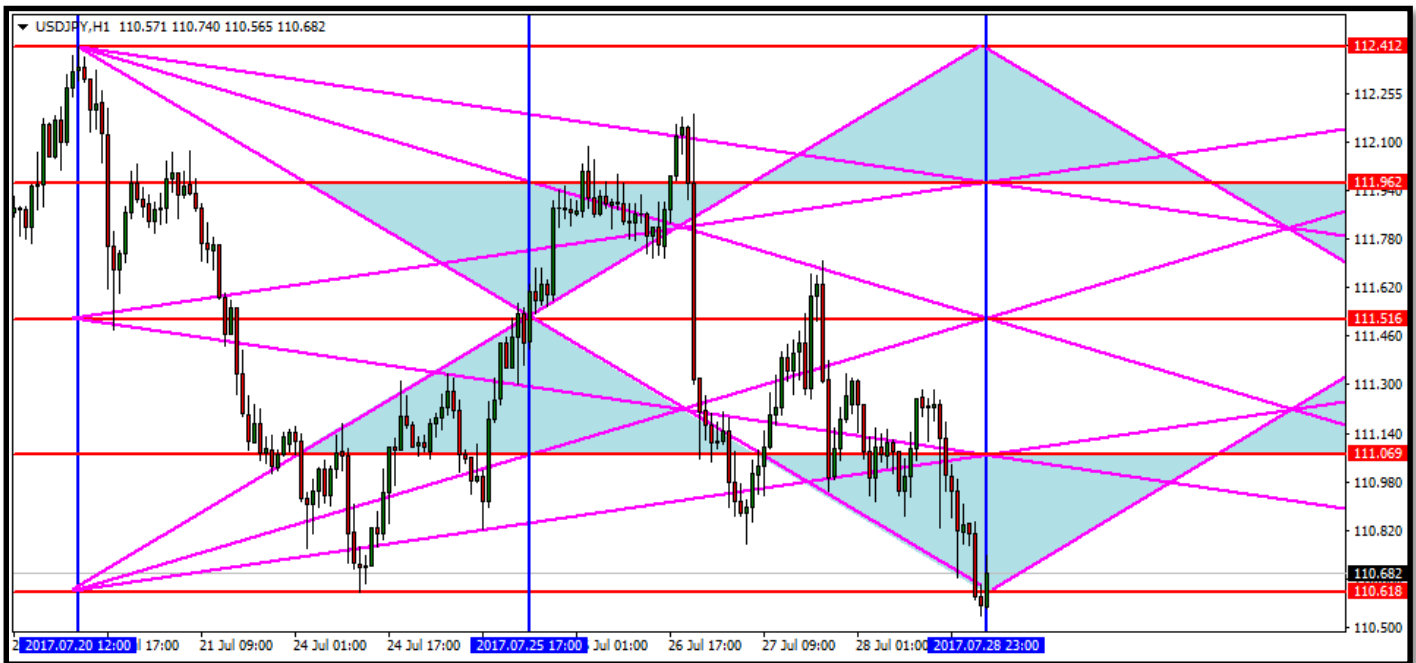
الآن نرسم النجمة من خلال مثلثين متعاكسين:



والآن نرسم خطين رأسيين عند حدود البلورة من اليمين واليسار:



وبتكبير الشارت:



نلاحظ أن النجمة التي رسمناها يدوياً هي نفسها التي رسمناها باستخدام المؤشر.

ثانياً: رسم النجمة من خلال مربع ١٤٤:

مربع ١٤٤ يعتمد أربع مستويات مئوية وهي ٢٥% و ٥٠% و ٧٥% و ١٠٠%. ويفصل بين كل نسبة والتي تليها ٣٦ درجة.. فيكون إجمالي الدرجات (٣٦ * ٤ مستويات = ١٤٤). يمكن معرفة هذه المستويات من خلال برنامج Gannalyst Professional 5.0. والذي يحتوى على مربع التسعة بالإضافة إلى مربع ١٤٤.. كما يمكن برمجة هذه المستويات على برنامج الجداول الحسابية بسهولة.

في هذه الطريقة سنستخدم قمة أو قاع فقط.. مع عدم الاهتمام بالزاوية التي ترد السعر. هذه النجمة كما رسمها تحتاج إلى ٦ مستويات أفقية و ٦ مستويات رأسية.

أماننا الشارت التالى على فريم الساعة لعملة الدولار ين.



لدينا قمة عند ١١٢,١٨٧. أقرب قيمة لها على مربع ١٤٤ هي ١١٢,٣٢ وهي الموجودة عند مستوى ١٠٠%. نضع لها الفاصلة لتكون ١١٢,٣٢.

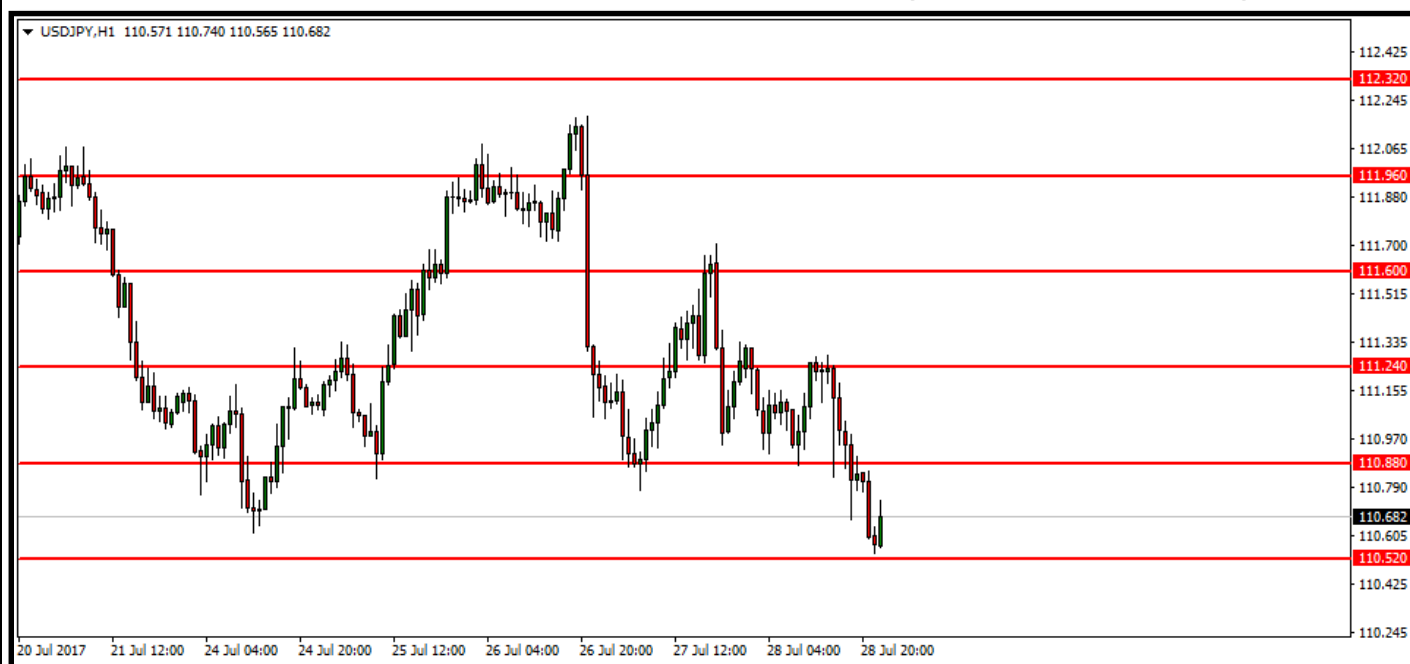
Square of 144 Master Calculator											
Print		Settings		Square Limit		80		Build			
11520	11376	11232	11088	10944	10800	10656	10512	10368	10224	10080	9936
11516	11372	11228	11084	10940	10796	10652	10508	10364	10220	10076	9932
11512	11368	11224	11080	10936	10792	10648	10504	10360	10216	10072	9928
11508	11364	11220	11076	10932	10788	10644	10500	10356	10212	10068	9924
11504	11360	11216	11072	10928	10784	10640	10496	10352	10208	10064	9920
11500	11356	11212	11068	10924	10780	10636	10492	10348	10204	10060	9916
11496	11352	11208	11064	10920	10776	10632	10488	10344	10200	10056	9912
11492	11348	11204	11060	10916	10772	10628	10484	10340	10196	10052	9908
11488	11344	11200	11056	10912	10768	10624	10480	10336	10192	10048	9904
11484	11340	11196	11052	10908	10764	10620	10476	10332	10188	10044	9900
11480	11336	11192	11048	10904	10760	10616	10472	10328	10184	10040	9896

بما أننا نتعامل مع قمة.. سنأخذ فقط قيمة واحدة أعلى منها وهما كما قلنا ١١٢,٣٢.. ثم نأخذ ٥ قيم أقل منها وهي الموجودة عند ٥٧% و ٥٠% و ٢٥% على نفس العمود.. و ١٠٠% و ٧٥% من العمود السابق لها.

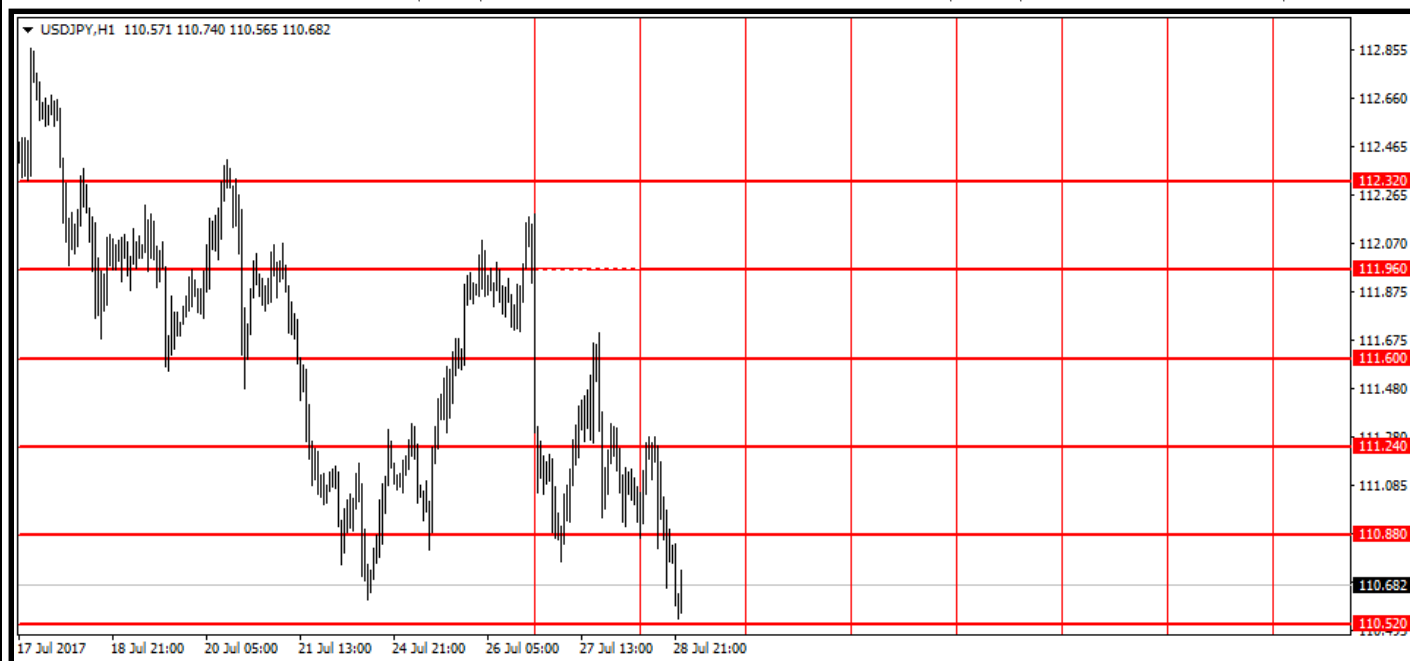
فتكون أرقام المستويات الأفقية كالتالي:

١١٠,٥٢٠ - ١١٠,٨٨ - ١١١,٢٤ - ١١١,٦٠ - ١١١,٩٦ - ١١٢,٣٢

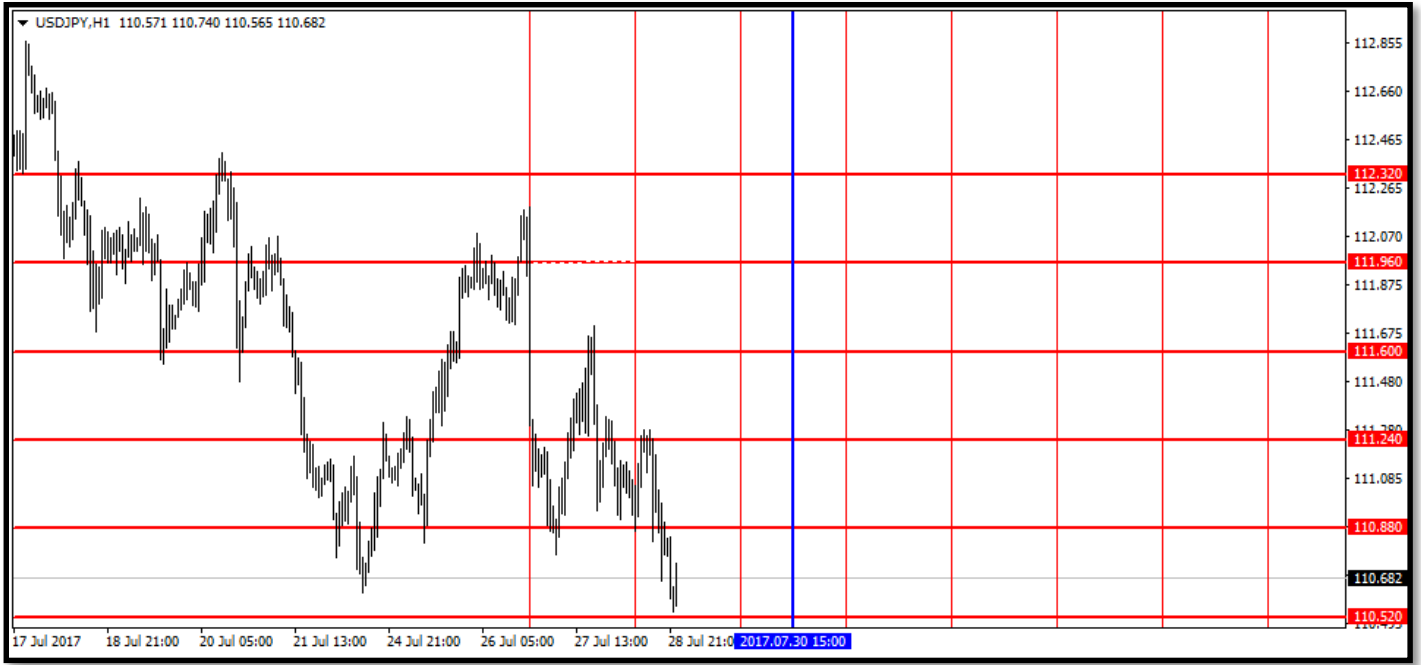
وعند رسمها على الشارت تكون بالشكل التالي:



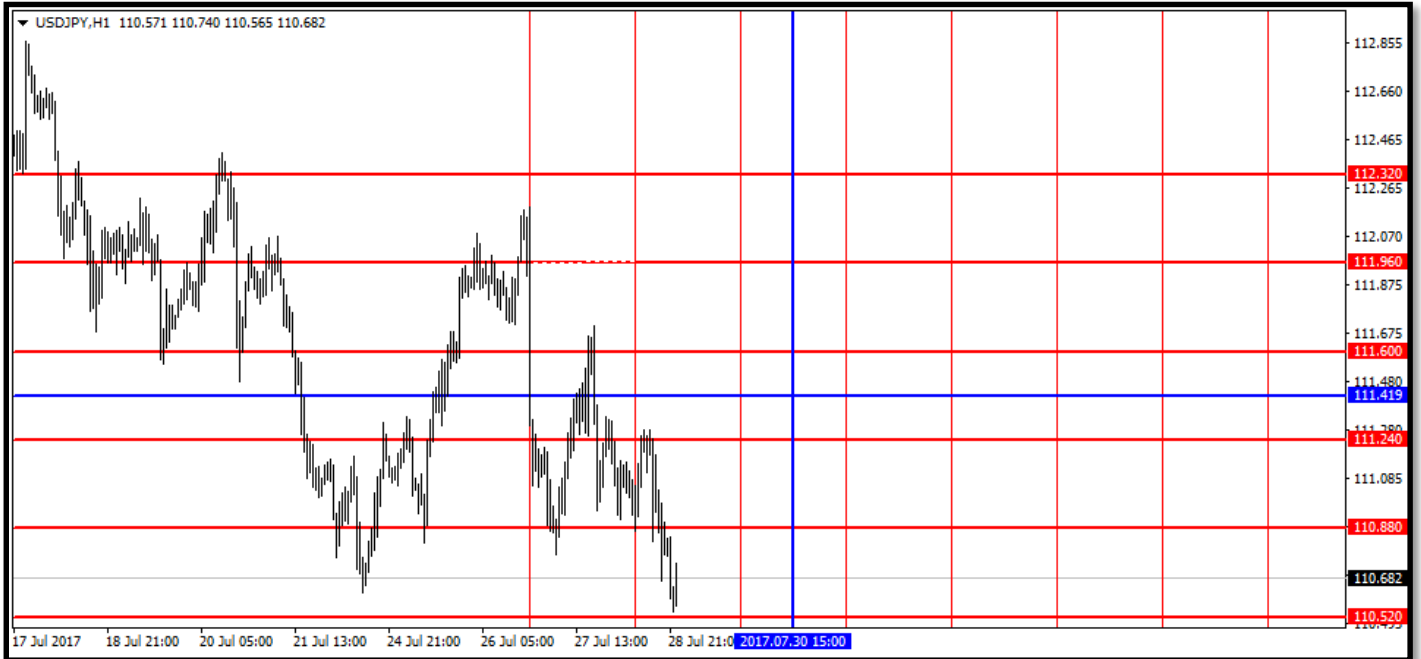
الآن باستخدام أداة السايكل لاين نقوم برسم خطوط طولية كل ٣٦ شمعة.. سنستخدم منهم ٦ خطوط فقط.



بعد الترنـد الرأسـى الثالث.. نقوم بوضع ترند رأسـى في المنتصف أي بعد ١٨ شمعة من الترنـد الثالث.

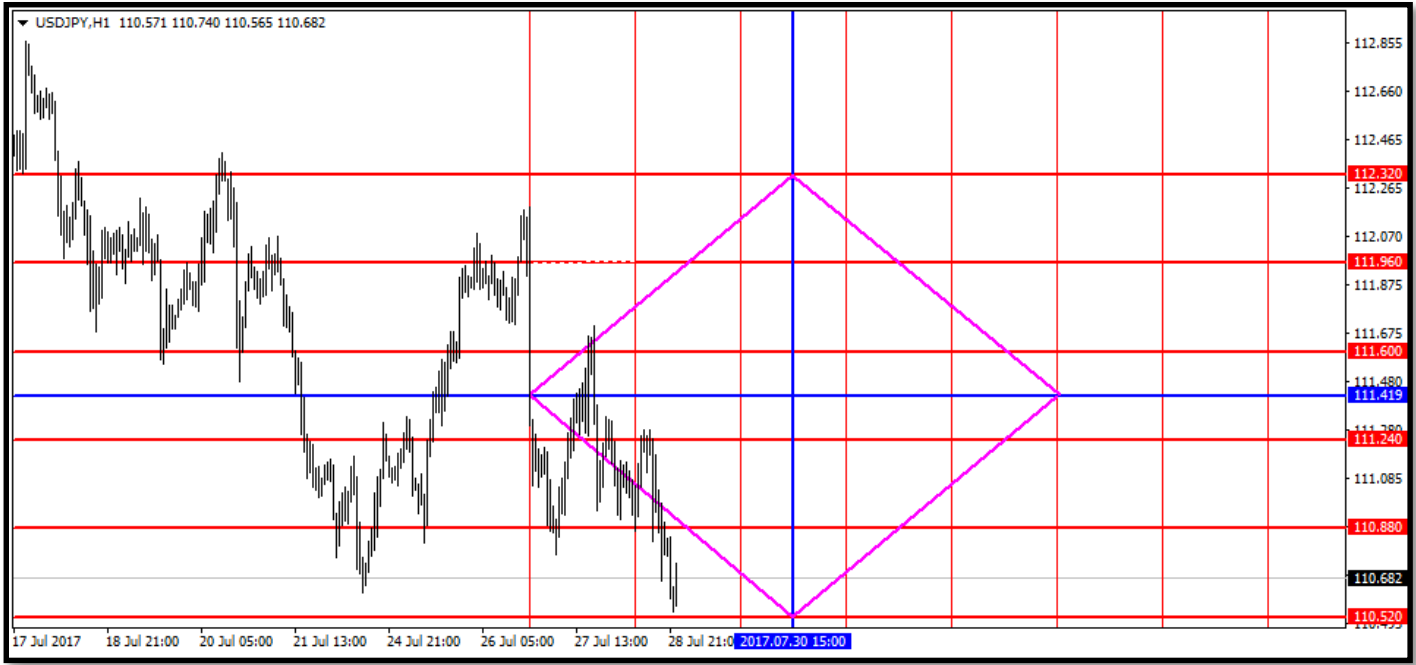


نكرر الأمر بالنسبة للخطوط الأفقية.. ولكن هذه المرة نحسب عدد النقاط ونقسمهم على ٢ لنضع الترنـد.

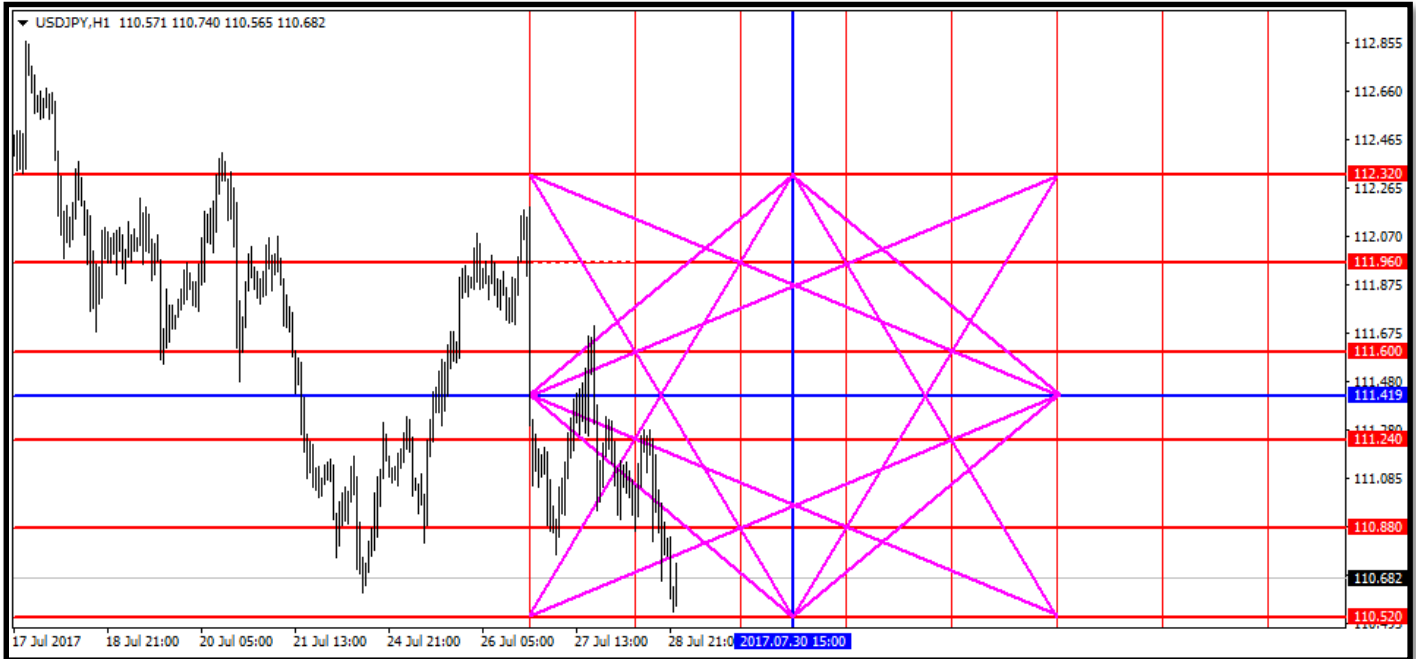


الترنـد الأفقى تقاطع مع الترنـد الرأسـى الأول والترنـد الرأسـى الأخير.
الترنـد الرأسـى تقاطع مع الترنـد الأفقى الأول والترنـد الأفقى الأخير.
نقوم بتوصيل نقاط التقاطع.

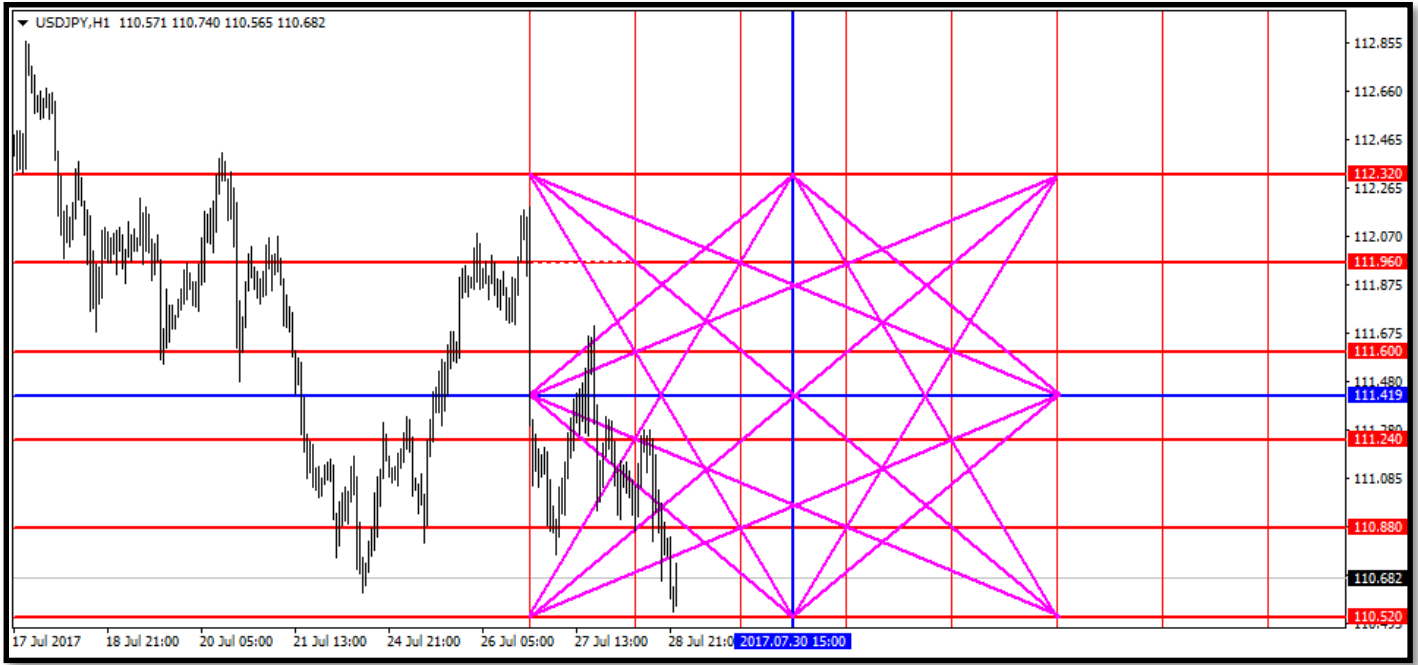
بعد توصيل نقاط التقاطع يصبح الشكل كالتالى:



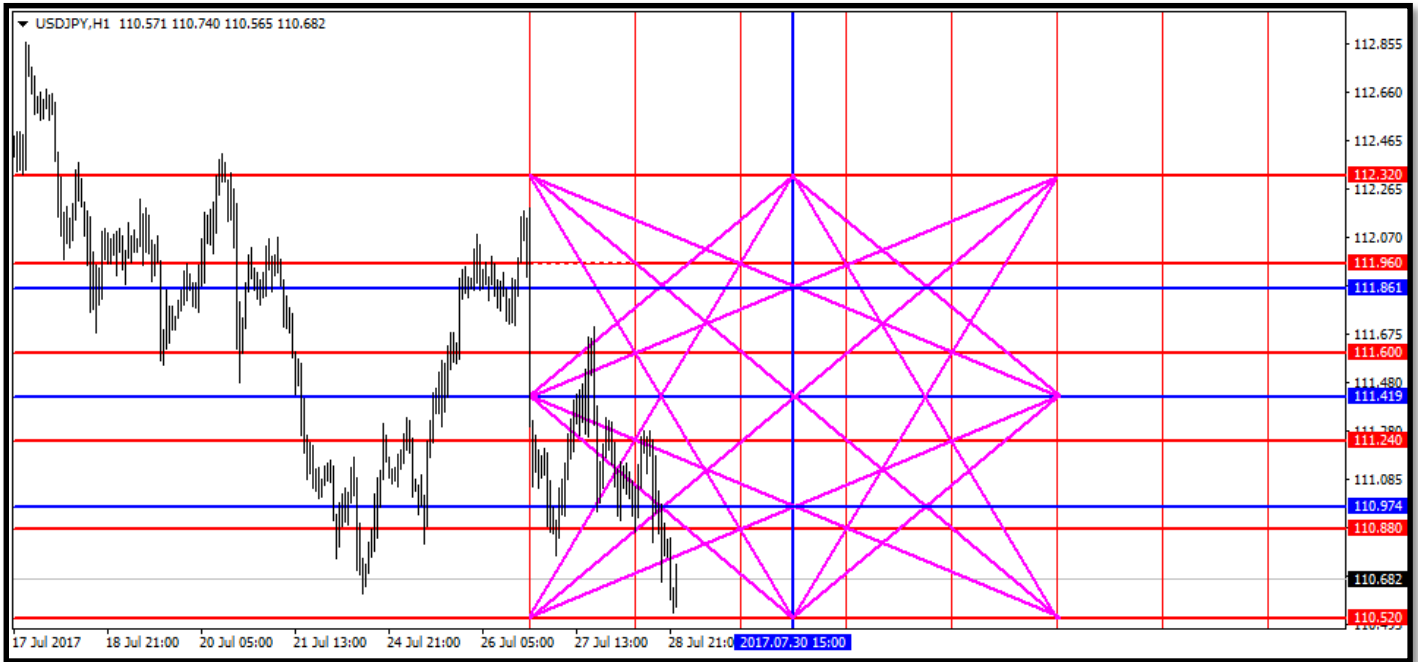
الآن نقوم بالتوصيل مع الأركان.



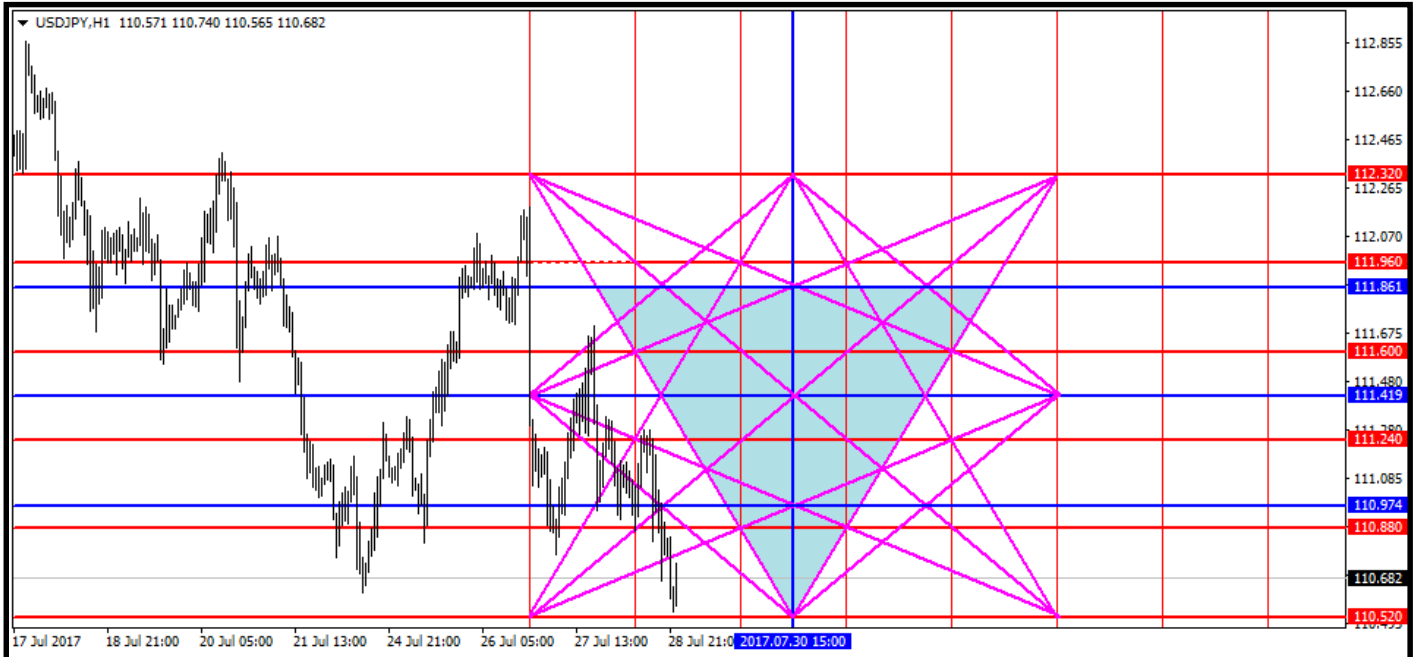
يتبقى فقط توصيل الأركان الأربعة ببعضها البعض.



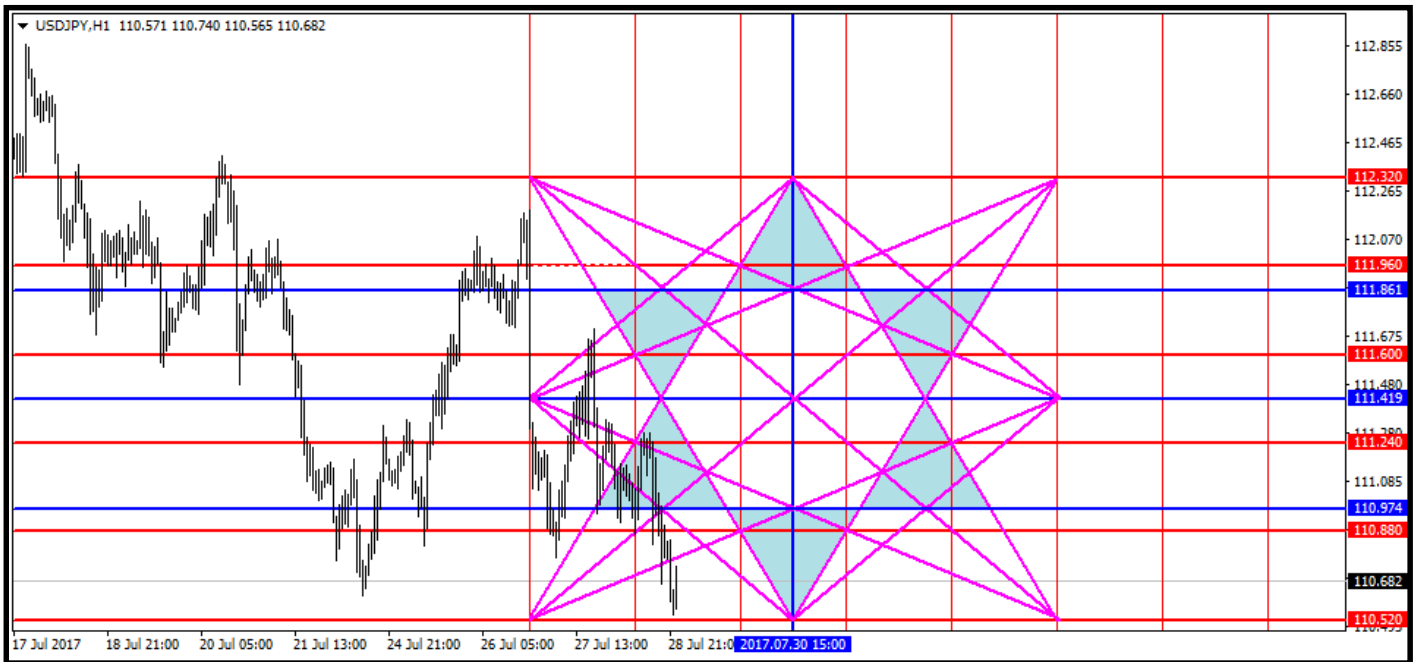
قبل رسم النجمة.. نرسم خطين أفقيين أحدهما مع بداية البلورة.. والآخر مع نهايتها... ثم سنرسم آخرين رأسيين ولكن بعد الانتهاء من النجمة



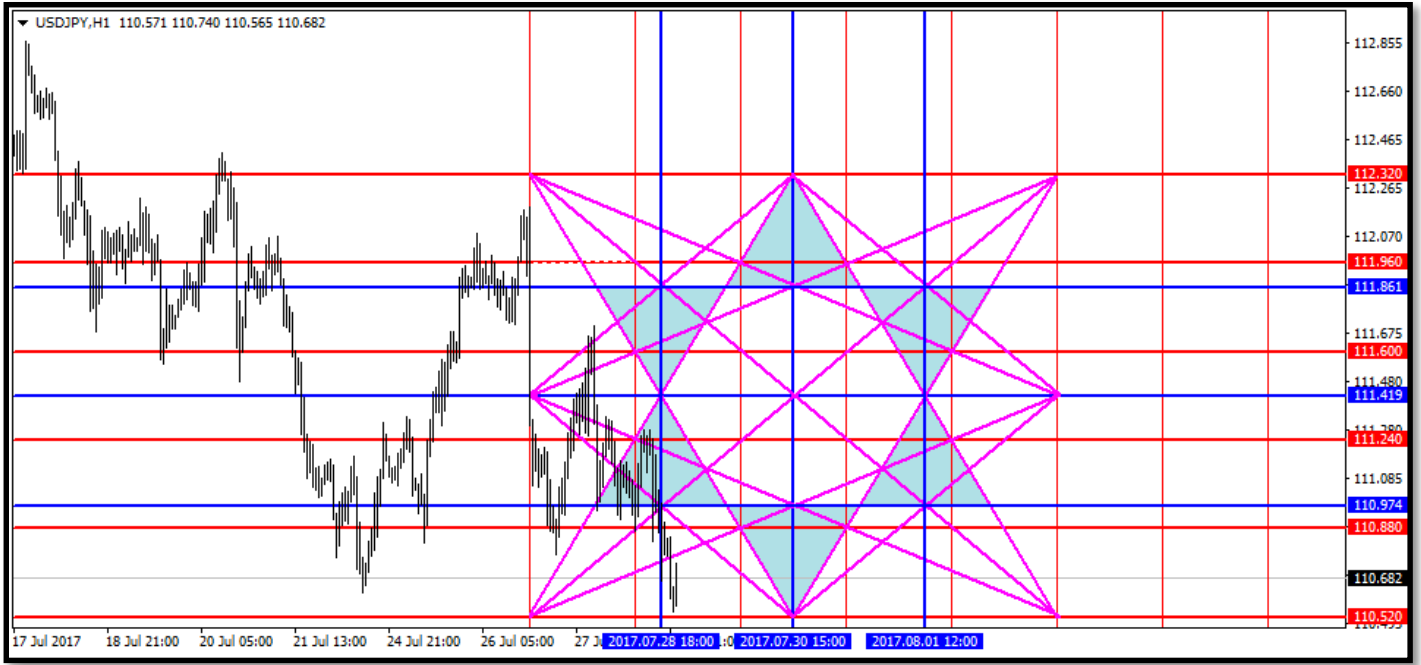
الآن نرسم النجمة المثلث الأول:



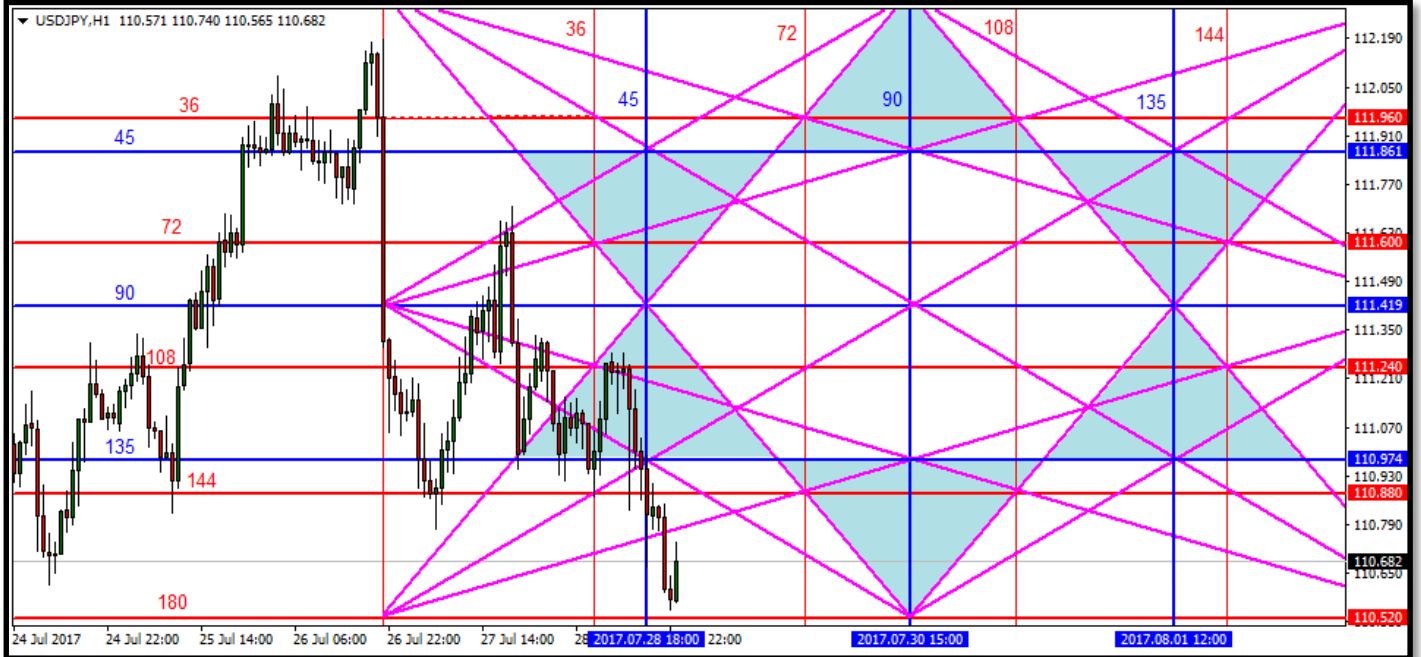
المثلث الثاني:



والآن نرسم خطين رأسيين أحدهما مع بداية البلورة والآخر مع نهايتها.



وهذا هو الشكل النهائي للنجمة بعد تكبيرها وكتابة الزوايا عليها.

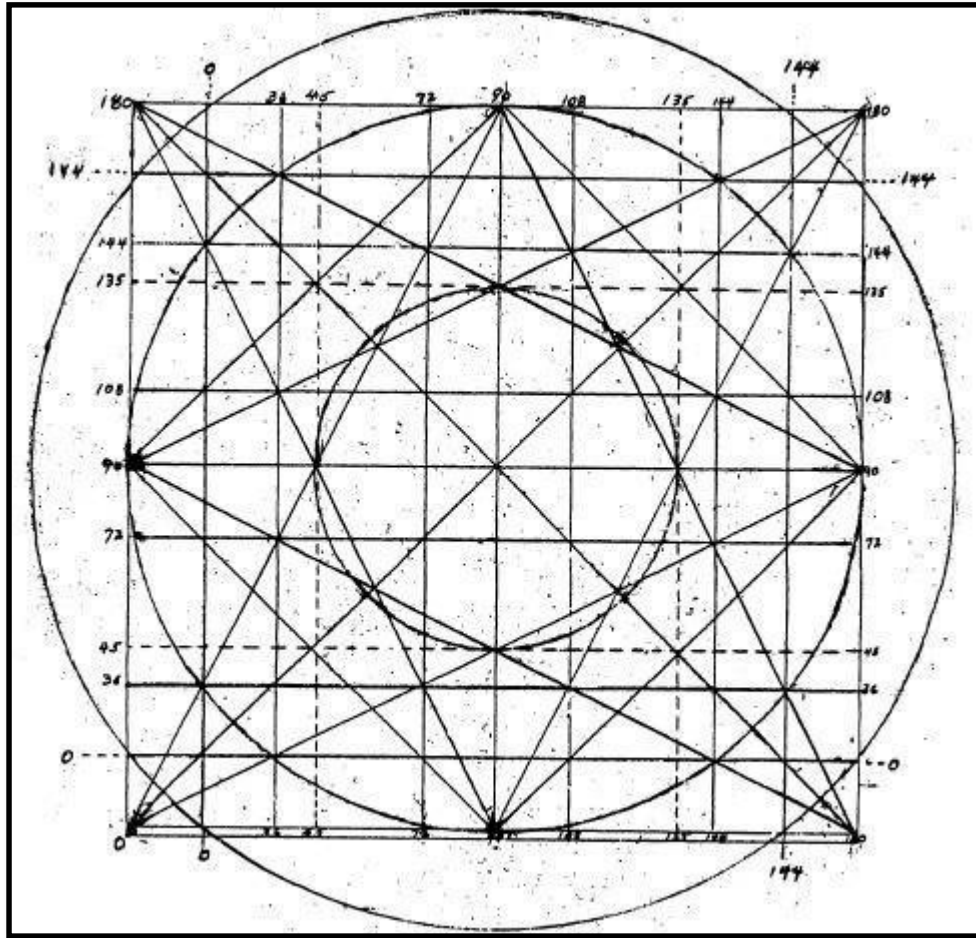


ونلاحظ أيضاً احترام السعر للترندات والزوايا بها في بعض من أجزائها (وإن لم يكن الكل).

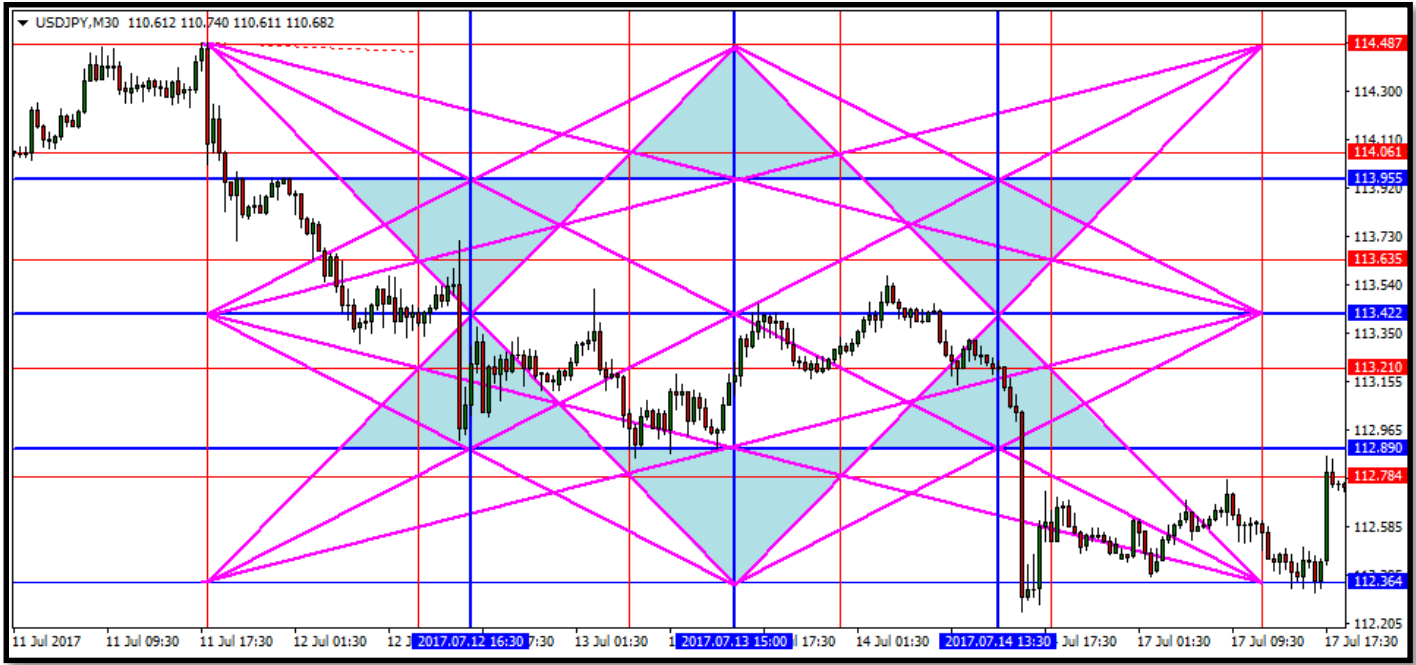
👉 ملاحظات حول النجمة بهذه الطريقة:

استخدمنا في هذه الطريقة ٦ مستويات رأسية وأفقية.. والفرق بين كل منها ٣٦ درجة.. أي ٣٦ في ٥ يساوي ١٨٠. الخط الأزرق في منتصف النجمة سواء الأفقي أو الرأسى يساوي ٩٠ درجة فهو في كل الأحوال نصف النجمة التي تشغل ١٨٠ درجة. الخطان الأزرقان والذان لم نسحبهما.. قد نشئوا تلقائياً مع بداية ونهاية البلورة.. ولكن إذا أردت معرفتهم ستجد أنهم ٤٥ و ١٣٥ درجة. إذا فقد استخدم جان ٥ مستويات من مربع ١٤٤ هي الزوايا ٣٦ و ٧٢ و ١٠٨ و ١٤٤ و ١٨٠... بالإضافة طبعاً للزاوية صفر. واستخدم أيضاً الزوايا ٤٥ و ٩٠ و ١٣٥ من مربع ١٤٤ أيضاً.. وليس من مربع التسعة.. فهناك فرق بين المربعين.

وهذا شكل النجمة في مخططات جان:



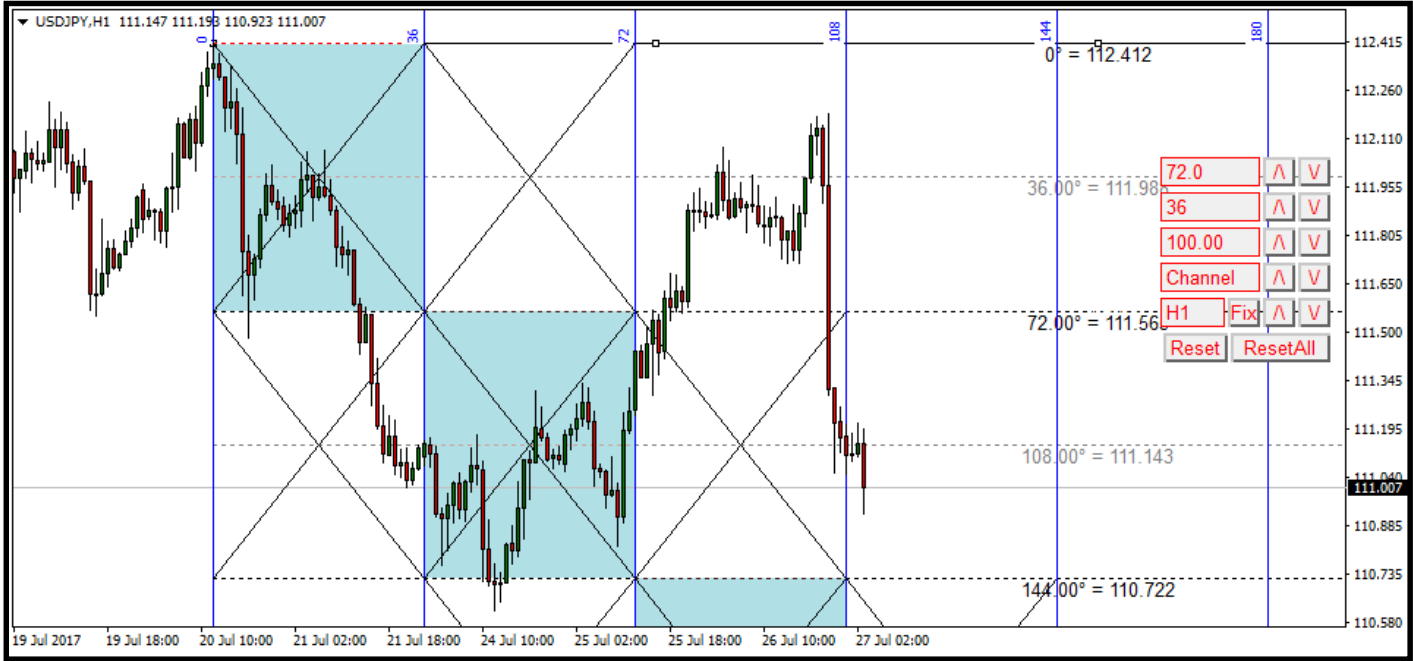
وهذه أيضاً نجمة أخرى على نفس الزوج ولكن على فريم النصف ساعة تم رسمها في زمن سابق.



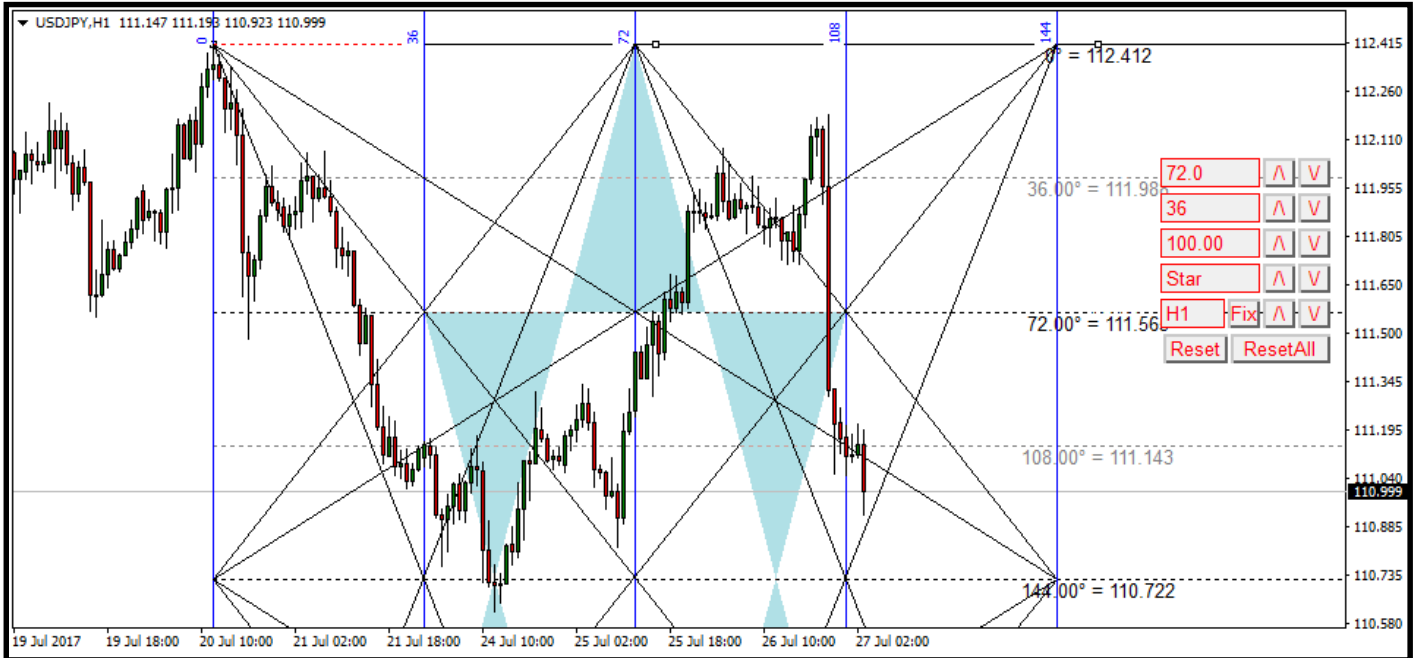
ونلاحظ في النجمة بهذه الطريقة أن الزوايا ٤٥ و ٩٠ و ١٣٥ قد رسمت تلقائياً بعض الترددات الخفية في النجمة. وهنا حدث احترام لترددات ومستويات النجمة بشكل جيد.

ثالثاً: رسم النجمة بناء على مؤشر الزوايا المعتمد على مربع التسعة:

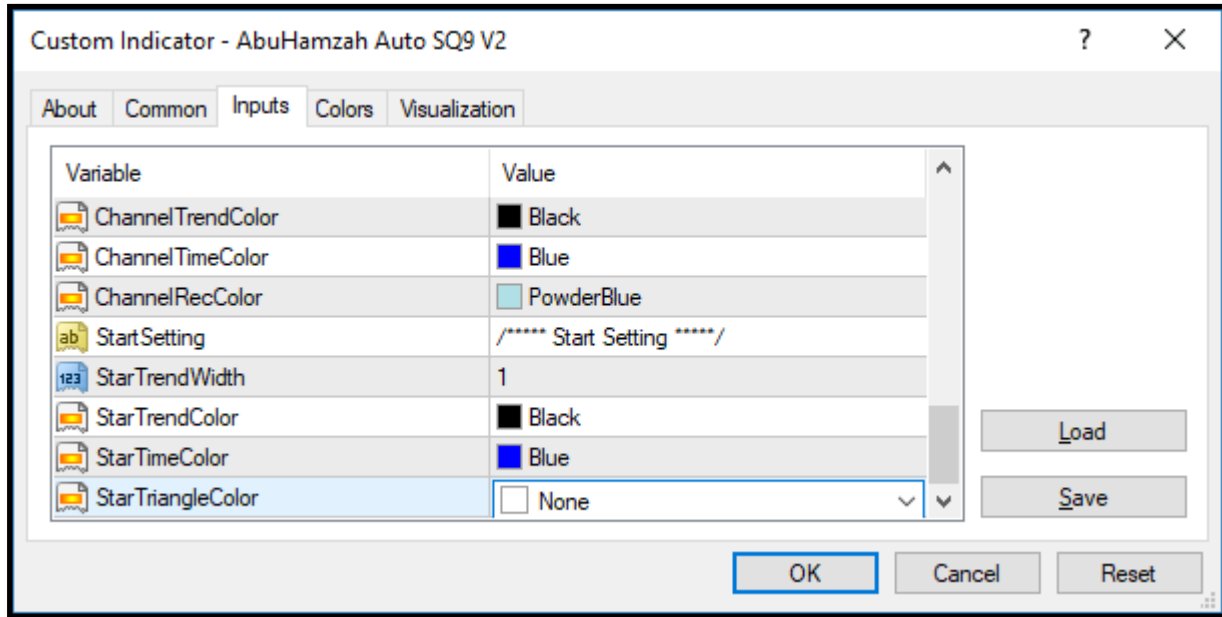
في مؤشر أبو حمزة يكفي أن تحدد الزاوية التي ردت السعر والزمن الذي يسير فيه عند استخدام القنوات.. ثم تقوم باختيار النجمة بدلاً من القنوات من صندوق أدوات المؤشر:



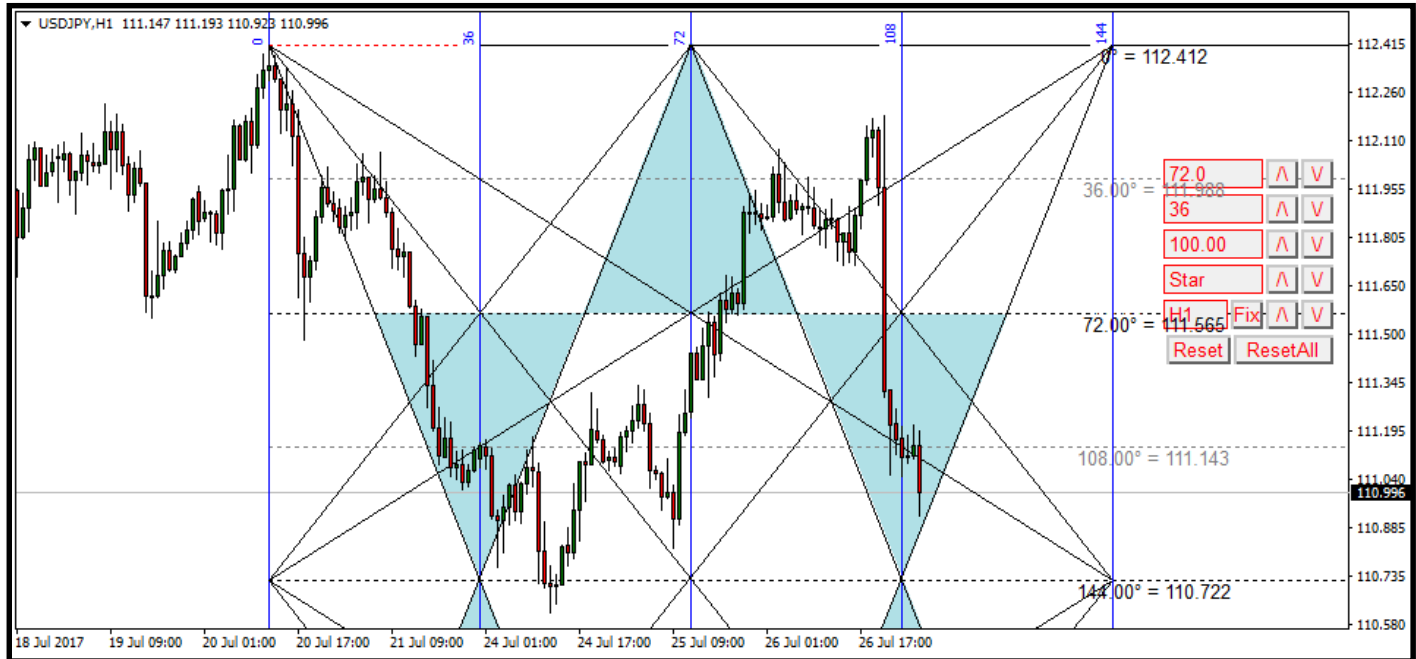
وبعد التحويل إلى نجمة:



فقط يجب الإشارة إلى أن المؤشر لا يرسم النجمة السداسية بشكل سليم.. فنقوم بإلغاء اللون داخل المؤشر من خلال الخيار التالي:

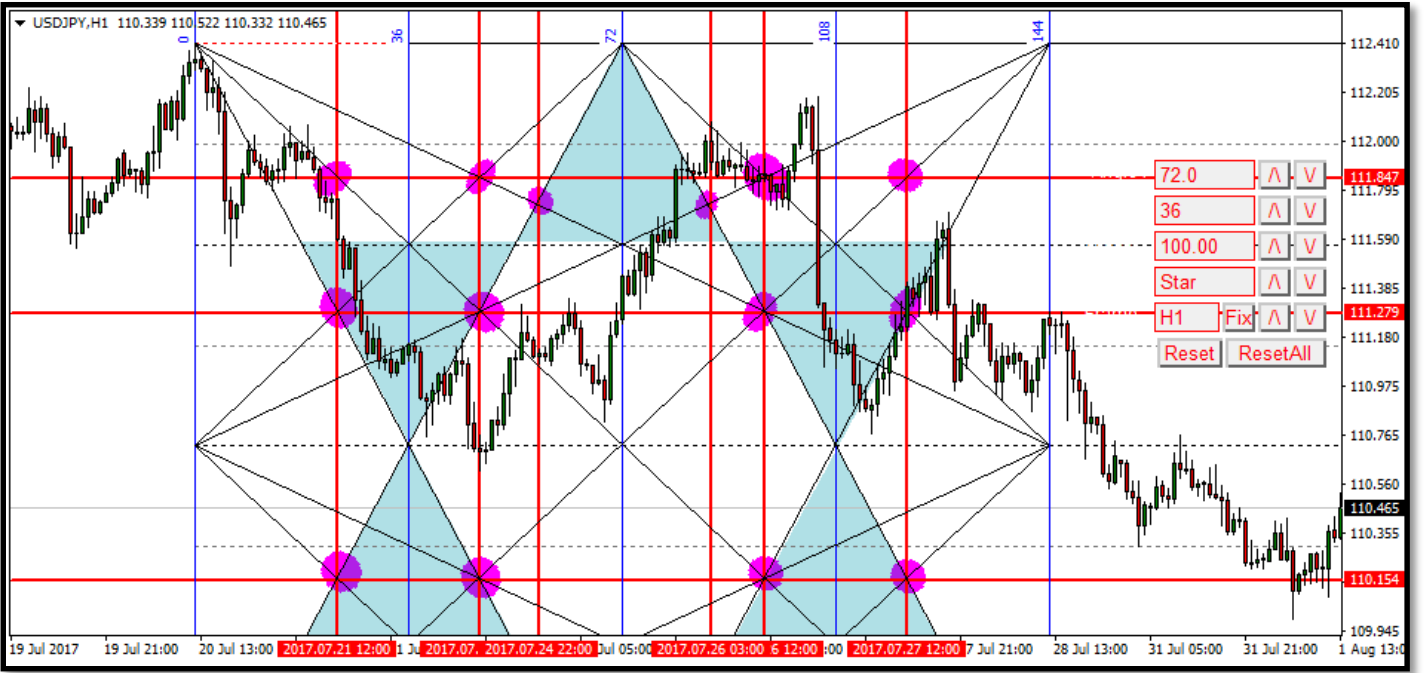


ثم نرسمها من خلال مثلثين متعاكسين كالتالي:



النجمة باستخدام الزوايا تعتمد على وجود ٥ ترندات رأسية و ٥ ترندات أفقية.. لذلك فإن طريقة رسمها بالضبط هي نفس الطريقة السابقة ولكن سنحتاج فقط القمة أو القاع (وليس كلاهما) بالإضافة إلى أول زاوية ردت السعر.
بعد تحديد القمة أو القاع وأول زاوية ردت السعر.. نقوم برسم القناة لمعرفة الزمن إن كان السعر يسير في زمن مساوٍ للسعر أو نصفه أو ربعه أو ضعفه... بعد ذلك نقوم باختيار النجمة من المؤشر... أو يمكنك إلغاء القنوات والنجمة ورسمها يدوياً بناء على الـ ٥ ترندات الرأسية والـ ٥ ترندات الأفقية بنفس الطريقة السابقة.
المهم هنا أننا اعتمدنا على الزوايا فأصبح للطريقة أساس علمي قوي يمكن الاعتماد عليه.

ويمكن رسم الترنادات الخفية كالتالى:



والنقاط المرسومة على الشارت هي فقط لتوضيح أماكن التقاطعات التي يتم عندها رسم الترنادات الخفية.

أى النجمات الثلاثة أفضل فى التداول؟؟؟

كل نجمة كما لاحظنا يحترمها الزوج الذى يتم رسمها عليها بشكل كبير.. ولكن النجمة من خلال مؤشر الزوايا المعتمد على مربع التسعة تكون أفضل في إعطاء مساحة أكبر للحركة، وإن كان من الممكن التغلب على هذه النقطة.

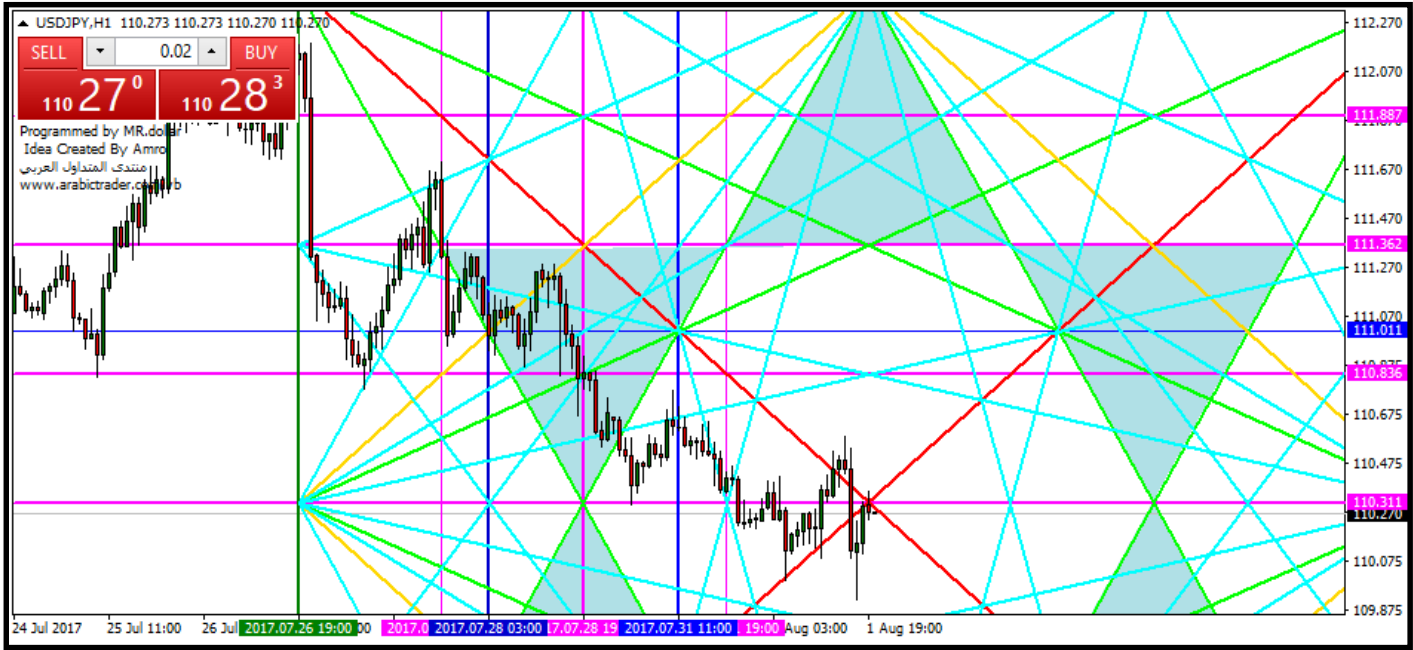
❖ ففي الطريقة الأولى سواء اليدوية أو بمؤشر النجمة للأستاذ عمرو القرشى.. يمكن بعد اختيار القمة أو القاع الذى سنبدأ من عنده الرسم.. أن نحسب الزاوية ٣٦٠ ونختار السعر الواقع عند هذه الزاوية ونضعه عند القمة أو القاع الذى سينتهى عنده الرسم.

أما بالنسبة للزمن فيمكن جعله ١٨٠ شمعة.. وبالتالي ستكون مواصفات النجمة ثابتة كل مرة ٣٦٠ درجة و ١٨٠ شمعة.. وهو أمر سيكون أسهل أيضاً بمؤشر الزوايا.

❖ أما في الطريقة الثانية والمعتمدة على مربع ١٤٤.. فيمكنك مضاعفة الزوايا فبدلاً من الرسم على الزاوية ٣٦ يمكن العمل على الزاوية ٧٢.. ونستخدم الزاوية ١٤٤ بدلاً من ٧٢.. وهكذا.. وما سيتم على الزوايا سيتم أيضاً على الزمن بمضاعفة عدد الشموع المستخدمة.

وإن كان مؤشر الزوايا والمعتمد على مربع التسعة والذى طوره الأستاذ أبو حمزة قد أضاف ميزة غير موجودة في أي مؤشر سابق وهى التحكم الكامل في المؤشر من خلال الفأرة.. بداية من تحديد القمة أو القاع الذى سترسم من عنده.. مروراً بتغيير زاوية السعر والزمن والأسيس واختيار النجمة أو القنوات.. إلخ... هذا فضلاً عن العمل على كل فريم على حدة.. دون أن يؤثر عن شكل المؤشر على الفريم الذى قمت بضبط المؤشر عليه من قبل.

وهذا شكل النجمة بمؤشر عمرو القرشى.. بعد أن حسبنا الزاوية ٣٦٠ للسعر ١١٢,٤٢ ووضعنا سعرها ١٠٨,٢١ ووضعنا التاريخ في المستقبل بعد ١٨٠ (قام المؤشر بعمل إعادة موائمة وجعلها ١٩٢ شمعة تلقائياً). وأيضاً من خيارات المؤشر أضفنا النجمة الثانية.. فظهرت كل الترنادات الخفية تلقائياً. بالإضافة إلى ترندات النجمة الأخرى.



النجمة والزوايا المتقاطعة:

هي طريقة كنت قد ابتكرتها وتحدثت عنها في قناتي على التليجرام "مكتبتى الخاصة في الفوركس" يوم ١٦ يناير ٢٠١٧م حيث قلت: (وكل واحد بيتعلم الطريقة.. بيضيف لها.. ويشرحها بأسلوبه.. ذاكراً ما تعلمه ومضيفاً إليها ما توصل إليه... وأنا أيضاً أحاول أن أتعلم الزوايا وأجرب إضافة لها وهي رسم الزوايا مرتين على نفس الشارت.. بأن أقوم برسم الزوايا بالمؤشر القديم مثلاً من القمة.. وأرسم مؤشر أبو حمزة الحديث على إحدى زوايا المؤشر القديم وليس من القاع.. (مازالت في إطار التجريب).
ثم تركت الطريقة ولم أعد أعمل بها لعدم وجود أساس علمي لها... ولأن ما يجعلني أعمل بمؤشر أضعه على القمة ثم أضع المؤشر الثاني على إحدى زوايا بدلاً من القاع.. أو العكس.. فلماذا لا أوفر كل هذا وأرسم من القاع مباشرة. ثم وجدت ملف أكسيل للأستاذ عمرو القرشي.. يسهل عملية الوصول للزوايا الرئيسية.. بدلاً من البحث في برنامج الجانزيلا.

الرقم	الرقم	اقرب رقم	رقم الدورة	زاوية اقرب رقم	الدورات
120	0	45	1	5041	0
315	270	225	180	135	90
9	8	7	6	5	4
25	23	21	19	17	15
49	46	43	40	37	34
81	77	73	69	65	61
121	116	111	106	101	96
169	163	157	151	145	139
225	218	211	204	197	190
					176
					183
					190
					197
					204
					211
					218
					225

وبالتالي يمكن أن أحدد قمة أو قاع.. وأقوم بأخذ رقمه ووضعه في الملف.. فيحدد كل ما قبل هذا الرقم بالون الأزرق وما بعده يبقى كما هو باللون الأسود.

- إذا كان الرقم عبارة عن قاع.. فسنأخذ المستويات التي تليه (ذات اللون الأسود).
- وإذا كان الرقم عبارة عن قمة.. فسنأخذ المستويات التي قبله (ذات اللون الأزرق).
- مع مراعاة الفريمات كما كنا نتعامل في المؤشر القديم للزوايا (معظم العملات ٦ أرقام وبينهم فاصلة).
- إذا كان الفريم أربع ساعات أو أقل سنضع خمس أرقام.
- إذا كان الفريم يومى أو أسبوعى سنضع ٤ أرقام.
- إذا كان الفريم شهرى سنضع ٣ أرقام.
- بعد رسم المستويات الأساسية لمربع التسعة.. سنضع مؤشر الزوايا المطور.. على أول مستوى تحت القمة الحالية.. أو أول مستوى فوق القمة الحالية.

إذا ففي هذه الطريقة أصبح الأساس العلمى موجود.. وهو الزوايا الأساسية.. فبدلاً من وضع المؤشر على زوايا مؤشر آخر.. سأقوم بوضعه على زوايا مربع التسعة الأساسية.. مما يعطى قوة وأساس علمى للطريقة.

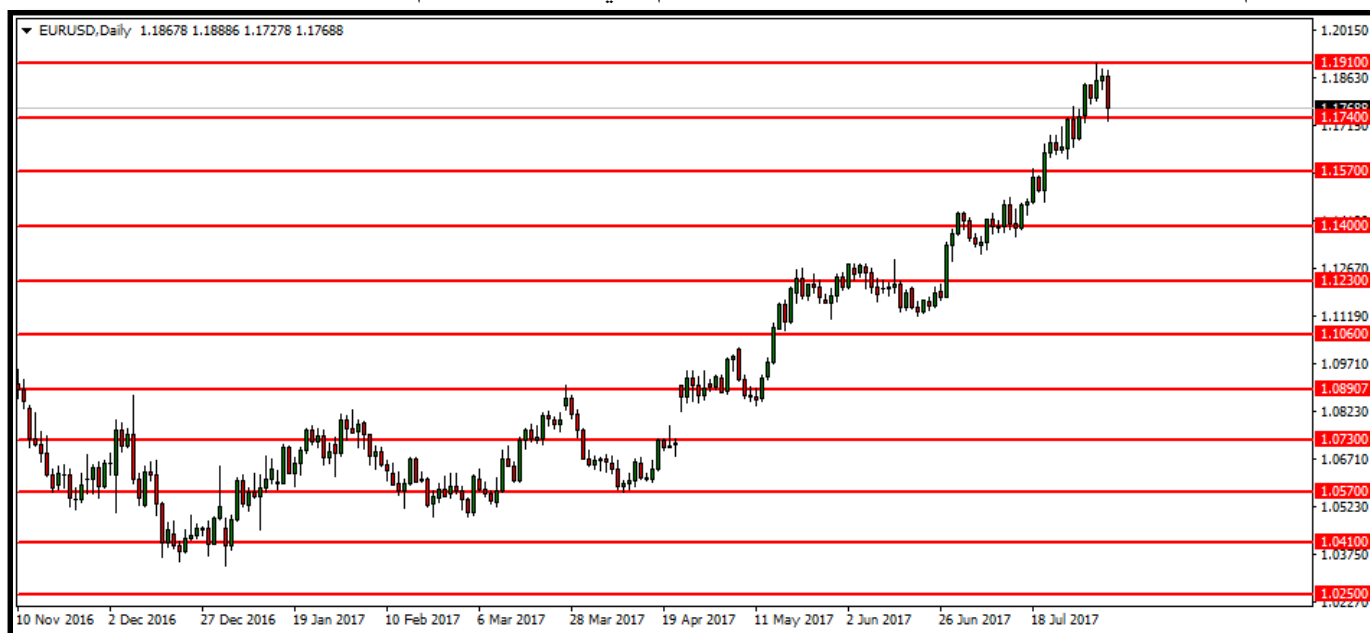
في الشارت التالي القاع عند ١,٠٣٣٩٩.



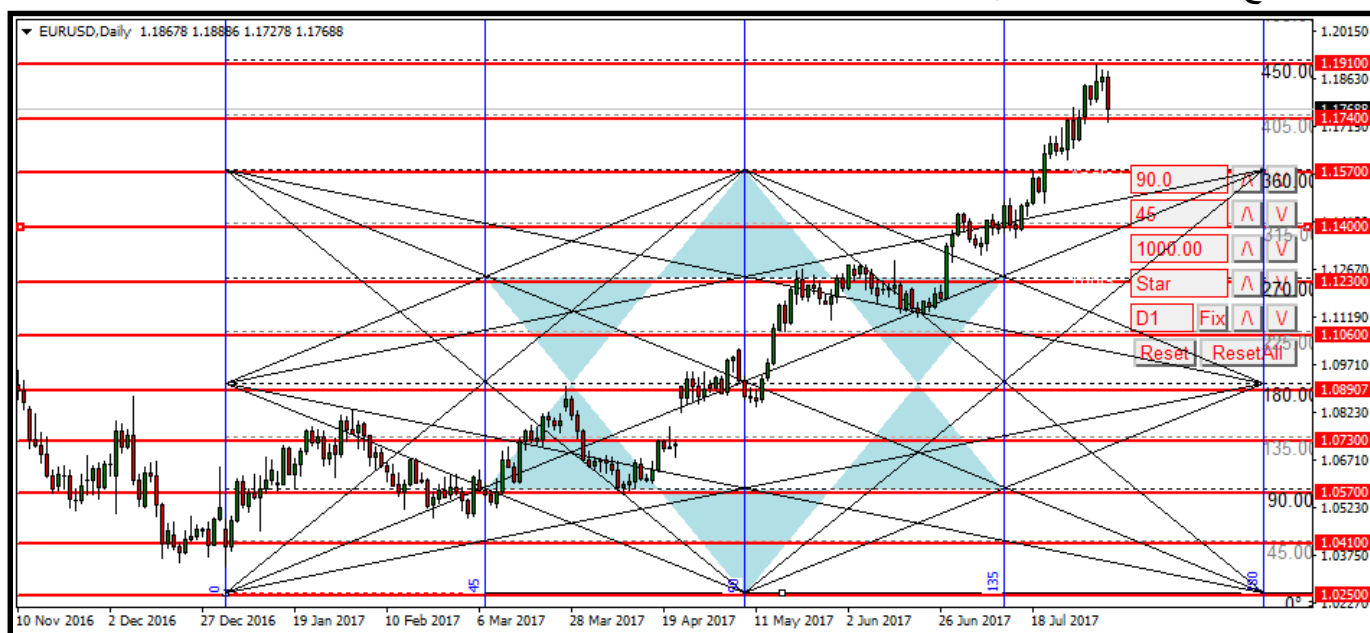
أولاً نحذف العلامة العشرية ليصبح الرقم ١٠٣٣٩٩.
وبما أننا على الفريم اليومي سنكتفى بأربع ارقام فقط ليكون الرقم ١٠٣٣.
نضع الرقم ١٠٣٣ في الملف.. ولنحصل على النتيجة التالية:

	الرقم	اقرب رقم	رقم الدورة	زاوية اقرب رقم				
	1033	0	45	1				
الدورات	0	45	90	135	180	225	270	315
13	638	651	664	677	690	703	716	729
14	743	757	771	785	799	813	827	841
15	856	871	886	901	916	931	946	961
16	977	993	1009	1025	1041	1057	1073	1089
17	1106	1123	1140	1157	1174	1191	1208	1225
18	1243	1261	1279	1297	1315	1333	1351	1369
19	1388	1407	1426	1445	1464	1483	1502	1521
20	1541	1561	1581	1601	1621	1641	1661	1681
21	1702	1723	1744	1765	1786	1807	1828	1849
22	1871	1893	1915	1937	1959	1981	2003	2025

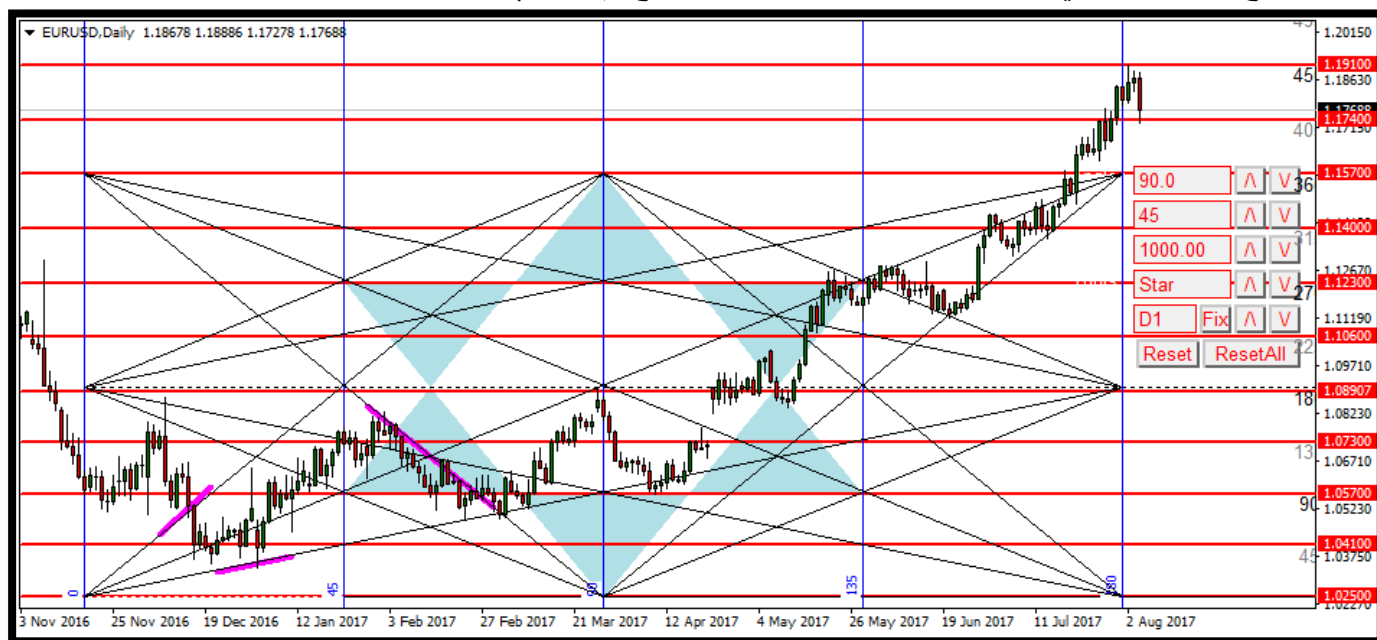
نأخذ الرقم ١٠٢٥ ونعيد الفاصلة.. وكذلك نأخذ بعض الأرقام التي تليه بحيث تقوم المستويات بتغطية الشارت.



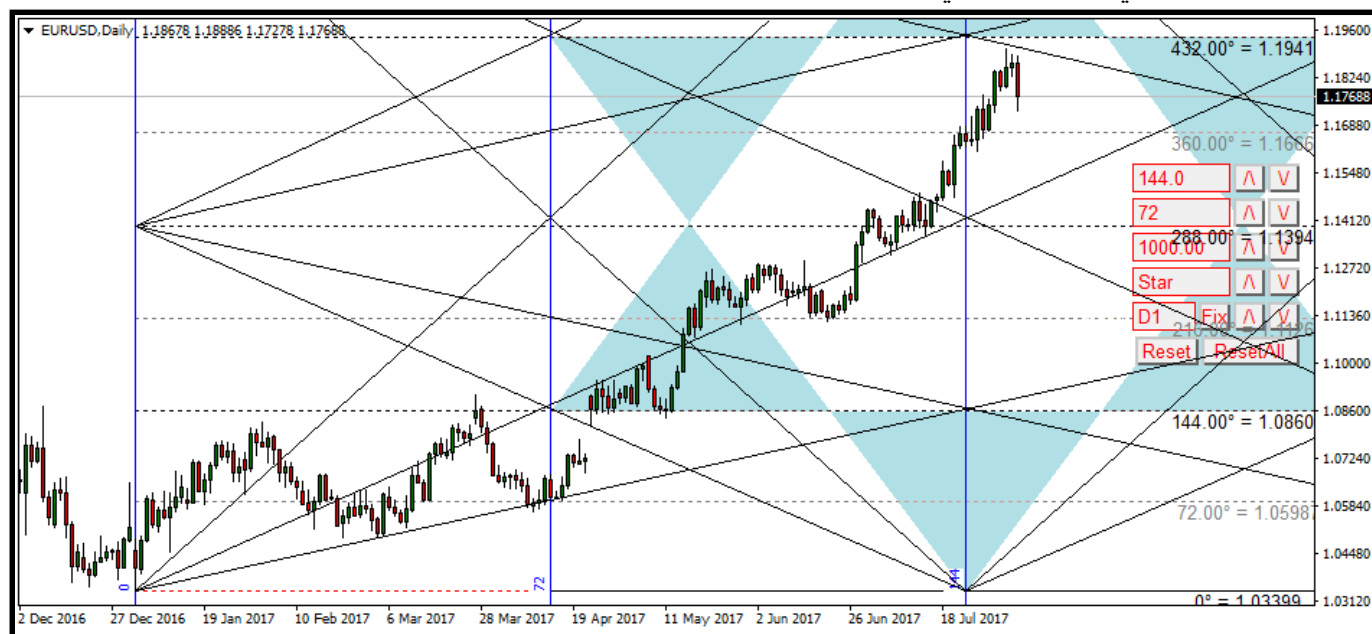
الآن نضع مؤشر أبو حمزة على المستوى ١,٠٢٥٠٠ ونختار النجمة.



الآن نحرك المؤشر على هذا المستوى يميناً أو يساراً حتى تنطبق الشموع على أول مثلث في النجمة (هذا باعتبار أن الشموع الأولى فقط هي ما تكونت حتى الآن.. وبقية الشموع لم تتكون).



نجد أن السعر بعد منطقة المثلث الأول يحترم النجمة احتراماً تاماً. وهذه الطريقة لم نلتزم بزوايا الارتداد.. بل عملنا على الزاوية ٤٥ وهى المستويات التي وضعناها أولاً.. ثم نضع المؤشر بنفس الزاوية أو مضاعفاتها.. وهنا اخترنا الزاوية ٩٠... أما لو عملنا على الزوايا بالطريقة العادية.. سنجد أن الزاوية التي ترد السعر هي الزاوية ١٤٤.

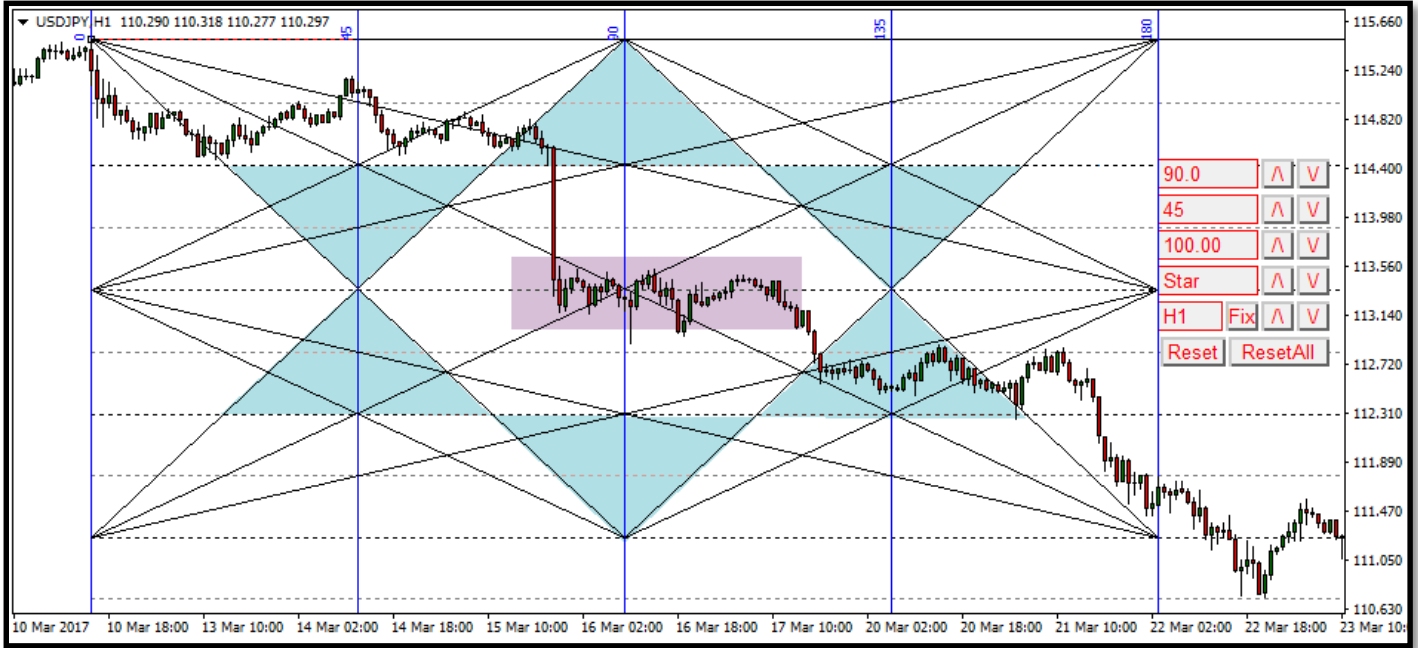


وللأمانة.. فلا لم أعد أستخدم هذه الطريقة في التداول.. ولكنى رأيت بأننى طالما أنا بصدد عمل كتاب عن الزوايا.. أن أذكرها كإحدى الطرق التي يمكن أن تستخدمها في التداول.

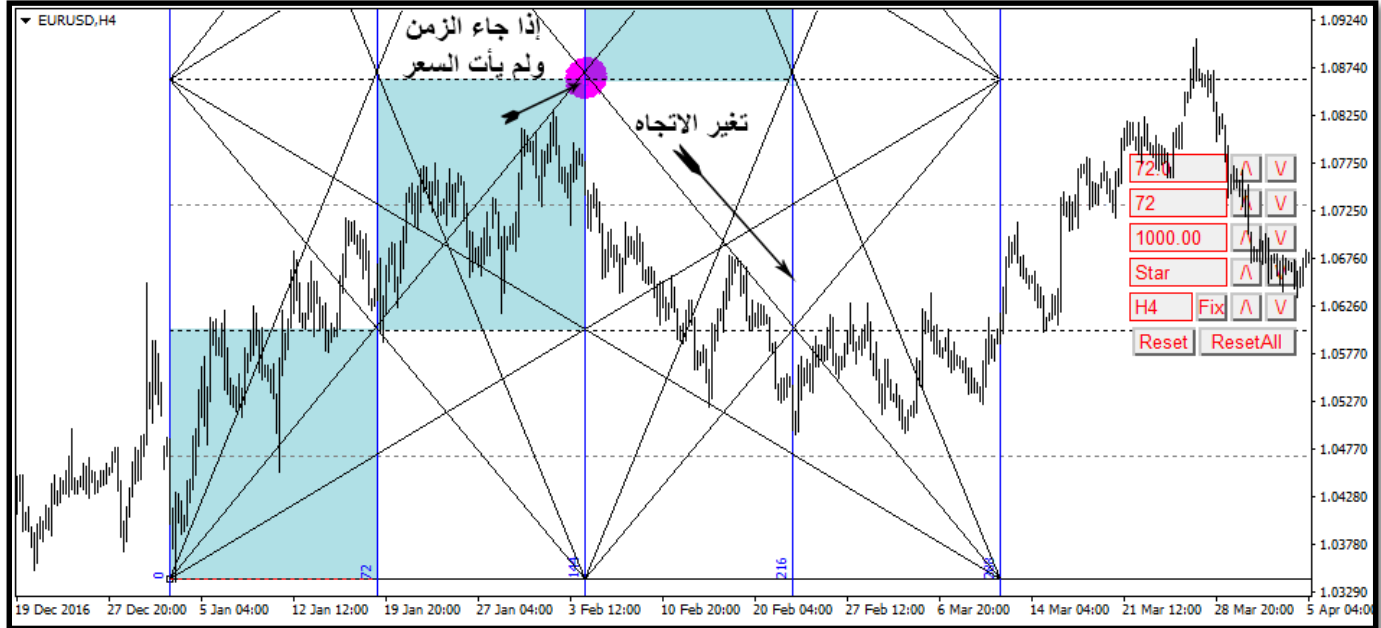
٤) بعض أساسيات التداول من خلال النجمة:

بداية يجب عليك أن تعلم أنه عند التداول على النجمة المرسومة بناء على مؤشر زوايا مربع التسعة.. فإنه يجب عليك أن تحفظ وتندرب على خصائص الأشكال الهندسية جيداً.. ومنها:

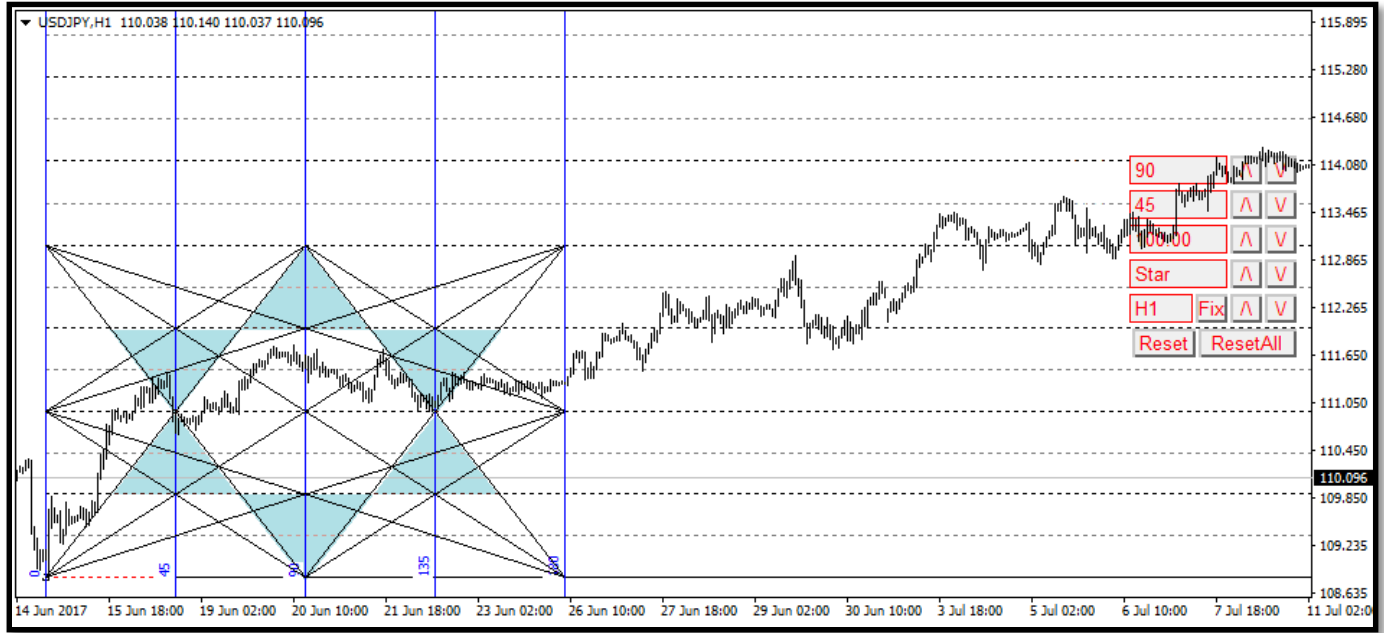
٤) إذا تمحور السعر حول زاوية محددة فإنه يذهب تلقائياً إلى ضعفها: فإذا تمحور السعر حول الزاوية ٩٠ فإنه يذهب إلى ١٨٠ وإذا تمحور حول الزاوية ١٨٠ فإنه يذهب إلى ٣٦٠ وإذا تمحور حول ٣٦٠ فإنه يذهب إلى ٧٢٠.



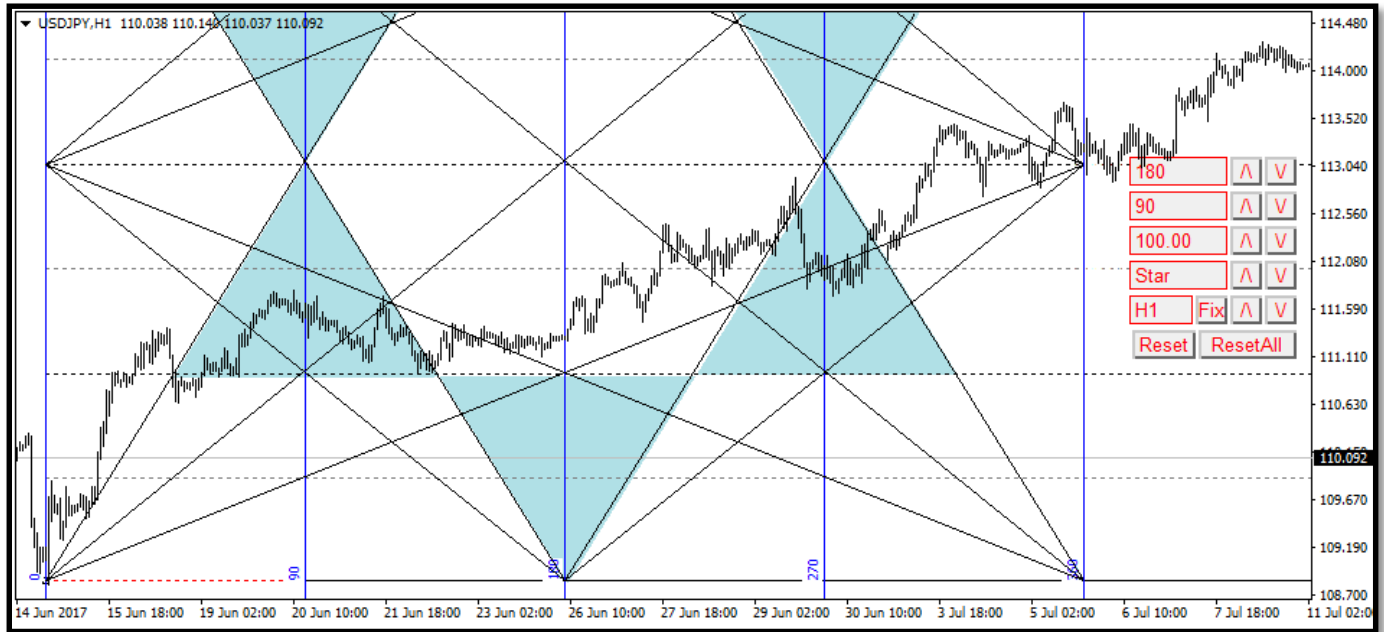
٤) إذا جاء الزمن ولم يأت السعر.. تغير الاتجاه:



عند خروج السعر خارج النجمة سعرياً وزمناً:

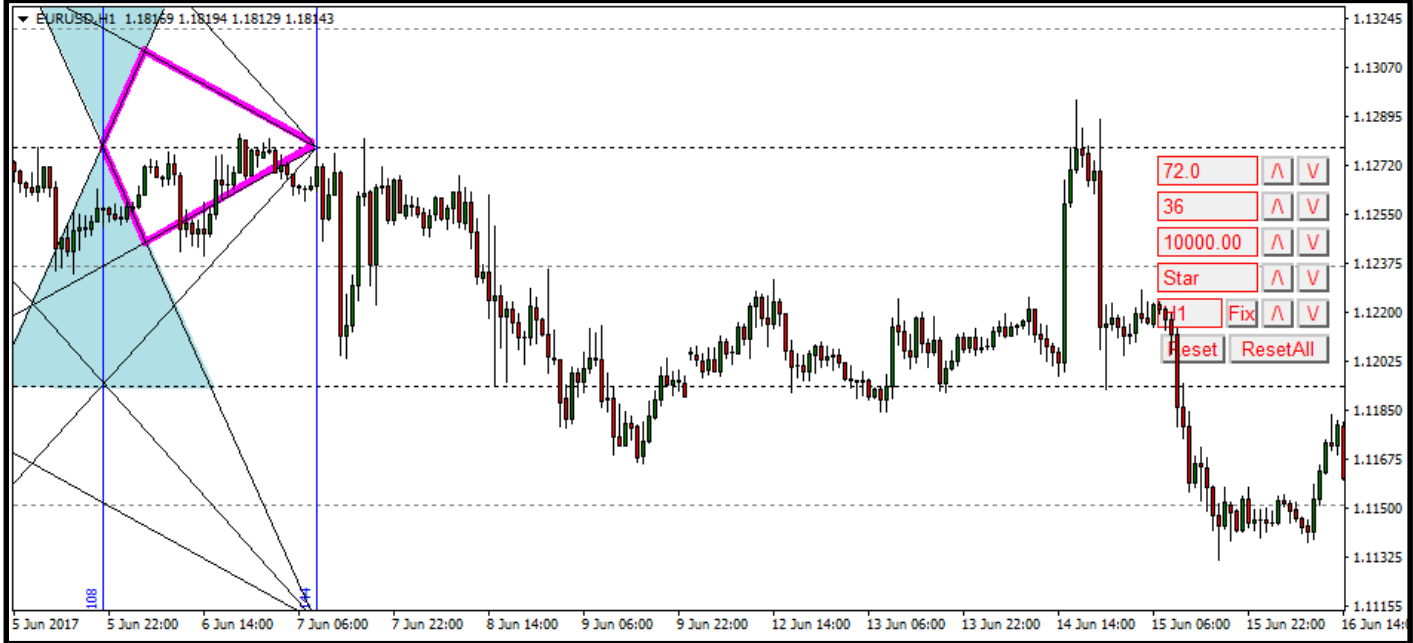


نقوم بمضاعفة الزاوية ومضاعفة الزمن لاحتواء السعر:



نجد هنا أننا ضاعفنا الزاوية من ٩٠ إلى ١٨٠ والزمن من ٤٥ إلى ٩٠.. وما زال السعر يحترم ترددات النجمة.

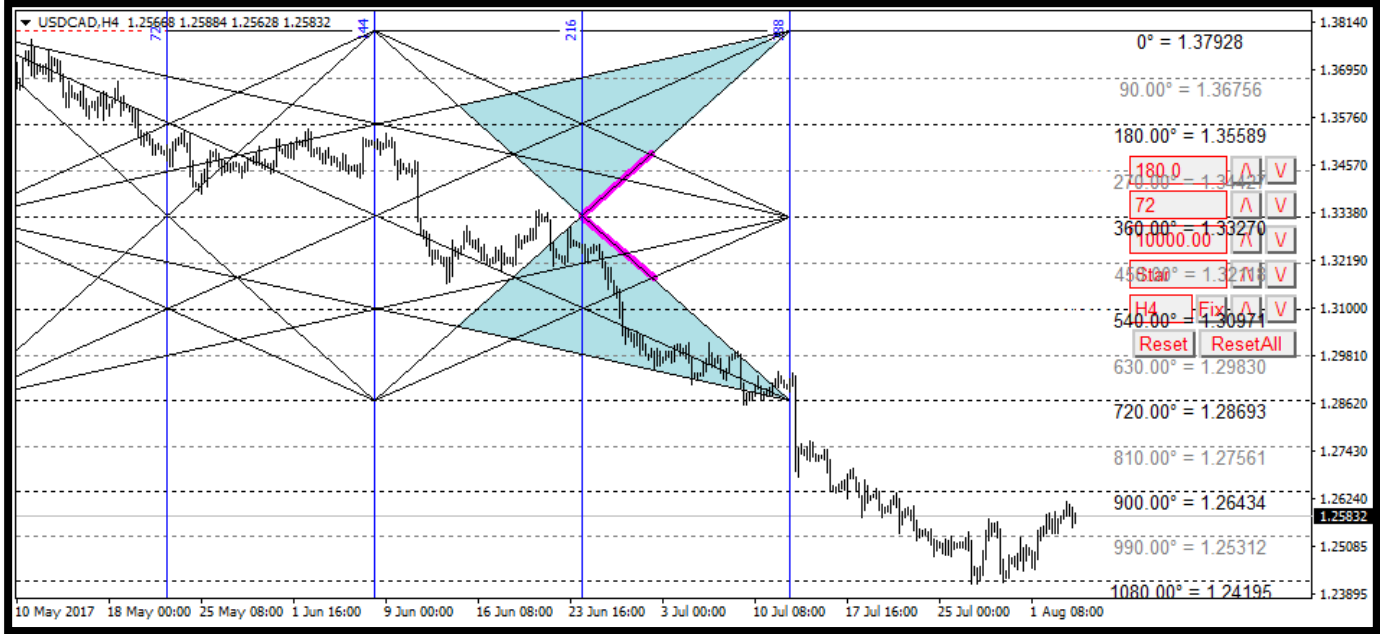
📌 إذا حدث فك الارتباط من منتصف النجمة.. فإن السعر بعد ذلك يسير في حالة تذبذب:



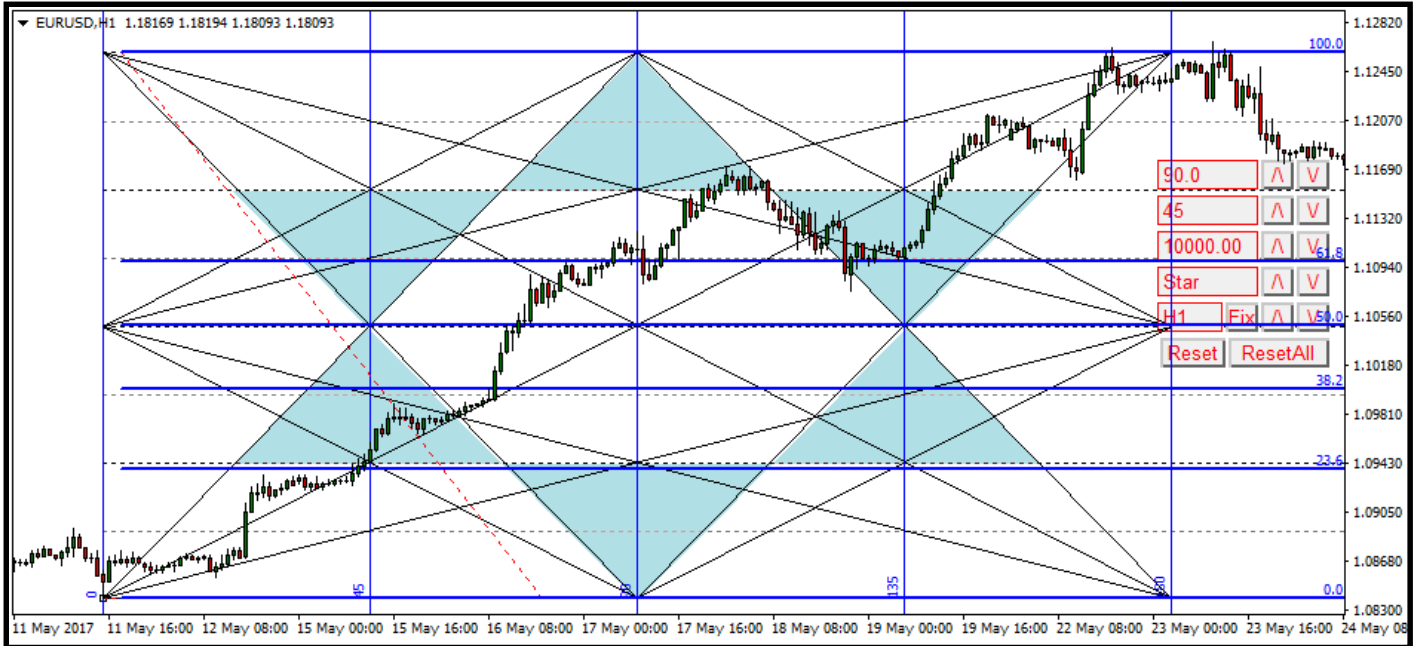
أما إذا خرج السعر من أحد المثلثين الآخرين فإنه يسير بشكل طبيعي إما صعوداً أو هبوطاً.



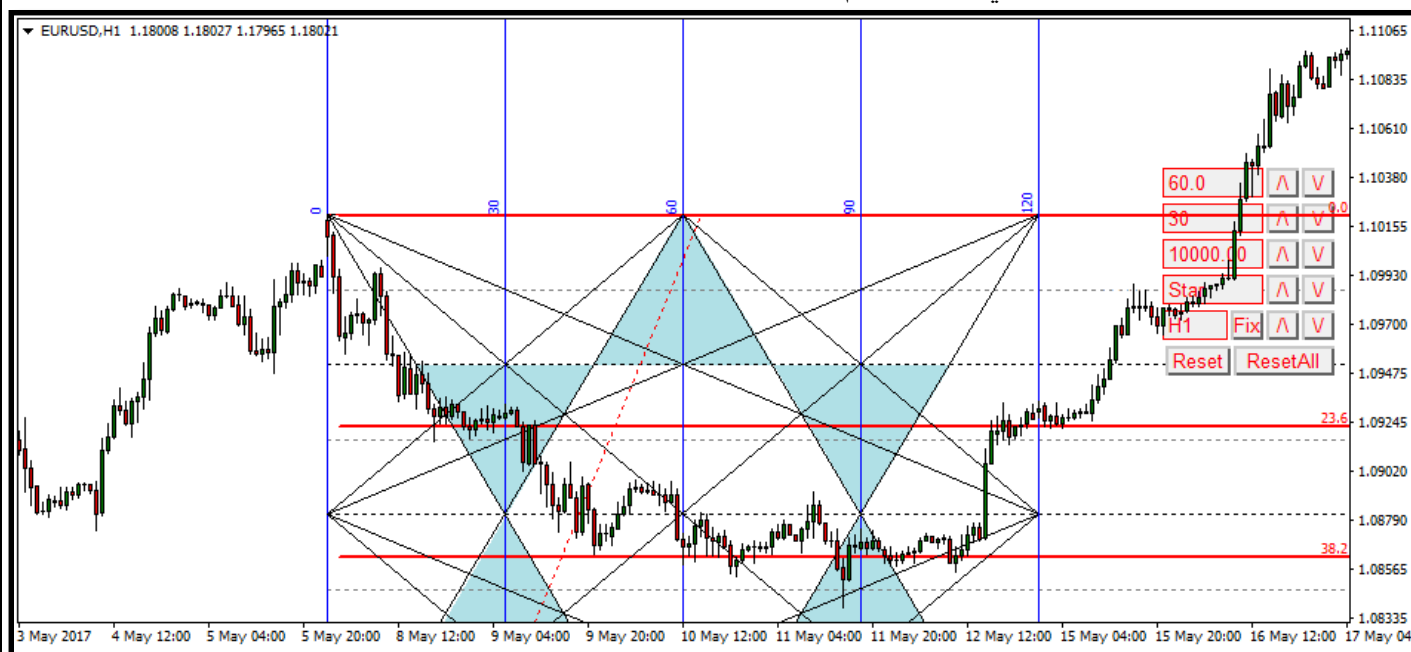
☞ إذا دخل المثلث أحد هذين المثلثين الموضحين في الشارت التالي فإنه غالباً ما يكمل فيه حتى نهايته... بشرط عدم اختراق التردد المؤدى للمثلث الأوسط.



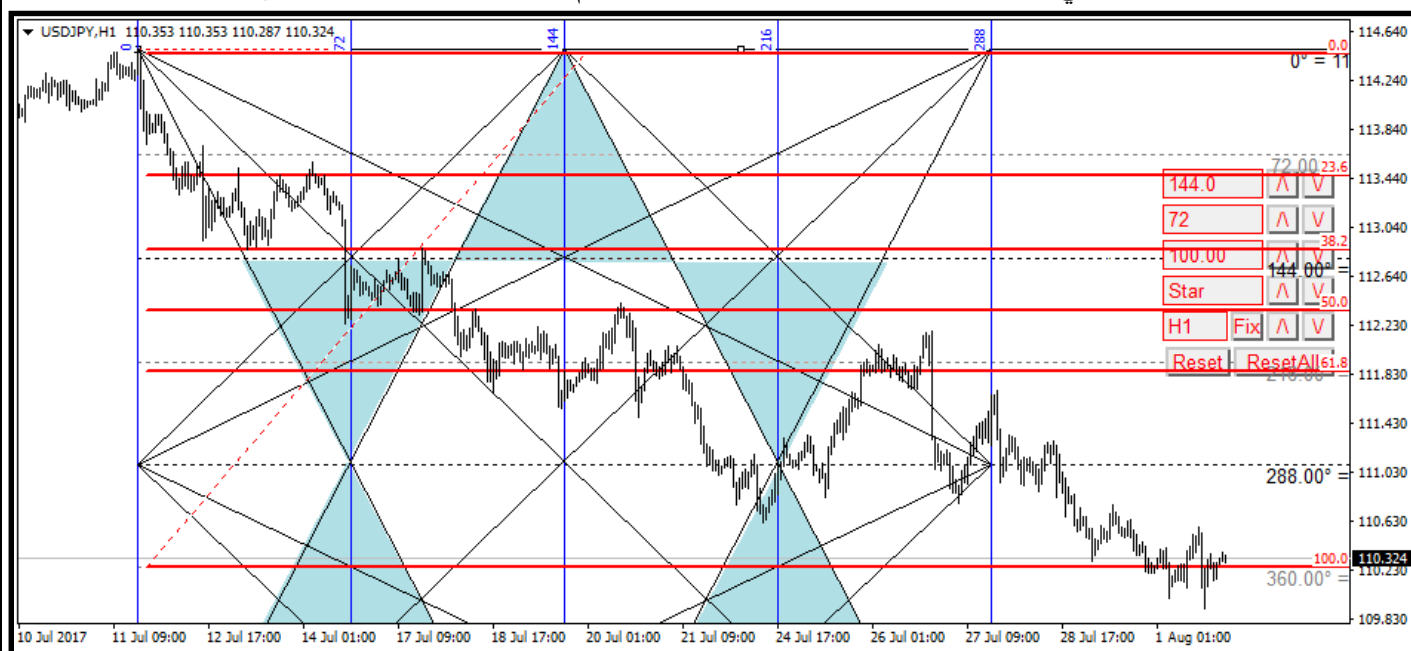
النجمة المرسومة بناء على الزاوية ٩٠ تكون نهايتها دورة سعرية كاملة ٣٦٠ درجة.. وبناءاً على ذلك إذا رسمنا الفيبوناتشي من الزاوية ٣٦٠ إلى الزاوية صفر كما فعلنا مع القنوات سنجد احترام تام لمستويات الفيبوناتشي:



ماذا لو كانت أول زاوية ترد السعر هي ٦٠ سنرسم الفيبوناتشي من الزاوية ٣٦٠ أيضاً إلى الزاوية صفر:

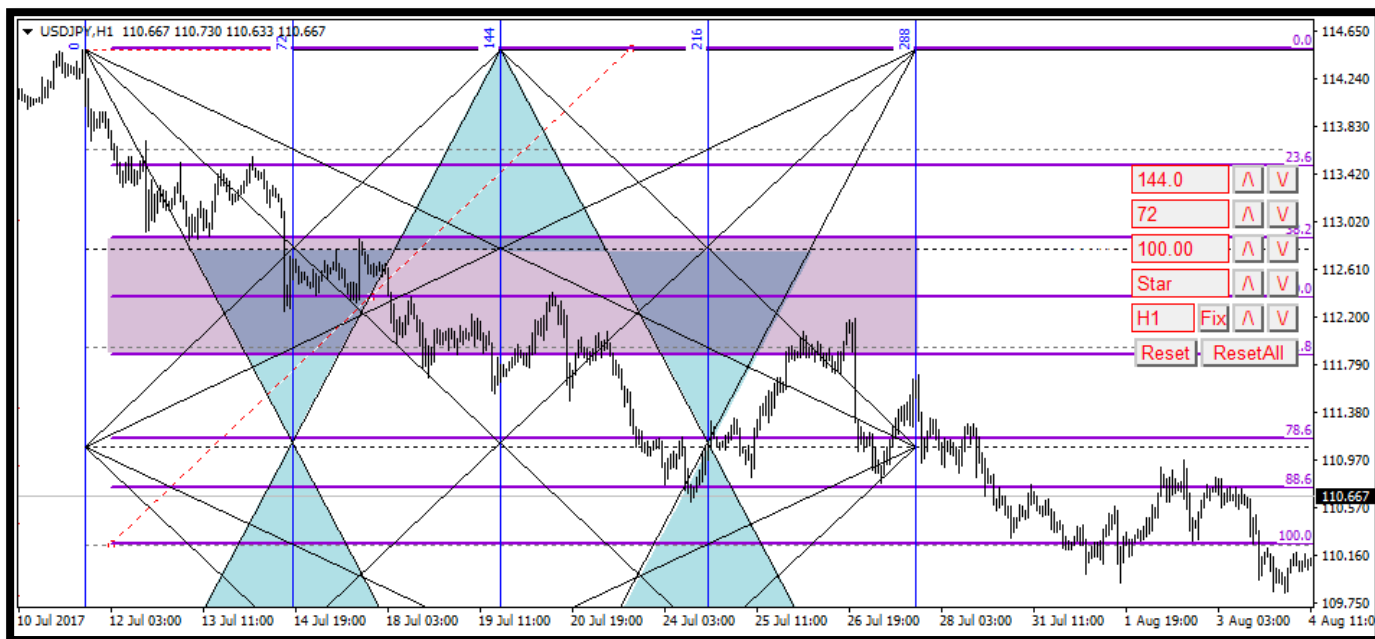


وهنا كانت الزاوية ١٤٤ وبالتالي نهاية النجمة عند الزاوية ٥٧٦... سنرسم أيضاً من الزاوية ٣٦٠ إلى الزاوية صفر.

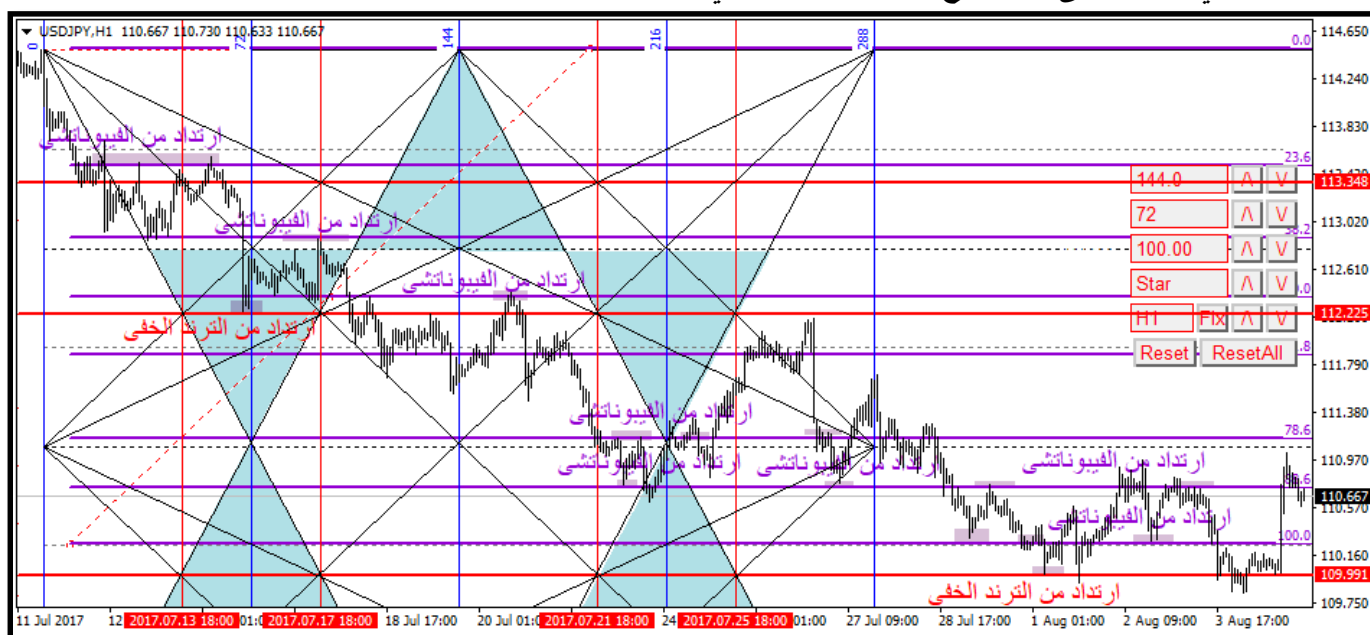


وفى هذه الحالة.. إذا وصل السعر للزاوية ٣٦٠ وتخطاها.. سنقوم بنقل الفيبوناتشى (أو حذفه وإعادة رسمه) ليكون بداية رسمه من الزاوية ٧٢٠ إلى الزاوية ٣٦٠.
وإذا تخطى الزاوية ٧٢٠ بعد ذلك.. نقوم بتعديل الفيبوناتشى مرة أخرى ليكون بداية رسمه من الزاوية ١٠٨٠ وحتى الزاوية ٧٢٠.
وإذا تخطى الزاوية ١٠٨٠ بعد ذلك.. نقوم بتعديل الفيبوناتشى مرة أخرى ليكون بداية رسمه من الزاوية ١٤٤٠ وحتى الزاوية ١٠٨٠.

الآن نضيف المستويين 78.6 و 88.6 إلى الفيوناتشي وهما من المستويات التي يستخدمها المحللين بأسلوب الهارمونيك:



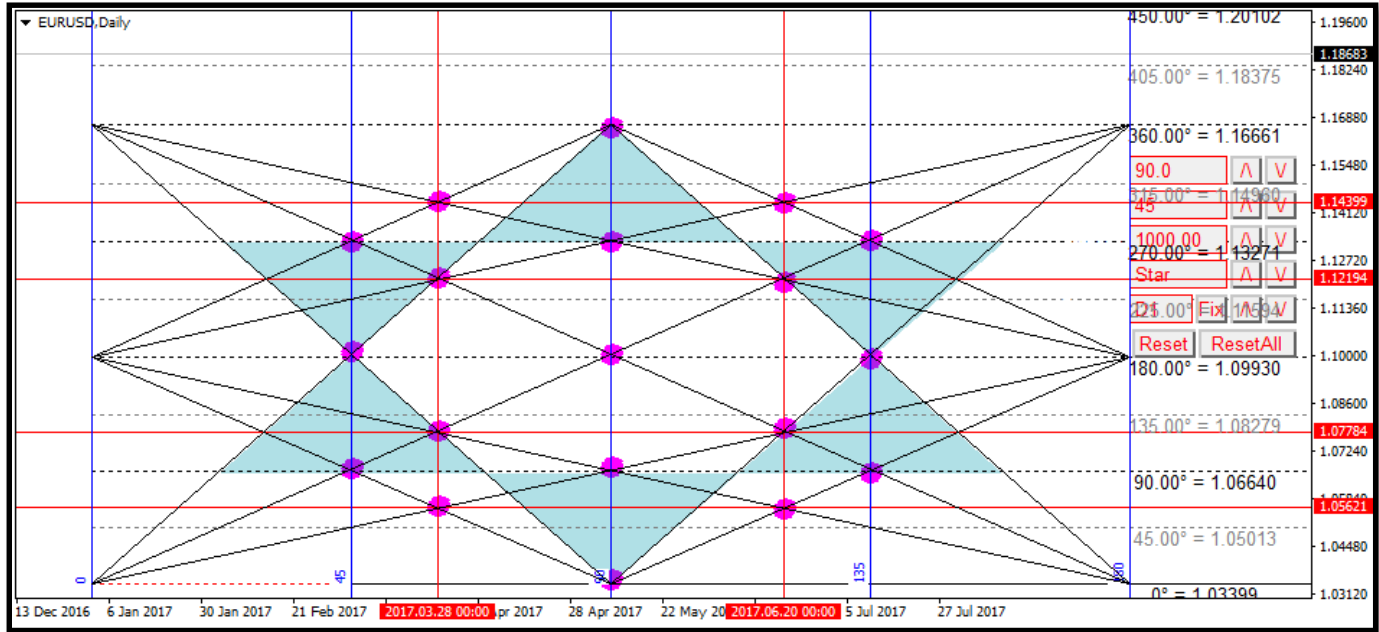
دمج الترددات الخفية للنجمة (بالإضافة للترددات الأساسية) مع الفيوناتشي سيعطيك تحليلك قوة أكبر. هذا بالإضافة إلى فهم خصائص الأشكال الهندسية جيداً والفواصل الزمنية ونقاط التقاطع (النقاط القاتلة) سيؤدي بك كل هذا في النهاية إلى أن تصبح متداول محترف في هذا المجال.



ملاحظات:

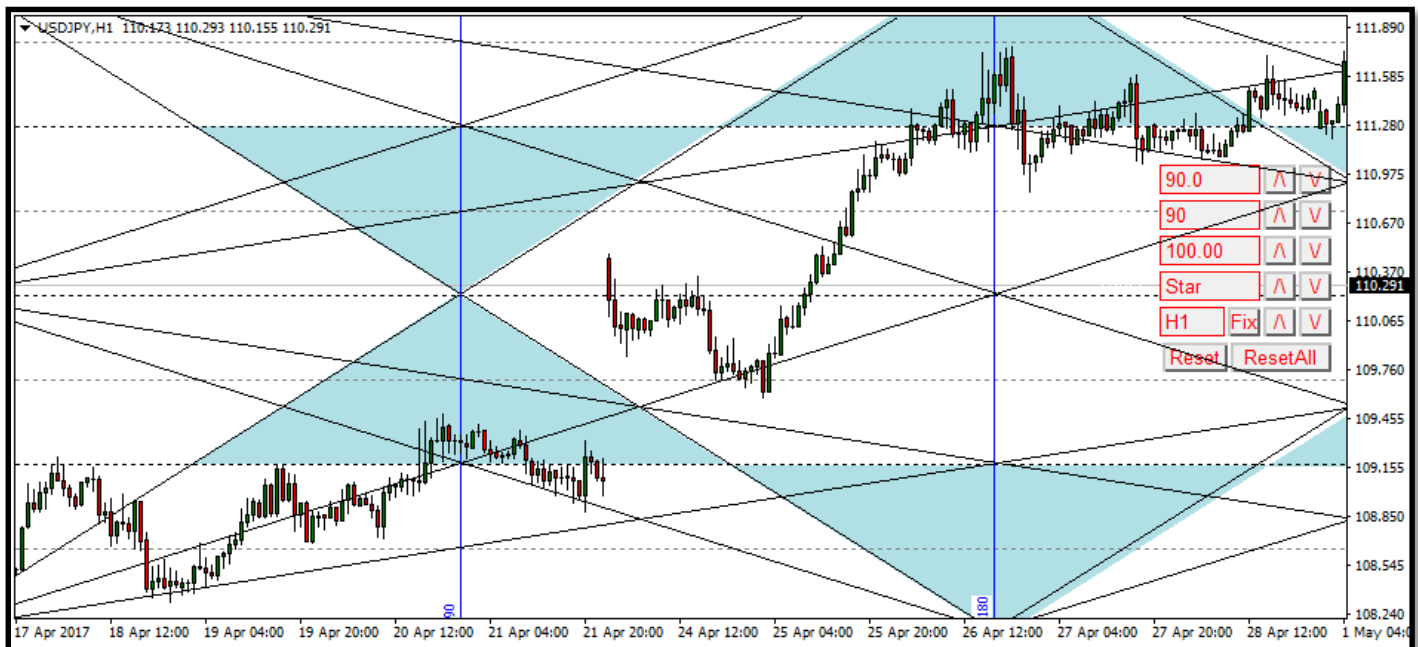
- في الشارت قمت بإزالة منطقة الكلاستر فقط من أجل توضيح مناطق الارتدادات.
- من الممكن الاستغناء عن أحد اثنين (الفيوناتشي أو الترددات الخفية الأفقية) والاكتفاء بالآخر حتى لا يصبح الشارت مزدحم بالترددات.
- في منطقة الكلاستر.. يمكن ندخل صفقة مع الاتجاه عند مستوى ٣٨,٢.. وعند الوصول لمستوى ٥٠ ندخل صفقة ثانية.. وعند المستوى ٧٨,٦ ندخل صفقة ثالثة. والأسلوب يكون قبل المستوى ٣٨,٢.

نقاط التقاطع (النقاط القاتلة) في النجمة هي نقاط انعكاسية هامة.. فإذا اصطدم السعر بهذه النقاط تغير مساره من الصعود إلى الهبوط.. ومن الهبوط إلى الصعود. وهي تأتي نتيجة تقاطع ترندان أو أكثر مع فاصل زمني أو ترند خفي:



ملحوظة حول الفجوة السعريّة:

عليك أن تتناسى وجود الفجوة السعريّة.. فإذا كانت الفجوة لأعلى وتحليلك يقول بأن الزوج صاعد فسيصعد ولن يسد فجوات سعريّة.. وإذا كانت الفجوة لأسفل وتحليلك يقول بأن الزوج هابط فسيهبط ولن يسد أي فجوات سعريّة. أما إذا كان تحليلك يقول بأن الزوج هابط والفجوة كانت لأعلى.. فسيهبط الزوج ليس من أجل سد الفجوة.. ولكن لأن التحليل الصحيح يقول بأنه سيهبط. لذلك عليك أن تتناسى وجود الفجوة وكأنها غير موجودة.. ولا تستمع لمن يقولون بأن الفجوة يجب أن يتم سدها... لذا أقول لك أنه ليس هناك شيء واجب الحدوث في الفوركس... فاتبع تحليلك وانسى وجود الفجوة وكأنها لم تحدث من الأساس.



الفصل الخامس

دورات الأرقام

في الفصل الثاني تعلمنا كيف نحسب الزوايا.. وأيضاً كيف نحسب الدورة السعرية الكاملة ٣٦٠ درجة.

كيف نحسب عدد الدورات؟؟

هذا هو السؤال؟؟

مثلاً تعاملنا مع الرقم في الفريمات المختلفة سنتعامل معها في حساب عدد الدورات.
فريم الساعة والأربع ساعات.. نستخدم ٤ أرقام عشرية.. في أزواج الين رقمين عشريين.
فريم اليومي.. نستخدم ٣ أرقام عشرية.. في أزواج الين نستخدم رقم عشري واحد.
فريم الشهري.. نستخدم رقمين عشريين.. في أزواج الين نستخدم العدد الصحيح دون أي أرقام عشرية.

مثال:

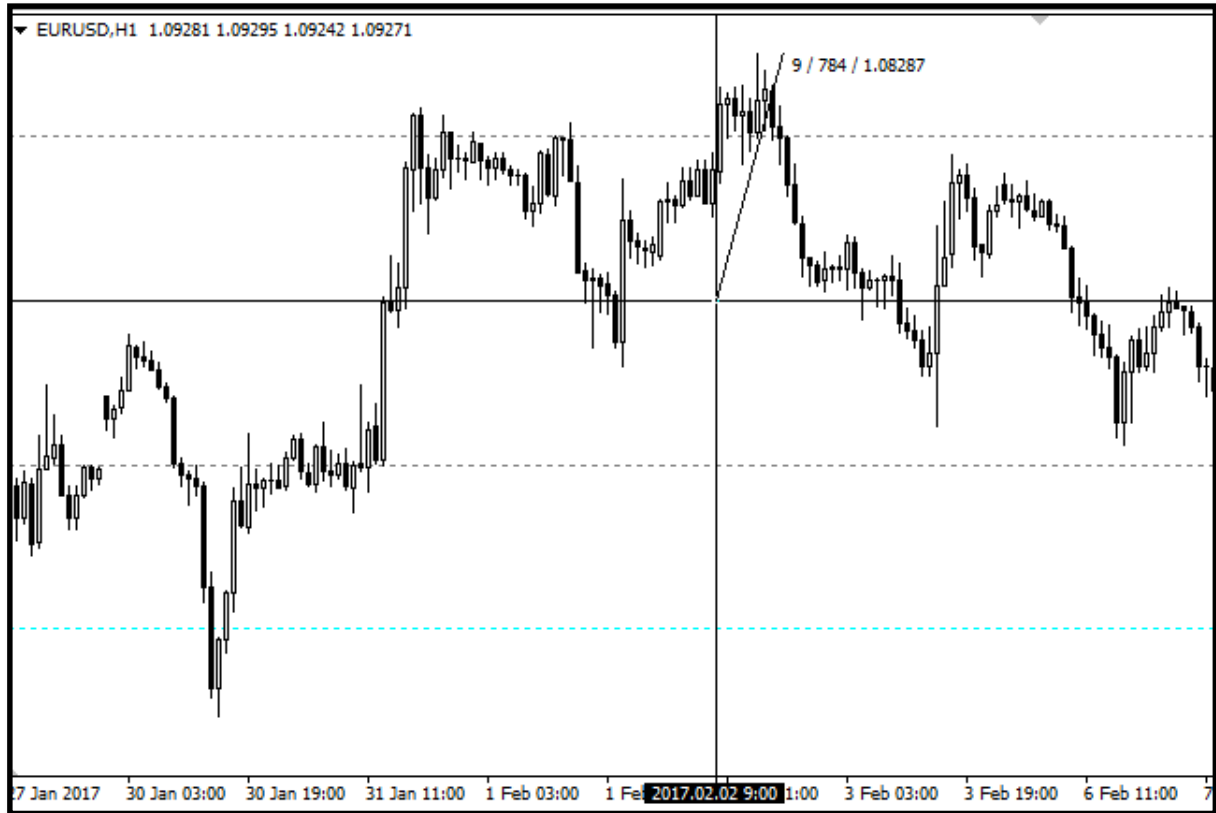
اليورو دولار على فريم الساعة قام بتكوين قاع عند ١,٠٣٣٩٩ يوم ٣ يناير ٢٠١٧م.

نحذف الرقم الخامس والعلامة العشرية.. فيصبح السعر ١٠٣٣٩

نجمع أرقام هذا السعر لحساب عدده الأولى:

$$١ = ١ + ٠ = ١٠ = ٩ + ١ = ١٩ = ٩ + ٣ + ٣ + ٠ + ١ = ١٠٣٣٩$$

إذا سيقوم السعر بعمل دورة سعرية واحدة.. وبما أن الرقم الذي حسبنا على أساسه قاع.. فتكون دورة سعرية صاعدة.
وبالفعل في يوم ٢ فبراير ٢٠١٧ قام الزوج بتكوين قمة عند الرقم ١,٠٨٢٨ وهو أعلى من الزاوية ٣٦٠ درجة بـ ٧٨ نقطة فقط.



٤) في المثال السابق كان الناتج هو واحد وبالتالي فعدد الدورات دورة واحدة.. والسؤال هنا هل ستكون عدد الدورات عبارة عن نتيجة المعادلة كما هي بشكل دائم؟؟ فهل لو كان الناتج ٧ سيقوم الزوج بعمل ٧ دورات؟؟ لا.. في هذه الحالة سنتبع الجدول التالي:

إذا كان الناتج	تكون عدد الدورات
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٤ أو ٢
٧	٣
٨	٢ أو ٤
٩	١ أو ٥

٤) إذا كان الناتج ٦ أو ٨ ستكون عدد الدورات إما ٢ أو ٤.. فكيف نعرف أن السعر سيكمل ٤ دورات أو يكتفى بدورتين؟؟
نعرف ذلك من خلال التمحور.. فإذا تمحور السعر عند دورتين نعرف بأنه سيكمل حتى ٤ دورات.
ولكى نعرف أن السعر سيكمل ٥ دورات فإنه يتمحور عند دورتين ونصف.

٤) فهل نستخدم أي قمة أو قاع؟؟
بالطبع لا.. فلا بد أن تكون قمة صريحة أو قاع صريح.. بمعنى ألا تسبق القمة قمة أخرى أعلى منها في حدود ٣٦٠ شمعة سابقة.. وكذلك لا يسبق القاع قاع سابق أدنى منه في حدود ٣٦٠ شمعة.

٤) ملاحظات:
- الدورة الأولى تنتهى عند ٣٦٠ والدورة الثانية تنتهى عند ٧٢٠ والدورة الثالثة تنتهى عند ١٠٨٠ والدورة الرابعة تنتهى عند ١٤٤٠... وهكذا.
- حساب عدد الدورات غالباً لا يكون دقيقاً على كل المنصات بسبب اختلاف توقيت كل منصة.. لذا لا يفضل الاعتماد عليها وكأنها أمر واجب الحدوث... ولذلك فالدكتور حماده صاحب الطريقة نفسه لم يعد يستخدمها.

﴿تم بحمد الله﴾

مع تحياتي:
أشرف السيد الشربيني